

# ANSILAR 1979 KONFERANSLAR



Türkiye  
Turing ve Otomobil  
Kurumu

**1979**  
**KONFERANSLARI**

KENTER TİYATROSU  
Harbiye

9 Mart  
12 Ocak 1979 Cuma, Saat 18.00

## KENTER TIYATROSU - HARBIYE Hellenistik Sanat

**K**ONFERANS : Hellenistik sanat, M.Ö. 300 - 30 tarihleri arasında gelişmiştir. Büyük İskender'in İran, Mezopotamya ve Mısır'ı ele geçirmesi ile Hellen dünyası büyümüş ve güç kazanmıştır. Ticaret yeni boyutlara ulaşmış, Hellen kentlerinin 5 - 15 binden oluşan nüfusları on katına çıkmıştır. Hellenistik dönemin başlıca merkezlerini İskenderiye ve Rodos ile birlikte Batı Anadolu kentleri oluşturuyordu. Ancak Hellenistik sanat ve kültür, Bergama, Priene, Miletos, Ephesos, Teos ve Sardes gibi Anadolu kentlerinde gelişmiştir.

Hellenistik Çağ sanatında dinsel amaç, yerini günlük yaşam gereksinmelerine bırakmış, böylece daha önceki dönemlerin büyük tapınakları ortadan kalkmış, buna karşılık anıtsal yapılar halinde göz alıcı stoa'lar, agora'lar, gymnasion'lar, stadion'lar, tiyatrolar, bouleuterion'lar yapılmaya başlanmıştır.

Klâsik dönemlerde tek başına egemen olan idealizm yerine, Hellenistik çağda, natüralist bir gerçekçilikle birlikte barok, rokoko ve neoklâsik biçimli akımlar gelişmiş, sanat; anlam, stil ve konu yönünden canlılık ve zenginlik kazanmıştır.



**Ord. Prof. Dr. h. c. Ekrem AKURGAL :** 1941'den beri Ankara Üniversitesi öğretim üyesidir. 1961 - 1962'de Princeton Üniversitesinde, 1971'de Berlin Üniversitesinde, 1976'da Pisa'da «Scuola Normale Superiore»'de konuk profesör olarak ders vermiştir. Almanya, İsviçre, Fransa, İtalya, İngiltere ve Amerika'da büyük tirajlı eserleri yayınlanmıştır. Bunlar arasında «Die Kunst Anatoliens, Berlin 1961», «The Art of the Hittites, London, New York 1962», «The Birth of Greek Art, London - New York 1968», ve «Ancient Civilizations and Ruins of Turkey, 4. Baskı, İstanbul 1978» en tanınmış olanlarıdır.

Ekrem AKURGAL Türk Tarih Kurumu ve Yüksek Anıtlar Kurulu ile, Avusturya, Büyük Britanya, İsveç ve Danimarka Akademileri üyesi olup, Bordeaux Üniversitesinin Şeref doktorudur.

Foça, Sinop, Çandarlı Kazılarını yapmış olan Ekrem AKURGAL şimdi bayraklı (Eski İzmir) ve Erythrai kazılarını yürütmektedir.

2 Subst  
18 Ocak 1979 Cuma, Saat 18.00  
KENTER TIYATROSU - HARBIYE  
Amasra

**K**ONFERANS : Amasra, Anadolu'nun kuzeyinde Karadeniz kıyısında küçük ve eski bir liman kasabasıdır. İleride etrafı bir çalışmaya temel olmak üzere Prof. Eyice tarafından burada ve çevrede 1949, 1952 ve 1963 yıllarında incelemeler yapılmış, pek çok resimler çekilmiş, notlar ve ölçüler alınmıştır. Aradan geçen uzun yıllar içinde tasarlanan büyük çalışma ve kazılar yapılamamıştır. Bu arada, gerek tarih, gerek eski eserler ve gerek tabiat ve yerleşme bakımından son derece ilgi çekici olan bu kasaba, tarih, sanat ve tabiat değerlerine karşı kayıtsız bir tutumla hızla değişti. Son yıllarda onun bütün değer ve güzelliklerinin yok edildiğine şahit olduk ve olmaktadır. Konuşmada bu kasabanın tarihi ve eski eserleri, eski durumları ile ortaya konulmaya çalışılacaktır.



**Prof. Dr. Semavi EYİCE :** 1943'de Galatasaray Lisesinden mezun oldu. 1943 - 1945 yıllarında Viyana ve Berlin Üniversitelerinde arkeoloji ve sanat tarihi derslerine devam etti. 1948'de İstanbul Edebiyat Fakültesinde Prof. Diez'in yanında lisans yaparak mezun oldu. Aynı yıl sanat tarihi bölümünde asistan olarak göreve başladı. 1952 yılında Doktorasını verdi. 1955'de Doçent, 1964'de Profesör oldu. 1958 - 59 ders yılında Münih Üniversitesinde, 1974 - 75 kış semestrinde Bochum ve Münster'de, 1977 yılında Almanya'da Augsburg, Fransa'da Paris I ve IV (Sorbonne) Üniversiteleri ile Collège de France'da konferanslar vermiştir. Edebiyat Fakültesinde Bizans Sanatı Tarihi Kürsüsünün Başkanı ve konu ile ilgili kurumların asli, Belçika İlimler Akademisinin muhabir üyesidir.

6. Nisan  
26 Ocak

1979 Cuma, Saat 18.00

KENTER TİYATROSU - HARBİYE

## Tapigga Kazısı

**K**ONFERANS : Türk Tarih Kurumu ve Eski Eserler Müzeler Umum Müdürlüğü adına Ankara'nın 312 km. kuzey-doğusundaki Maşat Höyüğü ve eski Tappigga (Zile'nin 30 km. güneyi) şehrindeki kazılarda, devlet merkezi Boğazköy dışındaki ilk Hitit sarayı ve çivi yazılı arşivi keşfedilmiştir. Saray ve arşiv M.Ö. 1410 - 1380 yıllarında ve Hitit Kralı II. Tuthaliya zamanında inşa edilmiştir. Bu saray, Hititlerin amansız düşmanı Kaşkalılar tarafından yakılmıştır. Sarayın, merkezi bir avlu etrafında düzenlenen çeşitli odaları ve revakları gün ışığına çıkarılmış bulunuyor. Arşivdeki tabletlerin büyük bölümünü Boğazköy'de oturan, Büyük Kralın gönderdiği mektuplar oluşturmaktadır. Bu yazılı belgeler, tarihin karanlık bir bölümünü aydınlatmaktadır. Sarayın depoları, bodrumu oluşturan odalar, revak direklerini taşıyan taş ayaklar, ambarlar çok iyi korunmuş durumda bulunmuştur.

Bunun üstündeki ikinci Hitit yapı katını oluşturan ve yine şiddetli bir yangınla tahrib edilen büyük yapı da resmi bir binayı temsil etmekte olup, Şuppiluliuma I (M.Ö. 1380 - 1335) zamanına aittir.

Sonuncu Hitit yapı katında Miken III B. grubuna giren ithal vazoları keşfedildi.

Demir çağı M.Ö. IV. yüzyılda son bulmuştur. Bu uygarlık döneminin üçüncü yapı katında bugüne kadar eşlerine rastlanmayan sanat eserlerinin güzel örnekleri keşfedilmiştir.



**Prof. Dr. Tahsin ÖZGÜÇ** : 1916 doğumludur. Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Önsaya Arkeolojisi Kürsü Profesörlüğü ve aynı fakültenin dekanlığını yapmıştır. 1969'dan beri Ankara Üniversitesi rektörüdür. Alman ve Amerikan Üniversitelerinde muhtelif konferanslar vermiştir. Türk Tarih Kurumu, Alman Arkeoloji Enstitüsü, İngiliz Kraliyet Akademisi üyelerindedir.

En ileri gelen kazıları Kültepe, Altintepe, Elbistan - Karahöyük, Sivas - Maltepe, Fraktin, Maşat ve Horoztepe'dir. Kazıları hak-

kindaki eserleri Türk Tarih Kurumunca yayınlanmıştır.

9 Şubat 1979 Cuma, Saat 18.00

KENTER TİYATROSU - HARBİYE

## İstanbul, Hippiler ve Yabancı Öğrenciler

**K**ONFERANS : Yıllarca ceza avukatlığı ve hukuk hocalığı yapmış bulunan konuşmacı, ülkemizde, özellikle İstanbul'a gelmiş bulunan hippilerin davalarına baktığı sırada, onlarla gerek cezaevlerinde, gerekse büroda yaptığı uzun konuşmalarla hararetle savundukları ve bütün kuvvetleriyle inandıkları hippî felsefesinin tarihçesini ve ana hatlarını incelemek fırsatını bulmuştur.

Konferansta bunlar örnekleriyle anlatılmaya çalışılacak ve hippilere ait acı tatlı hatıralar da sıralanacaktır.

Konferanç bu gençlerin İstanbul hakkındaki fikirlerini de yansıtabilecektir. Ülkemizde turistlerle anketler, eğilim saptamaları gibi araştırma ve incelemeler yapılmadığından, bu konferans metni turizm tarihimize bir hizmet olarak, kaynak niteliğinde Kurumca ayrıca yayınlanacaktır.



**Dr. Necdet YELMER** : İlk ve orta öğrenimini Amerikan ve Fransız okullarında yapan Dr. Necdet Yelmer, İstanbul Hukuk Fakültesi mezunu olup, Paris Hukuk Fakültesinde doktorasını vermiştir.

Çeşitli Uluslararası Hukuk kuruluşlarının üyesi bulunan Dr. Necdet Yelmer, İstanbul Barosunu Londra, Madrid, Monako, Münih, Viyana, Belgrad konferanslarında temsil etmiştir.

Uluslararası Avukatlar Birliğinin 1961 yılı toplantısında (Büyük Haç) nişanıyla ödüllendirilen Dr. Necdet Yelmer, 1962 yılından itibaren akademik kariyere girmiş ve Maryland Üniversitesinde (Avrupa Bölümü) Uluslararası Politik İlişkiler, Uluslararası Hukuk, ve Türk Tarih ve Medeniyet derslerini okutmuştur.

Türkçe, Fransızca, İngilizce yazılmış eserleri vardır.

23 Şubat 1979 Cuma, Saat 18.00  
KENTER TIYATROSU - HARBIYE  
Ülkemizde Tabiat Tahribi ve  
Onarma Çabaları

**K**ONFERANS : Anadolu'da doğa tahribinin tarihsel nedenleri ve gelişim süreci. Ülkemizde ve dünyada doğa tahribinin durumu. Doğal dengenin bozulması ve doğurduğu sonuçlar.

Ülkemizin mevcut orman varlığı ve yararlanma biçimi.

Ülkemizde erozyon ile toprak kaybı ve sonuçları.

Doğal çevreyi koruma çabalarının başlaması ve gelişimi.

Ülkemizde orman içi ve dışı çeşitli amaçlı ağaçlama çalışmalarının tanıtılması.

Bu başlıklar altında sunulacak olan konu, yaklaşık 15 - 20 dakika sürecek olan diapositif ve film gösterisi ile sonuçlanacaktır.



**Savaş AYBERK** : 1946 yılında İstanbul'da doğdu. Haydarpaşa Lisesi ve İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesini bitirdi. Yedek Subaylık görevinden sonra Orman Bakanlığına bağlı Azdavay ve Dursunbey Orman İşletmelerinde görev yaptı. 1974 yılında Türkiye ve Ortadoğu Amme İdaresi Enstitüsü (TODAIÉ)'nden, Lisans üstü Kamu Yönetimi Uzmanlığı derecesi aldı. 1974 - 77 yılları arasında Birleşmiş Milletler Tarım ve Gıda Örgütü (FAO) ile Orman Bakanlığının ortaklaşa yürüttükleri Endüstriyel Ormancılık

Plantasyonları projesinde görev aldı. Bu proje sırasında İngiltere'de Edinburg ve Oxford Üniversitelerinde bilimsel çalışmalara katıldı. Halen Orman Bakanlığına bağlı İzmit, Kavak ve Hızlı Gelişen Yabancı Tür Orman Ağaçları Araştırma Enstitüsünde Doktora çalışması yapmaktadır. Yayınlanmış araştırma ve incelemeleri bulunmaktadır. Evli ve bir çocuk babasıdır. İngilizce bilir.

2 Mart 1979 Cuma, Saat 18.00  
KENTER TIYATROSU - HARBIYE  
Perge Kazıları

**K**ONFERANS : Perge'de son üç yılda (1976 - 1978) yapılan kazı, araştırma ve onarımlarla ilgili sonuçlar sunulacaktır. 1975'de aynı konu üzerine verilen konferansın bir devamı olan bu konuşmada, kent planının aldığı son şekil, güney-kuzey doğrultusunda uzanan sütunlu cadde, ana kavşak, Agora'nın kuzeyindeki sütunlu cadde, Helenistik kuleler ile, geç dönem kapısı arasındaki alanda meydana çıkarılan anıtsal çeşme ve hamam kazıları ile Nekropol araştırmaları üzerinde durulacak ve bu kazılarda bulunan heykeltraşlık, mozaik ve yazıt buluntuları sunulacaktır.

Ayrıca Perge ören yerinde yapılan düzenlemeler ve Agora onarımı hakkında da bilgi verilecektir.



**Prof. Dr. Jale İnan** : 1914'de İstanbul'da doğdu. İlk öğrenimini İzmir'de, Orta öğrenimini İstanbul'da Erenköy Kız Lisesinde, Arkeoloji öğrenimini Berlin Üniversitesinde yaptı. 1943'de doktorasını yaparak yurda dönmüş ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine asistan olarak atanmıştır. 1952'de doçent, 1963'de profesör olmuştur. 1947 - 1966 yılları arasında Side'de, 1946 ve 1968 - 1974 yılları arasında Perge'de Türk Tarih Kurumu ve Antalya Bölgesi Arkeoloji

Araştırmaları İstasyonu adına Ord. Prof. Dr. Arif Müfid Mansel Başkanlığında yapılan kazılara katılmıştır 1970 - 1972 yılları arasındaki Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü adına Pisidyana'nın Kremna kentinde kurtarma kazılarını idare etmiştir. 1972 - 1975 yılları arasında Pamphylia Seleuketa'sında 1975'de Perge'de ve Side'nin antik su yollarında yapılan kazı ve araştırmaları idare etmiştir. Türk Tarih Kurumu, Alman Arkeoloji Enstitüsü aslı üyesi, Avusturya Arkeoloji Enstitüsü muhabir üyesidir. 1967 - 68 ve 1973 - 74 akademik yıllarında, iki kez The Institute For Advanced Study'e misafir üye seçilerek Princeton'a davet edilmiştir. 1975'de Antalya Bölgesi Arkeoloji Araştırmaları İstasyonuna müdür olmuştur.

23. Mart

9 Mart 1979 Cuma, Saat 18.00

KENTER TİYATROSU - HARBIYE

## Bodrum'dan Kızkalesine Karadan «Mavi Yolculuk»

**K**ONFERANS : Muğla, Antalya ve İçel illerimizdeki kıyıların doğal güzelliği ile, eski çağda Karya, Likya, Pisidya, Pamfilya ve Kilikya olarak adlandırılan bu bölgelerde bulunan tarihsel kalıntılar ve Selçuklu devrinin başyapıtlarından bazıları gösterilecektir.

Yurdumuzun en önemli turistik yolu olacak olan Bodrum - Marmaris - Fethiye - Finike - Antalya - Alanya - Anamur - Silifke - Kızkalesi kıyı yolu, kısa bir kısmı hariç, asfalt olarak tamamlanmış bulunmaktadır. Bir tatil gezisinde bu yol üzerinde ve yakınında görülebilecek yerlerin her birinde, bir konferans saatini dolduracak ilginç görüntüler ve yapıtlar vardır. Konferansda 1200 km. tutan bu güzel kıyı yolculuğu konusunda, diapositiflerle genel bir fikir vermeğe çalışılacaktır.



**Yüksek Mimar Leyla A. Turgut** : İstanbul'da doğmuş, mimarlık öğrenimini Viyana Teknik Üniversitesinde ve İstanbul'da Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde yapmıştır. Sanat Tarihini İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde okumuştur. D.G.S.A. asistanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı uzman mimarlığında bulunmuş, İstanbul şehir plânlamasında Prof. Prost ile çalışmış, bir çok mimari konklurlarda birincilik almış ve Cerrahpaşa kliniği, Samsun - Lâdik Köy Enstitüsü, İETT sitesi gibi önemli yapıların mimarlığını yapmıştır. Anadolu'yu batıdan doğuya, kuzeyden güneye karışık gezen Leyla A. Turgut, ülkemizin mimari ve arkeolojik eserleri hakkında yazılar yazmış ve Avrupa dergilerinde de yayınlanmıştır. Ayrıca bu konularda kendi diapositifleri ile dört dilde elliyi aşkın konferans vermiştir.

16 Mart 1979 Cuma, Saat 18.00

KENTER TİYATROSU - HARBIYE

## Bafra - İkiztepe Kazısının sonuçlarına toplu bir bakış

**K**ONFERANS : Yurdumuzun az araştırılmış bölgelerinden biri olan Samsun'un bugünkü il sınırları içinde, Prof. Dr. U. Bahadır Alkım'ın başkanlığı altında bir Bilim.Kur. rulu tarafından 1972 - 1978 yılları arasında toprak üstü incelemeleri yapılmış ve arkeoloji literatüründe bugüne kadar tanınmayan, altmışa yakın eski yerleşmeler bulunmuştur. Bölgenin en büyük Höyüğü olan Bafra yakınındaki İkiztepe'de girilen kazıların genel sonuçlarını özetlemek ve bu kazının Eski Anadolu Arkeolojisine olan katkılarını açıklamak, konferansın konusunu oluşturmaktadır.



**Prof. Dr. Uluğ Bahadır ALKİM** : İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi «Eski Önasya Dilleri ve Kültürleri Kürsüsü» Başkanı olan Prof. Dr. Uluğ Bahadır Alkım, Türk Tarih Kurumu, Alman Arkeoloji Enstitüsü, Alman Şarkiyat Cemiyeti ve Fransız Prehistorya Derneğinin asli üyesidir. Çeşitli tarihlerde Amsterdam, Utrecht, Leiden, Nijmegen, Groningen, Londra, Cambridge, Edinburgh, Paris, Freiburg i/Br. Üniversitelerinde, Batı Almanya Mainz Bilimler Akademisinde ve Romanya Bilimler Akademisinde misafir öğretim üyesi sıfatı ile mesleki konferanslar vermiş olan Dr. Alkım, 1947 - 1957 yılları arasında Karatepe kazılarında eş-Direktör olarak görev almış ve Türk Tarih Kurumu, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü ve İstanbul Üniversitesinin ortaklaşa desteklediği Gaziantep - İslâhiye dolaylarında girilen kazı ve araştırmaları yönetmiştir. (1958 - 1971) 1972 yılında aynı kuruluşlar adına Samsun dolaylarında yine uzun süreli bir bölge araştırmasını ve Bafra - İkiztepe Höyüğünde de arkeolojik kazıları başlatmış bulunmaktadır.

13. Nisan

23 Mart 1979 Cuma, Saat 18.00

KENTER TİYATROSU - HARBIYE

Eğridir Gölü ve Çevresi

**K**ONFERANS : Akdeniz Bölgesinin Göller yöresinde yer alan Eğridir gölü ve çevresi, gerek doğal, gerekse tarihi ve arkeolojik yönden pek çok ilginç değerlere sahip olmasına karşın, bugüne kadar yazılı kaynaklar içinde pek az tanınmıştır. 50 km. uzunluğu 486 km<sup>2</sup> yüzölçümüyle Türkiye'nin dördüncü büyük doğal gölü olan Eğridir, kuzeyde Barla dağının oluşturduğu bir çıkıntı ile daralmakta ve yukarıda kalan bölümü «Hoyran Gölü» olarak adlandırılmaktadır. Konferans, Eğridir adıyla tanınan aşağıdaki bölümü ve yakın çevresinde yer alan eserleri kapsamaktadır.

Konuşmanın ilk bölümünde, bölge hakkında genel bilgiler verilecek, yörede bugüne kadar yapılan araştırma ve incelemelere değinilecektir. Bölgenin tarihi coğrafyasına ait kısa bilgilerden sonra Eğridir, Göldeki adalar, Prostanna, Atabey (Agrae), Bayat (Seleukeia - Sidera), Aksu, Barla ve Gelendost'daki eserler diapositiflerle gösterilecek, bunlar arasında özellikle Eğridir üzerinde durularak araştırmanın bu kasaba ile ilgili monografik çalışması ana hatlarıyla anlatılacaktır.

Son bölümde Köprüçay (Euryemion)'ın kaynakları ve içindeki kristalize olmuş sarkıt ve diktillerle olduğu kadar, ağzında yer alan Roma devri kalıntıları ile de büyük önem taşıyan, Zindan Mağarası da tanıtılacaktır.



Nezih BAŞGELEN : Arkeoloji ve Sanat Dergisi Genel Yayın Yönetmeni.

30 Mart 1979 Cuma, Saat 18.00

KENTER TİYATROSU - HARBIYE

Tarih ve eski eser yönünden  
İZMİT (NICOMEDIA)

**K**ONFERANS : İstanbul - Ankara kara yolu üzerinde yer alan İzmit, antik çağlardan günümüze dek oldukça yaygın bir yerleşmeye sahne olmuş, çeşitli kültür tabakaları burada birbirini izlemiştir. Her geçen gün biraz daha büyüyen, sanayileşen ve normal il sınırlarını aşarak yeni mahalleler oluşturan İzmit, bu özelliğinden ötürü, tabiatı ve tarihi tahrip eden bir gelişmenin içindedir.

İlk çağlarda Bitinya diye isimlendirilen yöre, o zamanlarda olduğu gibi bugün de önemli bir kavşak noktasıdır.

Yöreden söz eden seyahatnamelerin ve bazı araştırmaların ışığı altında, İzmit'in topografik durumu ile kısa tarihçesinden söz edilecektir. Ardından İzmit'teki Roma ve Bizans Çağı mimari eserlerinin tanıtımı yapılacak ve Türk yapıları incelenecektir.

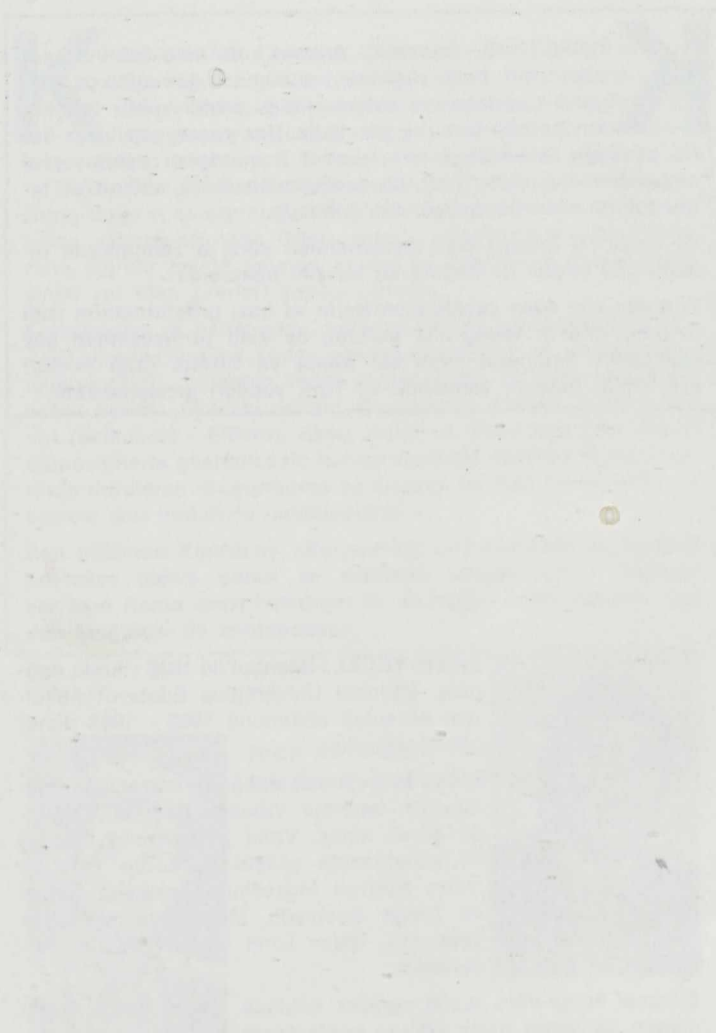


Erdem YÜCEL : İstanbul'da 1936 yılında doğmuş, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji bölümünü 1962 - 1963 döneminde bitirmiştir.

Bursa Müzesi asistanlığı ile müzeciliğe başlamıştır. İstanbul Vakıflar Başmüdürlüğünde görev almış, Vakıf Müzelerinin kuruluş ve yönetiminde çalıştıktan sonra Türk ve İslâm Eserleri Müzesinde Seksiyon Şefliği ve Divan Edebiyatı Müzesinde Müdürlük yapmıştır. Hâlen İzmit Müzesi Müdür Yardımcısıdır.

B.limsel kongrelere tebliğ vererek katılmış, çeşitli kuruluşlarda mimari ve sanat tarihi konulu konferanslar vermiştir. Bazı ansiklopedilere arkeoloji, mimarlık, sanat tarihi, müzecilik ve monografi ile ilgili maddeler, çeşitli gazete ve dergilere inceleme, eleştiri, fıkra türünde yazılar yazmıştır. Türk Edebiyatı Vakfı kurucularından olup üç kez basın ödülü kazanmıştır.

Yeni Cami Hünkâr Kasrı, Boğaziçi Koruları, Gebze ve Eskihisar isimli üç kitabı, Kurumumuz tarafından yayınlanmıştır.



TÜRKİYE TURİNG ve OTOMOBİL KURUMU

Halaskârgazi Cad. Şişli Meydanı No. 364 - ŞİŞLİ

Tel. : 46 70 90



# KONFER

ŞUBE : 1

DER. : 34/08/179

TEBELLÜG İLMÜHABERİ

" Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu "nun, Kültür-Sanat ve Turizm ko-  
nulu olup Harbiye Kentler Tiyatrosu salonlarında yapılmak istenen ve 2/Şubat,  
9/Şubat, 23/Şubat, 2/Mart, 9/Mart, 16/Mart, 23/Mart, 30/Mart, 6/Nisan, 13/Nisan  
1979 günleri saat 18.00 de başlamak ve 1 saat müddetle devam etmek üzere dü-  
zenlenen konferansların icrasına İstanbul 1 nci Ordu ve Sıkıyönetim Komutanlı-  
ğınının 21.Ocak.1979 gün ve Bas.ve Halk.İlş.Şb.7130-227-79/id. sayılı yazıları  
ile izin verildiği hususu, Emniyet Şb.1.Müdürlüğü Dernekler Grup Amirliğinde  
tarafıma tebliğ edilmiştir. 23.Ocak.1979

Muzaffer UZ  
Polis memuru

metin KAYA YANDAŞ  
kurum Tanıtma Şb.Müdürü

T. T. O. K.

Gelen Sayı : 1134

Tarih : 23.1.1979

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Jale İnan Arşivi**



**JALARC0800203**