



TÜRKİYE
TURİNG
VE
OTOMOBİL
KURUMU
1972
KONFERANSLARI

Şişli Meydanı - 364, İSTANBUL Tel. 47 48 21 - 48 71 27 - 48 37 47

4 Ocak 1972
Salı
Saat 18.00



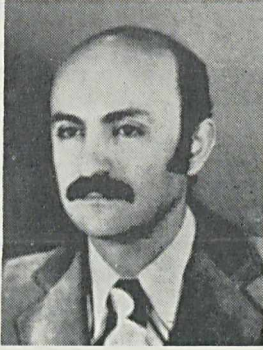
Boğaziçi

Prof. Doğan Kuban : 1926'da doğmuş, 1949'da İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesini bitirmiş ve 1949-51 yılları arasında mimarlık pratiği yapmıştır. 1952 yılında İ. T. Ü. Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Kürsüsüne, asistan olarak girmiştir. 1954 yılında «Osmanlı Barok Mimarisi üzerinde bir deneme» adlı yeterlik tezini vermiş, 1955 yılında İtalyan Rönesans mimarisini etüt etmek üzere bir yıl süre ile İtalya'ya gönderilmiştir. 1957 yılında doçentlik tezini vermiştir. 1962 yılında doktora üstü Fulbright Bursunu kazanarak Michigan Üniversitesi Sanat Tarihi bölümüne misafir öğretim üyesi olarak gitmiş, ertesi yıl (1963-1964) Washington'da Dumbarton Oaks Bizans etütleri merkezinde araştırma yapmıştır. 1965 yılında «Anadoluda Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları» adlı eseriyle Profesör olmuştur. 1967 yaz semestrinde Michigan Üniversitesinde misafir profesör olarak İslâm ve Türk sanatı dersi vermiştir.

Konferans:

Boğaziçinde insan eliyle yaratılan çevrenin ulusal kültürümüzdeki yeri Boğaziçinin doğal ve kültürel değer olarak günümüze kalan unsurları ve bunların korunma ve değerlendirilmesinde toplumun bilinçli katlarından beklenen duyarlık, aktüel bir konudur. Önüne geçilmesi kabil olmayan, fakat kontrol edilebilecek bir gelişme, topografik kaiteleri ve tarihi anılarıyla nadir bir ekolojik ilişkinin yokolmasına engel olabilir. Bunun gerçekleştirilmesi Boğaziçinin özel karakterinin doğru tanımına bağlıdır. Konuşma, Boğaziçi sorununu kamu oyuna maletmek amacıyla Kurumumuzca düzenlenen çalışmaların ilk bölümünü teşkil etmektedir.

TÜRKİYE TURİNG ve OTOMOBİL KURUMU
Halaskârgazi Cad. Şişli Meydanı No. 364 - ŞİŞLİ



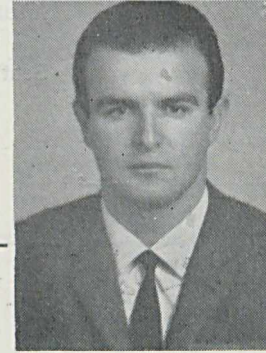
14 Ocak 1972
Cuma
Saat 18.00

Güney-doğu Anadolu'da, Türk Mimarisi

Metin Sözen : Türk mimarisi ve sanatı konusunda çalışan Dr. Metin Sözen, 24 Mayıs 1936 yılında Elâzığ'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Anadolu'nun çeşitli kentlerinde sürdürdü. 1960 yılında İstanbul Üniversitesi, Sanat Tarihi bölümünü bitirdi. Aynı bölümde asistanlık ve doktora yaptı. Şimdi İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi ve Rölöve Kürsüsü'ndedir. Yıllardır Doğu ve Güney-Doğu Anadolu bölgesindeki Türk mimarisinin ürünleri üzerinde çalışan Dr. Metin Sözen araştırmalarının sonuçlarını «Anadolu'da Akkoyunlular ve Karakoyunlular Devri Mimarisi», «Doğu Anadolu'da Bir Bölge Araştırması», «Osmanlı Dinî Mimarisinde Merkezi Bir Yapı Denemesi» adlı başlıklar altında toplamaktadır. Bugüne değin Türk mimarisi ve sanatı konusunda çeşitli dergilere makaleler, Türkiye Radyoları'na sürekli programlar yazan Dr. Metin Sözen, Selçuklu ve Beylikler devri medreselerini içine alan üç ciltlik «Anadolu Medreseleri» adlı eserinin birinci cildini ve «Diyarbakır'da Türk Mimarisi», «Anadolu Kentleri» kitaplarını da yayınlamıştır.

Konferans:

XI. yüzyılın ikinci yarısından bu yana, Güney-doğu Anadolu'da gelişen Türk mimarisinin özel bir görünüşü vardır. Anadolu'da Erken Devir Türk Mimarisi'nin en ilginç ürünlerini benliğinde saklayan bu bölgede, değişik amaçlı birçok yapının ön örneklerine rastlanmaktadır. Bazı Türk devletlerine başkent olan Güney-doğu Anadolu kentleri ve kasabaları, bunun en açık belgeleridir. Bunların başında Diyarbakır geliyor. Bu kentlerde karşımıza çıkan yapılar, bölgesel özellikleri, eski gelenekleri, değişik çevrelerden gelen etkileri ve bütün bu etkilerin zaman içinde nasıl biçimlendiğini açıklıkla gösterecek niteliktedir. Konferansta, Güney-doğu Anadolu'nun ve Diyarbakır'ın bu özellikleri, renkli ve siyah-beyaz dialarla anlatılacaktır.



21 Ocak 1972
Cuma
Saat 18.00

İspanya ve Yunanistan turizminde plân ve teşvik esasları

Yılmaz Türkeri : 1941 yılında doğmuş, Pertevniyal Lisesi ve İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun olmuştur.

İngiltere'de 1967 yılında «Yatırım Projelerini Hazırlama ve Değerlendirme», 1971 de ise Urwick Orr and Partners Ltd. de «Sevk ve İdare Müşavirliği» konularında eğitim görmüştür.

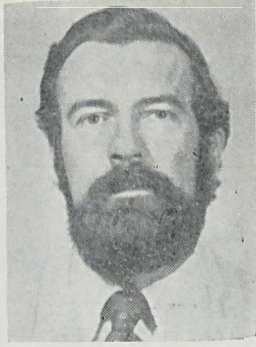
Turizm Bankası A. Ş. de İşletme yöneticisi, Plânlama Uzmanlığı görevlerinde 3 yıl İktisadi Araştırma ve Mal Tahvil gurusu Başkanı olarak çalışmıştır.

İspanya, Yunanistan, Romanya, Bulgaristan ve Yugoslavya turizm kalkınma faaliyeti ile ilgili gezi ve inceleme çalışmaları, Türkiyede turizm işletmeciliğinin problemleri, turizm yatırımlarının kredi ile teşvik esaslarında tutulacak yol konularında araştırma çalışmaları vardır.

Hâlen Türk Sevk ve İdare Geliştirme Merkezi Müşaviri olarak sanayi sektöründeki firmalar için fizibilite etüdları, yatırım projeleri, mali kontrol ve reorganizasyon konularında çalışmaktadır.

Konferans:

Konuşmada, İspanya ve Yunanistan turizminin ana esasları, iç ve dış pazarlamalar, işletme özellikleri ve yatırılan kredi ile teşvik esasları ele alınacaktır. Türkiye'ye uzun yıllardır turizmde örnek olarak gösterilen bu iki ülkenin bu konudaki sonuçlara nasıl varmış oldukları ilk defa olarak bilimsel, teknik ve net bir açıklama ile gösterilmiş olacaktır.



4 Şubat 1972
Cuma
Saat 18.00

Peyzaj Mimarisi

Profesör Kenneth J. Polakowski : 1934 Milwaukee, Wisconsin'de doğmuş olup Fulbright Programı'ndan yararlanarak Türkiye-Amerika Birleşik Devletleri Kültürel Mübadele Komisyonu aracılığı ile yurdumuza gelmiştir.

Üniversite öğrenimini 1952-1956 tarihleri arasında, «Michigan State University»de Peyzaj Mimarlığı konusunda tamamlamış ve yine aynı konuda Harvard Üniversitesinde 1956-1957 de Master ünvanını elde etmiştir.

1957-1968 yılları arasında «Pennsylvania State University»de Assoc Profesör olarak çalışmış, 1968'de Michigan Üniversitesi'nde Profesör olarak görev almıştır ve hâlen bu görevi devam etmektedir.

13 Eylül 1971 tarihinden beri yurdumuzda bulunan Profesör K. J. Polakowski Fakültemizde Park-Bahçe ve Peyzaj Mimarisi dersini misafir Profesör olarak yönetmektedir.

Konferans:

Peyzaj mimarisi yani tabiatı dinamik bir dengeye yerleştirerek insanın günlük faaliyetini en üst düzeye çıkarmaya çalışan bir resimleme mesleği hakkında projeksiyonlu bir konuşmadır.

Tabiatın imkânlarına ve insanın ihtiyaçlarına dayanan bir fiziksel plânlama felsefesi şu esaslar içinde sunulacaktır:

- Doğal canlılıkları ve bunların elverişli karakterlerini kullanan ana kaynakların sayılması.
- Çevreyi düzenlerken beşeri arzuların kabul edilmesi.
- «Güzelliği» hayatın gerekli bir unsuru sayarak insanla tabiat arasındaki uyumsuzluğun çözülmesi.



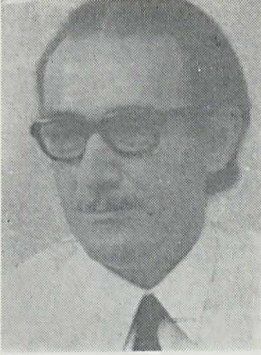
18 Şubat 1972
Cuma
Saat 18.00

Tabiatı Koruma ve Milli Parklar

M. Zekâi Bayer : 1924 yılında Ankara'da doğmuş, 1942 yılında Haydarpaşa Lisesi ve 1947 yılında İstanbul Orman Fakültesini bitirmiş, Orman Bölge Şefliği, Orman İşletme Müdürlüğü ve Şube Müdürlüklerinde bulunmuştur. Halen Orman Bakanlığı Millî Parklar Dairesi Başkanı'dır.

Konferans:

Tabiatı Koruma ve milli parklar, Dünya'da ve Türkiye'de tabiatı koruma çalışmaları, tarihî gelişmeleri, uluslararası tabiatı koruma ve tabii çevre sorunları, milli parkların gelişmesi ve Dünyada milli parklar ve Türkiye'deki milli park plânlama ve uygulama çalışmaları.



23 Şubat 1972
Çarşamba
Saat 19.00

**Bir öykü gibi
(Selçuk Sanatı)**

Mansur Gündüz : 1915'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Edebiyat Fakültesinde okudu. Halen özel sektörde memur olup kültür ve sanat tarihi ile uğraşmaktadır. İlginç ve değerli dokümanter filmler yapımı ile de meşguldür.

Konferans:

Anadolu Selçuk sanatını konu alan bir geziden anılar sinema ve slaytlarla sunulacaktır.



28 Şubat 1972
Pazartesi
Saat 18.00

**Pergede yapılan kazılar
ve araştırmalar**

Ord. Prof. Dr. Arif Müfid Mansel : 1905'de İstanbul'da doğdu. İlk ve Orta tahsilini aynı şehirde, arkeoloji doktorasını ise Berlin Üniversitesinde yaptı. 15 yıldan fazla bir süre İstanbul Arkeoloji Müzelerinde müdür muavini olarak çalışmış, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde 1944'de profesör, 1954'de Ordinaryüs Profesör olmuştur. Türk Tarih Kurumunun asli üyesi olan profesör bu kurum ve müdürü bulunduğu Antalya Arkeoloji İstasyonu adına 1947-1966 yılları arasında Sidede, 1946, 1953-1957 ve 1967-1968'de Perge'de kazı ve araştırmaları idare etmiştir.

Konferans:

Bir kaç yıldır Kurumumuz konferansları arasında Perge kazılarının sonuçlarına ait konusu ile ilgi çeken ve rağbet gören konuşma, aynı geleneği sürdürmüş olacaktır. 1970/71 de Perge'de yapılan kazılar ve araştırmalar, esas itibariyle şehrin agora'sı ve ana direkli caddesinin sonunda yer alan anıtsal çeşme binası (nymphaeum) üzerinde teksif edilmiş, mimariden başka gayet enteresan ve iyi korunmuş heykeltraşlık eserleri de elde edilmiştir. Konferansta bu buluntular hakkında fikir verilecektir.



6 MART 1972
Pazartesi
Saat 18.00

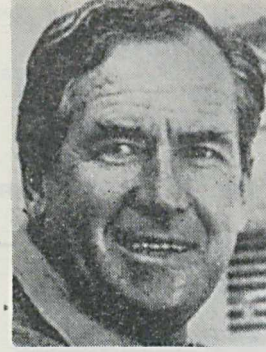
Side kazılarında bulunan heykeller

Jale İnan : İ. Ü. Edebiyat Fak. Klâsik Arkeoloji Kürsüsü profesörlerindedir. Arkeoloji tahsilini Berlin Üniversitesinde yapmıştır. 1943'te Ord. Prof. Dr. G. Rodenwaldt yanında doktorasını yapmış ve aynı yılda yurda dönerek Edebiyat Fakültesine asistan olarak atanmıştır. 1952'de doçentlik imtihanını vermiş olup 1963'den beri de aynı kürsüde profesör olarak çalışmaktadır. 1946'dan bu yana Türk Tarih Kurumu adına Ord. Prof. A. M. Mansel başkanlığında yapılan Perge ve Side kazılarına katılmaktadır. 1962'de açılan Side Müzesini düzenlemiştir. 1970'de Pisidia'da Kremna kentinde kazı yapmıştır.

Berlin Arkeoloji Kurumu üyesi (1943), Alman Arkeoloji Enstitüsü Aslı üyesi (1964) ve Türk Tarih Kurumu muhabir üyesi (1970) bulunmaktadır. 1967/68 ders yılında The Institute For Advanced Study tarafından misafir üye seçilerek Princeton'a davet edilmiştir. Birçok bilimsel yayınları vardır.

Konferans:

Side kazılarında bulunan heykeller, çoğunlukla Roma devrine ait olup Yunan eserlerinin kopyalarını teşkil ederler. Bilindiği gibi Yunan devrinden zamanımıza dek pek az orijinal heykel gelebilmiştir. Eğer Roma devrinde yapılmış kopyalar olmasa idi, Yunan heykeltraşılığı hakkında bilgimiz pek sınırlı kalacaktı. Konferansta Side müzesinde bulunan bu tür heykellerin, özellikle Yunan heykeltraşılığı araştırmalarına getirdiği yenilikler belirtilecektir. Aynı orjinallerin Roma İmparatorluğunun diğer eyaletlerinde yapılmış kopyaları ile Side örnekleri karşılaştırılarak, Sidenin dolayısıyla Anadolu'nun heykeltraşıktaki üstünlüğü ortaya konulacaktır.



10 Mart 1972
Cuma
Saat 18.00

Çandarlı kazıları

Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal : Dr. h. c., 1911'de İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi mezunudur. Berlin'de 1933-1941 yılları arasında Klâsik Arkeoloji okuyarak doktora yaptı. 1941 yılında Ankara Üniversitesine Asistan tayin edildi. 1949 da profesör ve 1958 de Ordinarius profesör seçildi. Ekrem Akurgal Türk Tarih Kurumu ve Anıtlar Yüksek Kurulu üyesi, Avusturya ve Almanya Arkeoloji Enstitüleri aslı üyesi, Hellenic Society ve Amerikan Arkeoloji Enstitülerinin şeref üyesi, British Academy Fellow'u olup kendisine 1961 senesinde Bordeaux Üniversitesi tarafından şeref Doktorası verildi. 1961-1962 de Princeton'da misafir profesör olarak «Homeric Archaeology» ve «Greek and Roman Architecture in Asia Minor» konularında ders verdi. 1948'den bu yana İzmir, Sinop, Daskyleion, Foça, Çandarlı, Erythrai kazılarını idare etti. Büyük kısmı Almanya, Fransa, İtalya, İsviçre, İngiltere ve Amerika'da yayınlanmış eserlerinin yazarıdır.



14 Mart 1972
Salı
Saat 18.00

Güney Batı kıyılarımız

Y. Mimar Leylâ Turgut : İstanbul'da doğmuş, mimarlık ve sanat tarihi öğrenimini Viyana Teknik Üniversitesinde, İstanbul'da Güzel Sanatlar Akademisinde ve üniversite Edebiyat Fakültesinde yapmıştır. DGSA'sinde asistan, Millî Eğitim Bakanlığı uzman mimarlığında, İstanbul plânlamasında şehirci olarak, opera ve turistik tesisler yapımında müşavir olarak bulunmuştur. Mimari konklurlarda birçok birincilikler almış, üniversite klinikleri ve memur siteleri mimarlığını yapmıştır. Hâlen İstanbul Festivali Müşaviridir.

Anadoluyu karış karış gezen Leylâ Turgut arkeolojik konferansları ve yazıları ile de ün yapmıştır.

Konferans:

Ege ve Akdenizin birleştiği bölgenin zengin tabiatı içinde, Köyceğiz ve Fethiye'den başlayan, Likya başkenti Xanthos ve Demre üzerinden Finikeye kadar uzanan arkeolojik bir gezi yapılacaktır.



22 Mart 1972
Çarşamba
Saat 18.00

Trakya Araştırmaları

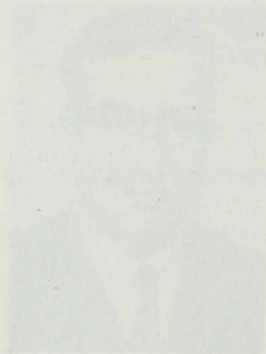
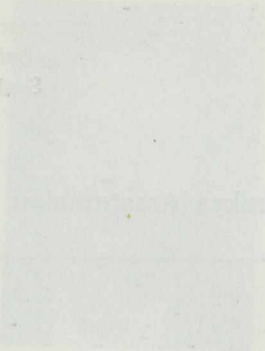
Dr. Nezhîh Fıratlî : 1921 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da yaptı. 1940 yılında Afyonkarahisar lisesini bitirdi. 1944 yılında Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümünden mezun olarak bir süre Ankara Arkeoloji Müzesinde çalıştı. 1946 yılı başından beri İstanbul Arkeoloji Müzelerinde Klâsik Eserler Bölümü konservatörü olarak görev yapmaktadır. 1962 yılında, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde Ord. Prof. Arif Müfit Mansel yönetiminde «Byzantion Mezar Stelleri» isimli doktora çalışması yaparak edebiyat doktoru ünvanını aldı ve tezi Fransız Arkeoloji Enstitüsü tarafından yayınlandı. 1962-63 yılında misafir araştırmacı olarak bir yıl Amerika'da Dumbarton Oaks Bizans Tetkikleri Merkezinde çalıştı.

Prof. Ekrem Akurgal'ın Foça, Ergili, Çandarlı kazılarına katıldı. İstanbul Arkeoloji Müzelerinin, 1946 yılından beri yaptığı bütün kazılarında vazife aldı. 1966 yılındanberi de Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına Uşağın Sivaslı kazasının Selçukler köyünde antik Sebaste şehri harabelerinde yapılan arkeolojik araştırmaları yönetmektedir. Arkeoloji ile ilgili Türkçe ve yabancı dilde yayınlamış bir çok makaleleri, rehberleri vardır.

Konferans:

Son yıllarda Trakya ve Marmara adalarında konferansçı tarafından yapılan ilginç ve yeni arkeolojik çalışmalar ve edinilen turistik izlenimler anlatılacaktır.

1972
3. 1. 1972



YENİLİK BASIMEVİ
Tel. : 27 11 53 — 22 56 41
İSTANBUL — 1972

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0800111