

KONFERANSLAR 1977



TÜRKİYE TURİZM VE OTOMOBİL KURUMU

**TÜRKİYE
TURİNG VE OTOMOBİL
KURUMU**

**1977
KONFERANSLARI**

KONFERANS YERİ : KENTER TİYATROSU, HARBİYE

14 Ocak 1977
Cuma
Saat 18.00



Türkiye Mağaraları ve Yeraltı Irmakları (Speleoloji)

Dr. Jeolog Temuçin AYGEN: İsviçre'de Cenevre Üniversitesi Fen Fakültesi'nin Jeoloji ve Mineroloji Enstitüsü mezunudur. Uzun yıllar Kayak Federasyonumuzun temsilcisi olarak, İsviçre milli kayak takımı kamplarına ve çeşitli müsabakalara katıldı. 1948 - 1952 yılları arası, Türkiye kayak şampiyonlarından. Speleoloji ilmini ve Speleolojik araştırmaları ilk defa Türkiye'ye getirmiş ve 1964 yılında Türkiye Mağara Araştırma Derneğini kurmuştur.

Bu derneğin başkanı olarak, birçok Avrupa ülkesinin üniversitelerinde Türkiye'de Speleoloji ilmi araştırmaları ve Türkiye Mağaraları konusunda konferanslar verdi. Birçok uluslararası Speleoloji Kongrelerine Türkiye Delegesi olarak katıldı.

Halen Uzman Müşavir Jeolog olarak bilimsel çalışmalar (özellikle kalker arazilerde yeraltı suyu araştırmaları) yapmaktadır.

Konferans :

Memleketimiz, Mağara oluşumu yönünden, dünyanın en zengin ülkelerinden biridir. Yüzölçümünün beşte biri, Mağara ve Yeraltı Irmaklarının meydana gelmesine müsait olan kalker (Kireçtaşı) formasyonlarıyla kaplıdır. Bilhassa 2 Bölgemizde, Toros Dağları ve Batı Karadeniz (Zonguldak civarı) yörelerimizde, önemli ve Turistik değeri hâiz Mağara ve yeraltı ırmaklarımız bulunmaktadır. Bunlar arasında en önemlilerinden bazıları şunlardır: Altınbeşik — Düdensuyu Mağarası (Akseki), Dünyanın en uzun yeraltı su sistemlerinden biridir (100 km) ve Manavgat Çayı vadisine açılmaktadır.

Manavgat Çayı sol sahilinde bir mağaradan çıkan ve bu bol su çayımızın yarı sarfiyatını temin eden DUMANLI yeraltı nehri de, dünyanın en büyük yeraltı nehridir, en az zamanında 25.000 Litre/saniye debisi vardır.

Konya'nın güney doğusunda yine Toros Dağları içerisinde Göksu nehrinin üzerindeki Yerköprü Mağarası, Turistik değeri büyük olan mağaralarımızdandır.

Karadeniz Bölgesinde de, Safranbolu yakınlarındaki Mencilis, Zonguldak civarındaki Çayırköy, Cumayanı ve Gökgöl Mağaraları içinde, 1,5 - 4 Km. uzunlukta yeraltı ırmakları akmaktadır.

SPELEOLOJİ: Mağaralar, Yeraltı Irmaklarıyla uğraşan bu ilim, spor, Turizmin önemli yan koludur. Gençliğimizi boş zamanlarını değerlendirilmede, ele alınması lâzım gelen uğraşılardan biridir.

TÜRKİYE TURİNG ve OTOMOBİL KURUMU

Halaskârgazi Cad. Şişli Meydanı No. 364 - ŞİŞLİ

Tel. : 46 70 90



20 Ocak 1977
Perşembe
Saat 18.00

**Burdur Müzesindeki,
Bubon'dan gelme bronz
torso ve Paul Getty
Müzesindeki bronz baş**

Prof. Dr. Jale İnan : 1914'de İstanbul'da doğdu. İlk öğrenimini İzmir'de, Orta öğrenimini İstanbul'da Erenköy Kız Lisesinde, Arkeoloji öğrenimini Berlin Üniversitesinde yaptı. 1943'de doktoraasını yaparak Yurda dönmüş ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine asistan olarak atanmıştır. 1952'de doçent, 1963'de profesör olmuştur. 1947-1966 yılları arasında Side'de, 1946 ve 1968-1974 yılları arasında Perge'de Türk Tarih Kurumu ve Antalya Bölgesi Arkeoloji Araştırmaları İstasyonu adına Ord. Prof. Dr. Arif Müfid Mansel Başkanlığında yapılan kazılara katılmıştır. 1970-1972 yılları arasında Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına Pisidia'nın Kremna kentinde kurtarma kazılarını idare etmiştir. 1972-1975 Yılları arasında Pamphylia Seleukeia'sında 1975'de Perge'de ve Side'nin antik Su yollarında yapılan kazı ve araştırmaları idare etmiştir. Türk Tarih Kurumu, Alman Arkeoloji Enstitüsü aslı üyesi, Avusturya Arkeoloji Enstitüsü muhabir üyesidir. 1967/68 ve 1973-74 akademik yıllarında, iki kez The Institute For Advanced Study'ye misafir üye seçilerek Princeton'a davet edilmiştir. 1975'de Antalya Bölgesi Arkeoloji Araştırmaları İstasyonuna müdür olmuştur.

Konferans :

1960 - 1970 yıllarında bronzdan 10-15 heykel, torso, baş ve diğer heykel parçalarının Yurdumuzdan Avrupaya ve Amerikaya kaçırıldığından söz ediliyordu. Bu yapıtlar bugün çeşitli müze, özel koleksiyon ve antika pazarlarında bulunmaktadır. Katalog ve yayınlarda bunların buluntu yeri kesinlikle bildirilmemekle beraber hepsinin Güney-Batı Anadolu'da bir yerde hatta aynı binada bulunmuş oldukları dile getirilmektedir. Bu gruba dahil Paul Getty müzesindeki bronz baş ile Burdur Müzesindeki Bubondan gelme bronz torsonun birbirlerine uyabileceği fikrini konferansçı 1973'de ortaya atmıştı. Bu fikir gerçekleştiğinde, söz konusu tüm heykel grubunun Burdur Torso'su ile birlikte Bubon'da aynı yapıda bulunmuş oldukları kanıtlanacaktır. Ören yerine en yakın ibecik köylerinin Burdur Torso'su ile 10-15 heykel, baş ve diğer heykel parçalarının aynı yapıda bulduklarından söz etmeleri bu fikri destekliyordu. Konferansta dünyanın çeşitli yerlerine dağılmış, büyük sanat değeri taşıyan bu heykeller, Bubon Ören yeri ve heykellerin buldukları Sebasteion tanıtılacak. Ayrıca Burdur Müzesindeki Torso ile P. Getty Müzesindeki bronz başın ilişkisi üzerinde durulacak.



28 Ocak 1977
Cuma
Saat 18.00

Birgi ve yöresi

Prof. Dr. Kudret Ayiter : 1919'da doğdu. 1937 senesinde İstanbul Erkek Lisesini bitirdi, 1940 yılında Ankara Hukuk Fakültesinden mezun oldu. 1941-43'te İstanbul Hukuk Fakültesinde Doktoraasını yaptı, 1944-46'da askerliğini Erzurum'da tamamladıktan sonra Hukuk Fakültesine asistan olarak girdi. 1950-55 arasında İtalya'da Roma Hukuku Profesörü oldu. 1964-66'da Ankara Hukuk Fakültesi Dekanlığını yaptı, hâlen aynı fakültede Roma Hukuku Kürsüsünü yönetmektedir. Gerek Roma Hukuku sahasında gerekse Mukayeseli Hukuk sahasında bir çoğu Almanya, İtalya ve Fransa'da yabancı dille neşredilmiş kitap ve makale olarak 50'yi aşkın yayını vardır.

Konferans :

Birgi, İzmir'in Ödemiş İlçesine bağlı 4300 nüfuslu bir bucak merkezidir. Kuzeyinde 2157 metre yükseklikte Bozdağ ve «Gölcük» gölü vardır. Yöresi çeşitli tabiat zenginlikleri ile dolu olan Birgi, bir zamanlar Batı Anadolu'nun en önemli şehirlerinden biri, 14 ncü Yüzyıl içinde Aydınoğulları Devletinin merkezi idi. O devirden kalma Ulucami, Aydınoğlu Türbesi, çevrenin en ilginç San'at eserlerindedir. 16 ncü yüzyıl içinde Birgi'nin bu defa başka yönden önem kazandığını görüyoruz : Büyük ilim adamı Birgili Mehmet, ömrünün büyük bir kısmını burada geçirmiş, buradaki medresesinde ders vermiş ve 1573'de burada ölmüştür. Bu gün Birgi'ye özel bir değer veren ,eski evleridir. Özellikle 18. Yüzyıldan kalan Çakırağa Konağı özel bir değer taşımaktadır. Konak son senelerde kamulaştırılmış ve müze haline getirilmiştir.

(Konferansta Birgi ve yöresine ait renkli slaytlar da gösterilecektir.)



4 Şubat 1977
Cuma
Saat 18.00

Coğrafya Açısından Tabiatın Korunması ve Türkiye

Prof. Cemal Arif Alagöz : 1902 yılında Beşiktaş'ta doğdu. İlk öğrenimini Beşiktaş'ta orta ve meslek öğrenimini Yüksek Öğretmen Okulu ilk kısmında tamamlamış, açılan sınavı kazanarak girdiği İstanbul Üniversitesi Coğrafya Enstitüsünden 1927'de mezun olmuş, gönderildiği Paris Üniversitesi'nden 1931 yılında diploma alarak yurda dönmüştür.

Galatasaray Lisesi ilk kısmında, Gazi Eğitim Enstitüsü'nde öğretmenlik görevi yapmış, bir kısmı İstanbul Üniversitesi'nde Coğrafya Doçenti, Ankara Üniversitesi'nde Doçent ve Profesör olarak geçen 48 yıllık bir meslek hayatından sonra, 1972'de yaş haddinden emekli olmuştur.

Çeşitli bilim kurullarında kurucu, danışman ve yönetici olarak çalışmıştır. Bilimsel çalışmaları ve yayımları özellikle Türkiye'nin Fiziki Coğrafyası üzerindedir. Paris Coğrafya Kurumu fahri üyesi, Münih Coğrafya Kurumu muhabir üyesi, Türk Coğrafya Kurumu Genel Başkanı'dır. Fransa'nın Légion d'honneur ve Akademi üyesi nişanları ile mükafatlandırılmıştır.

Konferans :

5 milyar yaşında olduğu hesaplanan dünyamızda 2 milyon sene kadar önce insan da var olunca yeryüzündeki yaşama kaynakları yavaş, yavaş tahrip edilmeye başlanmış. Bu tahrip 19. yüzyıldan itibaren hızlanmıştır. Karalarda ormanlar, bitki türleri, hayvan türleri ve hayvansal varlık, denizlerde balık serveti, yine karalarda petrol, demir, kömür ve diğer birçok madenler git-tikçe azalmakta, bu azalış dünyanın geleceğini tehdit etmektedir. Durum 50 yıldan fazla bir zamandan beri bütün dünyada bilimsel inceleme konusudur. Konuşmada; dünyadaki tabiat varlıklarının tahribi coğrafya açısından ele alınacak, bunun Türkiye'deki örnekleri ve öngörüklen çareler söz konusu edilecektir. Aileden başlayan ve bütün eğitim süresince devam eden etkili çalışmalar yapılması ve Türk çocukları ile gençliğinin izcilik ruhuyla tabiat sevgisini kazanması için düşünceler dile getirilecektir.



11 Şubat 1977
Cuma
Saat 18.00

Büyük Kentlerde Trafik Sorunu

Prof. Faruk Umar : 24.10.1919'da İstanbul'da doğdu. 1936 yılında girdiği İstanbul Yüksek Mühendislik Okulundan 1942 Temmuzunda Yol İhtisası ile İnşaat Yüksek Mühendisi olarak mezun oldu. 1942 Ekim'inde İstanbul Yüksek Mühendislik okulu asistanlığına tayin edildi. 1946 Ekim'inde İstanbul şehrine ait ilk trafik etüdünü yaparak doçent oldu. Askerlik hizmetinden sonra, 1949 yılında İnşaat Fak. Yol İnşaatı ve Münakale kürsüsü doçentliğine yeniden tayin edilerek, 1954 yılında İnşaat Fak. Yol İnşaatı ve Münakale kürsüsü Profesörü oldu.

1955 yılında A.B.D'de California Üniversitesi'nde konuk Profesörlüğü 1960-62 yılları arasında da İnşaat Fak. Dekanlığı yapmıştır. Halen İnşaat Fak. Yollar ve Trafik Kürsüsü Profesörlüğü ile aynı kürsünün başkanıdır.

Konferans :

«Trafik nedir? Kentte oturanlar hangi nedenlerle ilgilenmektedir? İnsanların ve eşyanın yer değiştirmesi, trafik sorunu ile ilişkileri nelerdir?» sorularına karşılıklar verilmeye çalışılacaktır.

Kamu taşıma sistemlerinin kritiği yapılarak trafik sorunlarından park yerleri, yaya geçitleri, kaza nedenlerinin mümkün mertebe önlenmesi ve hava kirliliği gibi konulara değinilecek.

Konferansın son bölümünde ise kentlerimizdeki uygulamalardan trafik polisi çabaları ve trafik işaretleri sorunu ele alınacaktır.



18 Şubat 1977
Cuma
Saat 18.00

Anadolu Türk Mimarisinde Anıtsallık

Prof. Dr. Doğan Kuban : 1926'da Paris'te doğmuş, 1949'da İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesini bitirmiştir.

1952 yılında İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi Mimarlık Tarihi Kürsüsüne asistan olarak girmiş, 1954 yılında «Osmanlı Barok Mimarisi Üzerinde Bir Deneme» adlı yeterlik tezini vermiş, 1957 yılında da doçent olmuştur.

1965 yılında «Anadolu - Türk Mimarisinin Kaynak ve Sorunları» adlı eserleriyle profesör olan Doğan Kuban, aynı yılın yaz aylarında Michigan Üniversitesinde Misafir profesör olarak İslâm ve Türk Sanatı dersi vermiştir.

Doğan Kuban, Eski Eserler ve Anıtlar Yüksek Kurulu daimi üyesi olup, 1966 yılından beri İstanbul Kânderhane Camii çevresi kazısı restorasyonunu, Dumbarton Oaks Bizans etüdleri merkezi ile ortak olarak yönetmektedir. Asıl çalışma alanı İslam ve Türk Sanatı, Mimarisi ve anıtların Restorasyonu olan profesör Kuban, Fransızca, İngilizce ve İtalyanca bilmektedir.

Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekanı ve Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Enstitüsü Başkanidir.

Konferans :

Her büyük kültürün mimari alanda kendi dünya görüşünü yansıtan özgür bir anıt kavramı yarattığı söylenebilir.

Konuşma, Anadolu Türk kültürünün 12. Yüzyıldan öteye antısal yapıya yaklaşımını belirtmeyi amaçlamaktadır.



25 Şubat 1977
Perşembe
Saat 18.00

İstanbul Mevlevihaneleri

Erdem Yücel : İstanbul'da 1936 yılında dünyaya gelmiştir. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji bölümünden 1962-1963 döneminde mezun olmuştur.

Bursa Müzesi asistanlığı ile müzeciliğe başlamıştır. İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğü Eski Eserler Müşavirliğinde çalışmış, Vakıf müzelerinin kuruluşunda görev almış, Türk ve İslâm Eserleri Müzesinde seksiyon şefliği yapmıştır. Hâlen Divan Edebiyatı Müzesi Müdürüdür.

Müzeciler Derneği yönetim kurulu üyesi, Sanat Tarihçileri ve Sanat Tarihini Sevenler Derneği sekreteridir.

İstanbul Ansiklopedisinin bazı maddeleri ile Türkiye 1923-1973 Ansiklopedisinin arkeoloji, sanat tarihi mimari ve müzecilik maddelerini yazmıştır. Ayrıca çeşitli dergi ve günlük gazetelerde sanat tarihi, mimari, monografi, inceleme, fıkra, eleştiri türünde yazıları vardır.

Yeni Cami Hünkâr Kasrı, Boğaziçi Koruları, Gebze ve Eskihisar isimli üç kitabı T.T.O.K tarafından yayınlanmıştır.

Konferans :

Yüzyıllar boyunca musiki ile bilimi bir arada kaynaştıran mevlevihanelerin Türk kültürüne katkısı büyük olmuştur. Bunların çevresinde toplanan pek çok kişi güzel sanatların çeşitli dallarında öğrenim görmüş, bilimsel alanda da kendilerinden söz ettirmişlerdir. Zaman, tekke ve dergahları yozlaştırmış, bunun sonucu Cumhuriyetin ilânından sonra yasaklanarak kapatılmışlardır. Tekkeler gibi mevlevihaneler de kendi haline terk edilmiş, yanmış, yıkılmış, kısacası tümüyle harap olmuştur.

Mimari yönden incelendiğinde ilginç yapılar olan mevlevihaneler, ana hatlarıyla tanıtıldıktan sonra, İstanbul'da günümüze ulaşabilenler ayrı ayrı ele alınacaktır. Konferansta, İstanbulun eski mevlevihanesi İstanbul Mevlevihanesi, Galata, Kasım-paşa, Bahariye, Yenikapı ve Üsküdar mevlevihanelerinden söz edilecektir.



4 Mart 1977
Cuma
Saat 18.00

Karadeniz Kıyılarından Doğubeyazıt'e

Yük. Mim. Leyla Turgut : İstanbul'da doğmuş, mimarlık öğrenimini Viyana Teknik Üniversitesinde ve İstanbul'da Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde yapmıştır. Sanat Tarihi'ni İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde okumuştur. D.G.S.A. asistanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı uzman mimarlığında bulunmuş, İstanbul şehir planlamasında Prof. Prost ile çalışmış, bir çok mimari konkurlarda birincilik almış, ve Cerrahpaşa kliniği, Samsun - Ladik Köy Enstitüsü, İETT sitesi gibi önemli yapıların mimarlığını yapmıştır. Anadolu'yu batıdan doğuya, kuzeyden güneye karış-karış gezen Leyla Turgut, ülkemizin mimari ve arkeolojik eserleri hakkında yazılar yazmış ve Avrupa dergilerinde de neşretmiştir. Ayrıca bu konularda kendi diapositiflerle dört dilde elliye aşkın konferans vermiştir.

Konferans :

Anadolu'nun kuzey-doğu bölgesi, denize kadar inen yemyeşil dağları, gözün görebildiğince uzanan kumsalları ve kıyı kentlerindeki temiz otelleri ile yurdumuzun yeni bir turizm cenneti olabilecektir.

Konferansda Samsun - Trabzon arasındaki Karadeniz kıyılarından görünüm, Trabzon kentindeki eski eserler ve çevresindeki ladin ormanlarında saklı bulunan Sumelas kaya manastırı gösterilecek, Zigana ve Kop dağı geçitlerinin doğal güzellikleri ile, Erzurum'un, çoğu Selçuklu mimarisinin başeserlerinden olan yapıtları tanıtılacak, Erzurum'dan Aras vadisinden ve Büyük Ağrı dağı eteklerinden geçerek Doğubeyazıt'e ve ilginç bir yapı olan İshakpaşa Sarayına kadar varan bir gezinin izlenimleri, diapositiflerle anlatılacaktır.



10 Mart 1977
Perşembe
Saat 18.00

Anadolu'da Şehircilik

Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal : 1941'den beri Ankara Üniversitesi öğretim üyesidir. 1961-1962'de Princeton Üniversitesinde 1971'de Berlin Üniversitesinde ders vermiştir. Almanya, İsviçre, İtalya, İngiltere ve Amerika'da büyük trajik eserleri yayınlanmıştır. Bunlar arasında «Die Kunst Anatoliens Berlin 1961», «The Art of The Hittites, London - New-York 1962», «The Birth of Greek Art, London 1968» en tanınmış olanlarıdır. Ekrem Akurgal Türk Tarih Kurumu ile Avusturya, Britanya ve İsveç Akademileri üyesi olup Bordeaux Üniversitesi'nin şeref doktoru payesini ikraz etmiştir. Foça, Sinop, Çandarlı, Erythrai Kazılarını idare eden Akurgal şimdi Eski İzmir şehrinde kazılar yapmaktadır.

Konferans :

Şehirciliğin Anadolu'daki tarihi gelişmesi, konferansta ele alınacak; özellikle Helen ve Roma uygarlıklarının şehircilik prensipleri ve problemlerine dokunulacak, Selçuk ve Osmanlı dönemlerinde kendini gösteren bugünün şehircilik sorunları konusu işlenecektir.



18 Mart 1977
Cuma
Saat 18.00

Türkiye'deki Enerji Sorunu ve Hidroelektrik Tesisler

Prof. Dr. Kâzım Çeçen : 11.9.1919'da Elâzığ'da doğdu; lise tahsilini İzmir Atatürk Lisesinde yaparak 1937'de mezun oldu. Aynı yıl İstanbul Teknik Üniversitesi'ne girdi. Millî Eğitim Bakanlığının açtığı imtihanları kazanarak yüksek öğrenimini Berlin Teknik Üniversitesi'nde yaptı ve 1944'de Su Yük. Mühendisi oldu. Doktorasını Graz (Avusturya) Teknik Üniversitesi'nde yaptı. 1950'de doçent, 1960'da Profesör oldu. 1967'de Deutschen Wasserkraft und Wasserwirtschaftverband zu Berlin e.V. tarafından Gothilf Hagen madalyası verildi. 1976 senesinde T.B.T.A.K. Bilim Ödülü'nü aldı. Halen İ.T.Ü. İnşaat Fakültesi Hidrolik ve Su Kuvvetleri Kürsüsü başkanıdır.

Konferans :

Dünya ve Türkiye'deki enerji sorunu. Enerji kaynakları ve bunların ülke ekonomisi bakımından önemi. Geleceğe ait bazı enerji problemleri. Türkiye'nin enerji problemleri ve hidro-elektrik enerji üretiminin önemi ve mevcut imkânlar.



24 Mart 1977
Perşembe
Saat 18.00

Silifke Kıyılarında ve Adalarında Arkeolojik İncelemeler

Prof. Dr. Semavi Eyice : 1923'de Kadıköy'de doğdu. 1943'de Galatasaray Lisesinden mezun oldu. 1943-1945 yıllarında Viyana ve Berlin Üniversitelerinde arkeoloji derslerine devam etti. 1948'de İstanbul Edebiyat Fakültesinde Prof. E. Diez'in yanında lisans yaparak mezun oldu. 1955'e kadar asistan olarak çalıştı. 1955'de Doçent, 1964'de Profesör oldu. 1958-59 ders yılında Münih Üniversitesinde, 1974-75 kış döneminde de Bochum Üniversitesinde ders, Bochum ve Münster'de de konferanslar vermiştir. Edebiyat Fakültesinde Bizans Sanatı Tarihi Kürsüsünün Profesörü ve konu ile ilgili kurumların asli, Belçika İlimler Akademisinin muhabir üyesidir.

Konferans :

Konuşmacı bir kaç yıldan beri Silifke ve dolaylarında arkeolojik araştırma ve incelemeler yapmaktadır. Bu çalışmaların toplu ve genel bir özeti geçen yılki konferans dizisi içinde dinleyicilere sunulmuştur. Bu yıl çalışmalarını daha da genişleterek, Silifke kıyılarında ve kıyıların az uzağındaki ıssız adacıklarda araştırmalar yaptı. Bu konuşmada yılın sonuçlarını, diyalog ile anlatacaktır.



1 Nisan 1977
Cuma
Saat 18.00

Safranbolu Evleri

Reha Günay : 1937'de İstanbul'da doğdu. 1960'da İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesini bitirdi. Mimarlık mesleği yanında uzun bir süredir fotoğraf alanında da çalışmaktadır.

Bu alanda uluslararası üç derece ve mansiyonlar kazanmıştır. Anadolu görünümüleri, mimarlığı ve arkeolojisi, sevdiği konulardır. Karatepe/Pastoral, Abstre/Bach gibi müzikli gösterileri vardır. Halen bir mimarlık okulunda öğretim görevlisidir.

Konferans :

Dünyamızda yaşam biçimimiz değiştiçe konutlarımız da değişmektedir. Kalabalık ailelerin kapalı ekonomi döneminde yaşadığı o kocaman evlerimiz artık görülüyor. Görülse bile içinde o eski aileler yok. Ya sadece birkaç yaşlı insanın oturduğu ve ya kat kat, oda oda bölünmüş ya da terk edilmiş tek tük evlere rastlayabiliyoruz.

Safranbolu, geleneksel Türk evi örneklerini çok sayıda kapsayan tarihsel bir kent görünümüyle karşımıza çıktı. Burada tek tek, dizi dizi evler, henüz büyük oranda bozulmadan önümüzde duruyor.

Kent, «Şehir» ve «Bağlar» olmak üzere iki büyük alanda yerleşmiştir. Yakın zamana kadar her Safranbolu'lunun «Şehir»de kışlık, «Bağlar»da yazlık evi vardı. Evler, «Şehir»de kışın soğuk rüzgarlarından korunmak gayesiyle vadi yamaçlarına yerleşmişlerdir. «Bağlar»da ise büyük bahçeler içinde daha rahat bir yazlık ev düzeni vardır.

Konferansta evler, analitik olarak incelenecek ve Niyazi Sayın'ın ney müziği eşliğinde diaporitlerle tanıtılacaktır.



7 Nisan 1977
Perşembe
Saat 18.00

Hitit Plâstik Sanatına Girmiş Olan Bazı Motifler üzerinde Düşünceler

Prof. Dr. Uluğ Bahadır Alkım : İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi «Eski Önasya Dilleri ve Kültürleri Bölümü» Başkanı olan Prof. Dr. U. Bahadır Alkım Türk Tarih Kurumu, Alman Arkeoloji Enstitüsü, Alman Şarkiyat Cemiyeti ve Fransız Prehistorya Derneğinin asli üyesidir. Çeşitli tarihlerde Amsterdam, Utrecht, Leiden, Nijmegen, Groningen, Edinburgh, Cambridge, Paris, Freiburg/Br. ve Batı Almanya Mainz Bilimler Akademisinde misafir Öğretim üyesi sıfatıyla meslekî konferanslar vermiş olan Dr. Alkım, 1947-1957 yılları arasında Karatepe Kazılarında Eş-Direktör olarak görev almış ve Türk Tarih Kurumu, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve İstanbul Üniversitesi'nin ortaklaşa desteklediği Gaziantep-İslâhiye bölgesinde girilen kazı ve araştırmaları yönetmiştir. (1954-1971). Kendisi 1972 yılında aynı kuruluşlar adına Samsun dolaylarında yine uzun süreli bir bölge araştırmasını ve Bafra-İkiztepe Hüyükünde de arkeolojik kazıları başlatmış bulunmaktadır.

Konferans :

Milâttan önce ikinci binyılı Hitit sanatına girmiş olan bir kaç motif ele alınacak, bunların Anadolu'ya geçiş yolu araştırılacak ve İmparatorluk Çağı Hitit sanatının bunlarla ilgili ikonografik sorunlarının açıklanmasına çalışılacaktır.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0800201