



*Konferanslar
Programı*

TÜRKİYE TÜRING VE
OTOMOBİL KURUMU

50
20
15000

407127

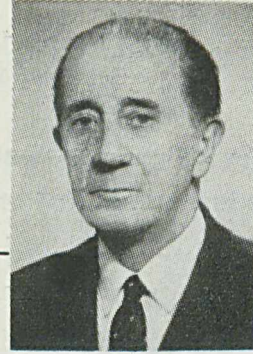
~~487127~~
~~48.37.47~~

Cel

**TÜRKİYE
TURING VE OTOMOBİL
KURUMU**

**1971 Kış dönemi
KONFERANSLARI**

11 Ocak 1971
Pazartesi
Saat 18.00



M. S. X. Yüzyıld İstanbul

Feridun DİRİMTEKİN: İstanbul'da doğmuş, Harp Akademisini bitirmiş, İstiklâl Harbine katılmış, Harp Akademisinde Harp Tarihi öğretmenliği yapmıştır. 1927'de ordudan ayrılmasına rağmen Harp Akademisi ve Yüksek Kumanda Kursu Harp Tarihi öğretmenliği ve 1950/60 senelerinde Milli Savunma Akademisinde Türk Tarihi hakkında konferansçı öğretmen olarak görev yapmıştır.

1940'dan sonra bütün zamanını Selçuk ve Bizans incelemelerine ayırmış ve 1955'de Ayasofya Müzesi Müdürü olmuştur.

Roma, Piza, Floransa, Padova Üniversitelerinde, Venedikteki Çini Enstitüsünde iki defa, Atina'daki Arkeoloji cemiyetinde ve Amerika'da Dumbarton Oaks Araştırma Enstitüsünde konferans vermiş ve üç defa da Ravenna'daki Bizans Kursunda konferansçı öğretmenliğe davet edilmiştir. Türkiye, Fransa ve İtalya'yadaki ihtisas dergilerinde çıkmış birçok makaleleri ve kitapları vardır. Bunlarla ilgili enstitü ve Kurumlarla aslı üyedir. Kurumumuzun eski şeref üyelerindedir.

Konferans:

MS 910 yılında İstanbula önemli Arap tutsaklarından biri olarak getirilen ve bayramlarda, saraylarda verilen ziyafetlere ve Ayasofya'da yapılan ayinlere davet edilen, şehri gezen ve birçok bilgi sahibi olmak imkânına sahip olan Harun Bin Yahya adlı Arap müellifinin X. Yüzyıl İstanbul'u hakkında verdiği önemli kayıtlar nakledilecek ve bunlara aydınlatıcı bilgiler eklenecektir.



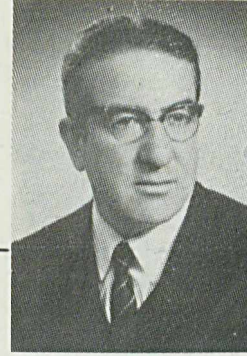
15 Ocak 1971
Cuma
Saat 18.00

**Bir Türk - Bizans Mimari
Kompozisyonunda Restorasyon**

Cahide Tamer: Eski sanat ve tarih yapılarının onarımları konusunda sayılı uzmanlarımızdan ve ülkemizin tanınmış kadın mimarlarından. İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi mezunudur. Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve Vakıflar Genel Müdürlüğünde görev almış İstanbul, Bursa, Kocaeli ve Sakarya ilindeki, Türk ve Bizans anıtlarının pek çoğunun onarımlarını idare etmiştir. Fransız Hükümeti tarafından «Chevalier des Arts et des Lettres» payesiyle taltif edilmiştir.

Konferans:

Bir Türk-Bizans mimari kompozisyonu olan Yedikule-Altınkapı manzumesinde 12 yıldır yapılan restorasyon çalışmaları ve buluntular hakkında bilgi ve açıklamalar.



20 Ocak 1971
Çarşamba
Saat 18.00

**Türkiyede Antika Kaçakçılığı
ve Uşak - Selçukler Kazısı**

Dr. Nezhir FIRATLI: 1921 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da yaptı. 1940 yılında Afyonkarahisar lisesini bitirdi. 1944 yılında Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümünden mezun olarak bir süre Ankara Arkeoloji Müzesinde çalıştı. 1946 yılı başından beri İstanbul Arkeoloji Müzelerinde Klâsik Eserler Bölümü konservatörü olarak görev yapmaktadır. 1962 yılında, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Ord. Prof. Arif Müfit Mansel yönetiminde «Byzantion Mezar Stelleri» isimli doktora çalışması yaparak edebiyat doktoru ünvanını aldı ve tezi Fransız Arkeoloji Enstitüsü tarafından yayınlandı. 1962-63 yılında misafir araştırmacı olarak bir yıl Amerika'da Dumbarton Oaks Bizans Tetkikleri Araştırma Merkezinde çalıştı.

Prof. Ekrem Akurgal'ın Foça, Ergili, Çandarlı kazılarına katıldı. İstanbul Arkeoloji Müzelerinin, 1946 yılından beri yaptığı bütün kazılarında vazife aldı. 1966 yılındanberi de Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına Uşak'ın Sivaslı kazasının Selçukler köyünde antik Sebaste şehri harabelerinde yapılan arkeolojik araştırmaları yönetmektedir. Arkeoloji ile ilgili Türkçe ve yabancı dilde yayınlanmış bir çok makaleleri, rehberleri vardır.

Konferans:

Bu konuşmada değişik misâllerle ülkemizdeki eski eser kaçakçılığı ve dolayısıyla antik kalıntıların tahribi anlatılacak, bunu önleme çareleri üzerinde durulacaktır. Bu gibi tahribatı önleme çabalarına örnek olarak da Uşak-Selçukler kazısı ve bu çevredeki çalışmalar renkli diapositifler ile dinleyicilere gösterilecektir.



25 Ocak 1971
Pazartesi
Saat 18.00

Trabzon ve Çevresinde Bizans Yapıları

Mükerrerem (Usman) ANABOLU: İ. Ü. Edebiyat Fak. Klâsik Arkeoloji Bölümünde lisansıyla doktorasını, İstanbul Teknik Üni. Mimarlık Tarihi ve Rölöve Bölümünde de doçentliğini yapmıştır. Ayrıca Karadeniz Teknik Üniversitesi İnşaat ve Mimarlık Fakültesinde de ders vermektedir.

Side (Selimiye, Eski Antalya) ve Hierapolis (Pamuk-kale) kazılarında çalışmıştır. Anadolu'da her zaman incelemelerde bulunduğundan ülkemizdeki tarih ve sanat değerlerini yakından tanımaktadır.

Yayınlanmış ve henüz yayınlanmamış olan makale ve kitapları, çevirisi, kongre tebliğleri ve konferansları vardır. «Antik Devir Küçük Asya Evleri» ve «Küçük Asya'da Bulunan Roma İmparatorluk Çağı Tapınakları», yayınlanmış olan eserlerinin en önemlileridir.

Konferans:

Karadeniz kıyılarının en önemli şehirlerinden birisi olan Trabzon, M. S. XV. yüzyılda, Pontus Rum İmparatorluğunun başşehri de olmuştur. Trabzon şehrinin içerisinde ve çevresinde kendilerine özgü karakterler gösteren ve İstanbul'da bulunan Bizans yapılarından bazı bakımlardan ayrılan yapılar yer almaktadır. Bazıları oldukça iyi kalmış olan bu yapıların tanıtılmaları, konuyu teşkil etmektedir.



16 Şubat 1971
Salı
Saat 18.00

Boğaziçi Ressamları

Ressam ve sanat yazarı Nurullah Berk, Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyesi, Resim ve Heykel müzesi müdürlüğü görevleri ile Türk ve yabancı plastik sanatlar konularında geniş yayınları paralel yürütmüştür. 1934 de «D Grubu» kurucuları arasında rol almakla modern sanatın memleketimizde kökleşmesine yardımcı dokunduktan başka «Sanat Tenkitçileri Milletlerarası Birliği»nin Türkiye milli komitesinin kurulmasında önemli yardımı dokundu ve bir süre bu komitenin başkanlığını yaptı. Sanat eleştircisi olarak yabancı memleketlerde açılan Türk sanatı sergilerini komiser olarak takdim etti; Paris, Roma, Bükreş, Helsinki, Leningrad, Moskova ve başka Avrupa şehirlerinde konferanslar verdi. Halen Avrupa Konseyi'nde memleketimiz adına sanat ekperi ve Kurumumuzun kültür ve sanat müşaviridir.

Konferans:

«Boğaziçi Ressamları» konferansı, tarih içinden yeni çağlara kadar yabancı ve Türk ressamlarının eserlerini projeksiyonlarla gözden geçirir. Özellikle 17, 18 ve 19 uncu yüzyıllarda bir çok Batılı sanatçılar İstanbul'un güzelliklerine kapılarak bugün hemen hepsi dünya müze ve koleksiyonlarında bulunan sayısız tablo, desen ve gravürler meydana getirdiler. Türk sanatına gelince, ressamlar ancak bu yüzyılımız başlarında İstanbul görüntüleri ile ilgilenmeye başladılar ve denebilir ki Avrupalı ressamların Boğaziçi'ne ithaf ettikleri eserler, hem kalite, hem de kantite bakımından bizim sanatçılarımızın verimine üstündür. Konferans bu geniş ve bugüne kadar az değinilmiş konuyu inceliyor.



26 Şubat 1971
Cuma
Saat 18.00

Doğu Anadolu'nun Az Bilinen Güzellikleri

Jane Laroche: Fransanın Mamars (Sarthe) şehrinde 1920 yılında doğdu. Edebiyat Fakültesinden diploma aldı. 1950 senesine kadar Strasbourg Kız Lisesi Edebiyat öğretmenliği yaptı.

Edebiyat Fakültesi, Guimet Müzesi gibi kültür çevrelerinde vermekte olduğu konferansları ile tanınır. Türkiye üstüne bir çok yazıların sahibi ve «Turcica» dergisinin Redaction komitesi üyesidir. Avrupa'da Türkiye'yi ilgilendiren sosyal ve politik hareketlerde daima yanımızda yer alan Mme. Laroche, haklarımızın değerli ve dost bir savunucusudur. Özellikle Kıbrıs ihtilâfındaki yayınları ve çalışmaları unutulmaz.

En son Larousse kitabevinin çıkardığı «Türkiye» eserinde, günlük yaşantı ve gelenekler bölümünün yazarlığını yapmıştır.

Konferans:

Türkiye'nin son yıllardaki turizm hazırlıklarında daha çok Ege ve Akdeniz bölgelerine ağırlık ve öncelik verildiği malûmdur. Konuşmacı Türkiyeyi iyi bilen bir turist olarak dinleyicilerini ülkemizin az bilinen Doğusuna götürecektir, bölgenin belli başlı güzelliklerini, kendi deyimi ile «bir açık hava müzesi» gibi gezdirecektir. Bu arada dağlarımızın adı bilinmeyen çiçeklerini, fauna'sını, ağaç zenginliğini ve onların arasında binlerce yıldır yaşayan taştan anıtları ekranda gösterecektir. (Konferans fransızcadır.)



1 Mart 1971
Pazartesi
Saat 18.00

Hattusa'nın Saray ve Büyük Tapınağı

Prof. Dr. Rudolf Naumann: Alman Arkeoloji Enstitüsünün 1960'dan beri birinci müdürüdür. 1910 yılında Berlinde doğmuş, 1951-1954 yıllarında Hannover Teknik Üniversitesinde Mimarlık Tarihi Profesörlüğü; 1954-1959 yıllarında Romadaki Alman Arkeoloji Enstitüsünün ikinci müdürlüğünü yapmıştır. Bu süreler içinde Suriye, Yunanistan, Türkiye ve İran'da arkeolojik kazılara katılmış ve bizzat yönetmiştir. Halen Didymadaki kazıyı yönetmektedir.

Konferans:

Hititlerin dünyevi ve dini merkezleri olan, Büyükkale ve Boğazköy'deki I. tapınağının kazılarının geçici olarak kapatılmasından sonra, araştırmaların durumu hakkında genel bir fikir verilecek, buluntuların değerlendirilmesi ve Saray ve Tapınağın Hitit devleti içindeki yeri hakkında açıklamalar yapılacaktır. Konferans Almandır.



5 Mart 1971
Cuma
Saat 18.00

Anadoluda Selçuklu Yapıtları

Y. Mimar Leylâ Turgut: İstanbul'da doğmuş, öğrenimini Viyana Mimarî Fakültesi ve Teknik Üniversitesinde, İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademisi ve Edebiyat Fakültesinde yapmıştır. Güzel Sanatlar Akademisi asistanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı uzman mimarlığında bulunmuş, şehir plânlamasında Prof. Prost ile çalışmış, bir çok mimarî konurlarda birincilik almış ve hastahaneler ve işçi siteleri mimarlığını yapmıştır.

Konferans:

Anadolunun binlerce yıllık tarihinde ancak çok kısa bir devir olan Selçuklu egemenliği zamanından top- raklarımızda sayısız ve eşsiz güzellikte eserler kalmıştır. Y. Mimar L. Turgut, Selçuklu mimarlık sanatının günümüze kalan şaheserlerini ,Doğu, Güney ve Orta Anadolu'da çektiği diapositivlerle anlatacaktır.



12 Mart 1971
Cuma
Saat 18.00

Lykia Sanatı

Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal: Dr. h.c., 1911'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi mezunudur. Berlin'de 1933-1941 yılları arasında Klâsik Arkeoloji okuyarak doktora yaptı. 1941 yılında Ankara Üniversitesine Asistan tayin edildi. 1949 da profesör ve 1958 de Ordinarius profesör seçildi. Ekrem Akurgal Türk Tarih Kurumu ve Anıtlar Yüksek Kurulu üyesi, Avusturya ve Almanya Arkeoloji Enstitüleri aslî üyesi, Hellenic Society ve Amerikan Arkeoloji Enstitüsülerinin şeref üyesi, British Academy Fellow'u olup kendisine 1961 senesinde Bordeaux Üniversitesi tarafından şeref Doktorası verildi. 1961-1962 de Princeton'da misafir profesör olarak «Homeric Archaeology» ve «Greek and Roman Architecture in Asia Minor» konularında ders verdi. 1948'den bu yana İzmir, Sinop, Daskyleion, Foça, Çandarlı, Erythrai kazılarını idare etti. Büyük kısmı Almanya, Fransa, İtalya, İsviçre, İngiltere ve Amerika'da yayınlanmış eserlerinin yazarıdır.



15 Mart 1971
Pazartesi
Saat 18.00

**1970 Yılında Pisidia'da
Krema Kentinde Yapılan
İlk Kazı**

Jale İnan, İ. Ü. Edebiyat Fak. Klâsik Arkeoloji Kürsüsü profesörlerindedir. Arkeoloji tahsilini Berlin Üniversitesinde yapmıştır. 1943'te Ord. Prof. Dr. G. Rodenwaldt yanında doktorasını yapmış ve aynı yılda yurda dönerek Edebiyat Fakültesine asistan olarak atanmıştır. 1952'de doçentlik imtihanını vermiş olup 1963'den beri de aynı kürsüde profesör olarak çalışmaktadır. 1946'dan bu yana Türk Tarih Kurumu adına Ord. Prof. A. M. Mansel başkanlığında yapılan Perge ve Side kazılarına katılmaktadır. 1962'de açılan Side Müzesini düzenlemiştir. 1970'de Pisidia'da Kremna kentinde kazı yapmıştır.

Berlin Arkeoloji Kurumu üyesi (1943), Alman Arkeoloji Enstitüsü Aslı üyesi (1964) ve Türk Tarih Kurumu muhabir üyesi (1970) bulunmaktadır. 1967/68 ders yılında The Institute For Advanced Study tarafından misafir üye seçilerek Princeton'a davet edilmiştir. Birçok bilimsel yayınları vardır.

Konferans:

Kremna, Burdur İli, Bucak ilçesine 15 Km. mesafede Toroslar üzerinde bir dağ kentidir. Kalıntıları Roma Koloni şehrine aittir. Son yıla kadar bir harabe bekçisi de bulunmadığından antika soyguncuları tarafından büyük tahribata uğramıştır.

1970 Ekiminde Millî Eğitim Bakanlığı adına 9 günlük bir kazı yapılmıştır. Köylüler tarafından bulunarak antikacılara satılan ve onların da Burdur Müzesine sattıkları heykellerin bulunduğu bina meydana çıkarılmıştır. Eskiden bulunan heykellerin bazı önemli parçaları ve bunların üzerinde durdukları yazıtlı kaide-leri ve bir de Tykhe heykeli bulunmuştur.

Konferansta bu çalışmalar renkli ve siyah beyaz diyalarla anlatılacaktır.



18 Mart 1971
Perşembe
Saat 18.00

**Artemis Pergaia
Mâbedinin Yeri**

Ord. Prof. Dr. Arif Müfid Mansel: 1905'de İstanbul'da doğdu. İlk ve Orta tahsilini aynı şehirde, arkeoloji doktorasını ise Berlin Üniversitesinde yaptı. 15 yıldan fazla bir süre İstanbul Arkeoloji Müzelerinde müdür muavini olarak çalışmış, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde 1944'de profesör, 1954'de Ordinaryüs Profesör olmuştur. Türk Tarih Kurumunun aslı üyesi olan profesör bu Kurum ve müdürü bulunduğu Antalya Arkeoloji İstasyonu adına 1947-1966 yılları arasında Sidede, 1946, 1953-1957 ve 1967-1968'de Perge'de kazı ve araştırmaları idare etmiştir.

Konferans:

Perge şehrinin ünlü tanrıçası Artemis Pergaia'nın mabedinin yerini tesbit etmek, hattâ mabedin şehrin içinde mi, yoksa dışında mı olduğu sorununu çözmek son zamanlara kadar mümkün olmamıştı. Son senelerde Türk Tarih Kurumu adına yapılan araştırmalar ve kazılarda, şehrin takriben 1 km. güneyinde bir mabed bulunmuş ve bu husus Artemis Pergaia mâbedi sorununu aktüel bir hale getirmiştir. Konferansta bu yeni keşfin mabed sorununu ne dereceye kadar aydınlatılabileceğinin açıklanmasına çalışılacaktır.



23 Mart 1971
Salı
Saat 18.00

Kuzeybatı Anadolu'nun Roma Devri Arkeolojisi

Arkeolog Nuşin Asgari: Öğreniminin bir kısmını Alman Lisesinde yaptıktan sonra 1951'de Arnavutköy Amerikan Kız Kolejinden mezun olmuştur. 1957'de Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünü bitirerek burada Prof. M. Ş. İpşiroğlu'nun yanında asistanlık yapmış ve 1958/59'da bir yıl süreyle Münih'de sanat tarihi incelemelerinde bulunmuştur. 1959-1961 yıllarında Atatürk Kız Lisesinde «Anadolu kültür tarihi» ve «İngilizce» öğretmenliği yapan Nuşin Asgari, 1961'de Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümünde Prof. A. M. Mansel'in asistanı olmuş ve «Anadoluda Roma devrinde yapılmış lahit biçiminde ölü külü mahfazaları» konulu bir tez hazırlıyarak 1965'de doktorasını vermiştir. Side, Perge, Saraçhanebaşı, Kadirli ve Aphrodisias kazılarında da çalışmıştır.

1967-1968'de bir yıl için Marburg'da Prof. Matz'ın yanında lahit incelemelerinde bulunmuş, 1970'de Edebiyat Fakültesinden ayrılarak İstanbul Arkeoloji Müzelerine geçmiştir.

Konferans:

Kocaeli yarımadasından Karadeniz kıyılarında Amasraya kadar olan geniş alan ile içinden Sakarya nehrinin aktığı mümbit vadi ve bunun batısına düşen İznik-Bursa yörelerinde (antik Bithynia bölgesi) bugüne dek sistemli hiçbir kazı yapılmamıştır. 1966'dan itibaren 4 yıl süreyle buralarda yapılan çeşitli geziler bu bölgenin Roma devri arkeolojisi ve özellikle mezar anıtları hakkında bol sayıda yeni malzemenin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Konuşmada Bithynia'nın genel bir tanıtımı yapılacak ve özellikle Roma devri mezar anıtı tipleri üzerinde durulacaktır.

DATE REC. OF. 021.90

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0800110