

L.1600



15 bar K.00
257 50 89 195 2x22
Mulusi bey

— 49 000 000 TL.
—

CITY

Superbloc



Fogli 80
N. 4

A. Borbein, Die Griechische Stztuen
 des 4. jahrhunderts v. Chr.
 JdM 88, 1973 43 u.d.

Hestia Giustinianen	118 u.d.	Re. 31-34	
Venus Genetrix	124 R.	43-46	
Hera Ephesia	128 R.	49-51	
Athene Peithenos	141	Re. 58	Bergane
Kleine Herkulaner	143	R. 64	
Doryphoros	144 R.	65-67	154
Diodamenes	144 R.	68	1/2 1/2 1/2
Apoxiomenos	148 u.d.	R. 69-72	
Hermes Olympic	160	R. 85-87	21
Aphrodite Knidos	172	R. 91-93	

874 60
 874

3066
 1900

5.1.00

18 Nisan İstanbul da 3 Hazir

Kızı symposium hazırlığı, Side ve Peige makalesi
9 Mayıs Side 21 Mayıs Ankara Hermes makalesi çevirisi

27 Mayıs 1st. Tebliğ hğı.

- SELEUKeia - 1979 s. 11-14 Res.
 Lev: III-IV-V-VI.
- PERGE - 1979. s. 5-9. Lev: I-II-III-IV.
- Perge - 1981, TAD xxvi-2, 1983 s. 1-63, 76 Res.
- Perge, 1982 ~~V~~ Kazi Sonuclari Toplantisi 1983
 s. 199-452, Res. 1-25 g. Lev. 1-2.
- Perge, 83 - VI. Kazi Sonuclari Toplantisi - 1984
 s. 323-364, Res. 1-30
- Perge, 84 - VII. Kazi Sonuclari Toplantisi - 1985
 s. 397-420 - Res: 1-32
- Perge, 85 - VIII. Kazi Sonuclari Toplantisi - II - 1986
 s. 137-175, Res. 1-68
- Perge, 86, IX. Kazi Sonuclari Toplantisi - II - 1987
 s. 185-214, Res. 1-40.
- Side, 83 - VI. Kazi Sonuclari Toplantisi 84, s. 345-365
 Res. 1-30.
- Side, 84, VII. Kazi Sonuclari Toplantisi - 1985
 s. 421-430, Res. 1-13
- Side, 85, VIII. Kazi Sonuclari Toplantisi II - 1986
 s. 177-186, Res. 1-28.
- Side, 86 - IX. Kazi Sonuclari Toplantisi II - 1987
 s. 173-184.

J. Inan, Thronende Isin

Negatifleri No.lara Aranacaktır

1. Harpokrates - 1980

Herakles Sepasının da fotoğrafı çekilecek

2. Marsyas - Kari env. No: 8.1.16

1981 yılında bulunmuş

3- ~~200~~ Apustus Heykeli Mor. Env. No. 5.11.78

9

Dear Jean, Egypt

Tennys. During

Arkeoloji ve Sanat ^{sayı} 28-31, (1985) Sayfa
 19-21, Pergede bulunan dansöz heykeli üzerine
 Res. 1-5.

Cena Sabaki dipnot 2 ye ilew

H. Akıllı, Pergede bulunan Dansöz heykeli
 heykelinin Onarımı, Arkeoloji ve sanat 28-31
 (1985) 19 sayfa 1-5

29.11.88
 29.12.89
 29.01.90
 29.02.90
 29.03.90

Plantia Nagon
 (198)

1. ~~Aphrodite~~ K.E.No. 81.212
81.25/5
82.25/54
~~81.44/6~~
81.49/2

(VII)

2. Aphrodite Rahibesi K.E.No: 69.6
M.E.No: 34.56, 32.80

79.62/8 , 78.15/67 , 69.16
69.16
80.16/78
69.16
69.16

2. Kadın Portresi K.E.No: 79.537
M.E.No: 21.13.79

79.38.B.8
79.38.B.9
79.38.A4
79.36.4
79.36.B8.

3. ~~Plankton~~ Plankton Magna M.E.No: 3459. ~~Alışın~~
69,14 } 3,45
69,14 } diğer tara

~~4~~ Kadın Dest 77.43/38

(XXVII) 77.43/36

5. Çiyimli Kadın. K.E.No:693

80.16/2

M.E.No:3453

69.20/R.1.

78.15/55

78.15/53

Aranaalar (class)

1. Aphrodite Hepeli - 82

Bayramın elinden geçen Buben Heykelleri

1. N. N. V. Vermente

~~Beyramın~~ Kardeşinin kütüphane Defterinden ² öğrendiğimize göre

2. Beyramın Eşbisinin

Buluntu yeri

Vermont,
1967 de Boston'da Amerikan Arkeoloji Enstitüsünün

Yıllık Toplantısında "Amerikada Tabii Cesazmette
Bronzlar heykeller" ismiyle verdiği tebliği ile Türkiye'de
kazan kazı ^{pa} ^{sonuç} ~~sonuç~~ elde edildikten sonra

Amerikaya Kazandıran ^{bir grup} büyük bronz heykeller
hakkında ilk kez bilgi edinmiş oluyoruz (1). Vermont'e

Rivierete göre ^{bu heykellerin} ~~tipiklerin~~ Güney Batı Anadoluda

özellikle Kremne Pisidide Kremne'de ~~bu~~
bir Sebastion da bulunmuştur. De ki

sonra Ernst Berger, "Ein neues Porträt Alexanders
des Grossen" Antike Kunst, 14 (1971) 139 f. d. d.,

Czaj J. Weinhardt, Jr. ve Suzanne S. Reehard,
Ancient Art from Private Collection, exhib. Cat.

(Indiana Polis Museum of Art (1971)) "Jale İnan"

Die Bronzzeit im Burdur-Museum aus Bubon

und der Bronzzeit im J. Paul Getty-Museum mit

~~ein~~ ^{Besten} C. P. Jones mit einem Beitrag von C. P.

Jones "Some New Inscriptions from Bubon"

Jahrb. 27/28, 1977/78, 267 f. d. d. Heykellerin Antik

Kebelis Bölgesinde Bubonda bir Sebastion

isinde bulunduklarını keşiflemiştir.

Bene gora Babon Selekteiz sine zit Heykel

Lucilla Busti antoninler dursu ^{war} Balund +

Lucius Verus Heykel ^{Kardin} Basi Torsos Sarcophagi

Lucius Verus Basi gavde in der senmlung Lipson

Lucius Verus Basi Pant Getty

Sep. Sev. Basi Gaite in der senmlung Lipson

Augusta gora Basi bruse Nyctelidung Glyp + Bulunur

Gen. Riccalt Basi Sammlung Lipson

imp. Caracalla Basi sen Schimmel

Cyrtok Tors Basi gavde Hous to Plin (?)

Cyrtok Tors Basi gavde Cleveland Muse

Gyrtok Tors Basi gavde Lipson sen Clutent Mus.

Cyrtok Tors Basi gavde Carder Muse

Erker Basi gavde Santa Pietro

Balundukleri

Durm 1 Heykel
6 Basi sen Karalle Muse

Luce 5 4

Lucilla Basi gavde Walt Scherker Muse

Musik 7 Basi gavde

①

Mehmet Gündüf'ün Güncemi

13 Nisan 1966 da Dikmen'de yolun üst kısmında

1. Büsten bulurken (Celal Ağır Seduk Uğur ve Mehmet Ağa Ulasay). Bayram ^{Gündüf} ~~ve Mehmet~~ ^{İzmirli} ve Ali Erkek 120.000 Liraya alırlar.

1967 yılı Mayıs ayının 12 si

1964-65-66-67 köylüler en az 200-300 kişi

kış aylarında kezi yaparlar

1967 yılının Mayıs ayının 8 ocağında

(Hızibin Muhammed, Kadir Korak, Nazirem

Mehmet, Dajlı, Kara Muz, Ekiz Süpemen) ~~ve~~ ^{ve} Cemalin ^{ve} Koca Bekir den oluşan ekibi

Dikmen'in güneşe bakan sinemaya Sahasının (Her ^{(halde Tiyatro} sahalarında bir ev kazmaya başlarlar.

2. Her tarafı parsa parsa bir heykel bulurlar. ?

Bayram 20.000 Liraya alır. Kardeşi Mehmet ile Ahmet Oğuz, Necati Yököz, Ramazan Konuk

Sedri Arkasine ederek yürürler, sonra

Ramazanın sen kaldı, diğerleri arkasından yola

ve Dereyi tekiple evine varırlar. Evin içinde

eski çuvalın ~~sağ~~ ^{sağ} ucunda bir kes bronz

parçasını gösterir. Bunları eis Çuvala koyup

arkalarına alarak Ardışteki yolda gidip Kızbirin

Yenim'de kendisini beklemelerini söyle

Kendisi kanyonda Oraya varır.

Büyük Parselerin ~~kolt~~ ikisini üsünü koltuklarının
 altına ederek diğerlerini de iki Gwaha koyarak Sirtlarına
 kurup yürüdü. Simdiki Ümretin bahçesinin üstünde Beyrem,
^{İsmail} Pehlivanın kemyonu ile Onlara yetişir, parseleri
 Elazlı Ali Erkal'e teslim eder.

3. Arzdan bir kaç gün sonra aynı evde Kocaman
bütün bir heykel deha bulurlar Beyrem ve
 kardeşi Tezcan ve tüjeklerini yanlarına alarak yola
 çıkarken Beyrem yanlarına vardığında bir heykel
 4 deha çıkarırlar. Fiyet olarak 150 oorta istedi
 Pazarlığa da yanzmaz, iki kardeş eve dönerler.

Mehmet gece saat 1 de Ahmet Alpella Zühtünün
 Cibine biner Sajakla Denizliye varır Ali Erkal'e
 telyon eder Köyde 7 tane büyük mal var acaba Denizliye
 gel yanına 1 milyon lira al der. 12 Mayıs 1967 de
 Ali bey de ^{sekt 10 da} Denizlide buluşurlar, 1 eribeyi gazya
 birleşip Zühtünün 2 binde. Ekşime 2 saat keke
 olan boynuna gelirken Mehmet ^{çipl} köye gider
 Ali bey Ahmetle bekler. Sonra Mehmet kardeşini alır gelir
 Ali beyi alır eve gelirler
 Bucaklı Mehmet onlardan ^{ovuz} Bül gelmiş köye girmemiş

* Mehmet Gündül'ün Güncem'in de bir kez tzm heykelden
 söz ediliyor. Lucius Verusun beşi ayrı bulunmuş
 kendine ait ayrı iditakülüp atıktulmuş beşi ile
 ilişkisini ^{Mehmet'in} görmüş olduğunu düşünsek bile Mehmet
 onu kest etmiş demek için onun sağ kalı yoktur.

(3)

Ali beyin geldiğini duyana Köye gelmiş

Birkaç kişi Mehmet ile ^{bence} (hehhehehe, yurdkall) anlaşamıyorlar
o da geri dönüyor. Derken Ankara, İzmir, İstanbul,
Bursa, Antalya, Bursa, Diyar derken hey yerden
15 Antikacı geliyor.

41, Erkal, Mehmet ve Bayram malın başına varıyor,
Melin Şehip'lerinden ekiz Sülemana, Nazire'nin
Mehmet, Koca Kadir, Koca Bekir ~~orada~~ bulunuyor
2 si yok. Ücret olarak 15000 lirası istiyolar

Bayram ise 80.000 lirası vermişti ^{AP, 100} ~~100~~ 000 e Kadir
Sıkıyor ~~sa~~ satıcılar vermiyorlar, Eve dönüyorlar.

15 Antikacıdan bir kısmı eserleri görmeden kaçıp
gidiyor bir kısmı da beceri den yukarı çıkıyor.

Sonunda Bayram tam heykeli göbin liraya alıyor

100 kilitlik eseri ^{Abdül} Sirtinze Seriniyor ^{Abdül} ~~Abdül~~ T. Kesim

başından Arpa deresi, taze, deresinin başında

Su sık en derenin isine, Sekiliya Mehmete heber

Satıyor o da Muhammet Ali ile Meli

1. Büst zıfı yerde bulunmuş
2. Sebasteynde
1. pers-pere bir heykel

Büst Sebasteynden deji. Qinkü (Sama Onca) 19 Nisan 1966da

Tam dağda (S. 143), 18 Nisan 1966

8-10 Mayıs 2231 1967 (S. 153) Sekis teonda Kızı başları

1. Bir heykel sit pers-pere
2. Tam bir heykel cruk Sep. Sev. bir kargu su
3. s.c. heykel Zıfı gade (S. 154)
4. 1 heykel ak bığa (S. 157) Himmattı

12 Mayıs ta Melik Ali Zira. Taly. Zheyat vady.

Daha dağda Pınarı laud kılınan 1 ha

olay. g. 8 heykel olay. S. 155 155

19 Mayıs gün heykeli bir anımsatıcıdır

15 Eylülde dağ geyge A. Akkara - J. Emir - J. İta. Bucak

Xayı g. 2 heykel u. u. bir

1977 g. J. Andorra bir S. 159

heykeli m. s. e. e. e.

1977 g. 2 heykel S. 163

1 bar

10 heykel 1 bar

1. H2n12

2. gövde kalıp.

1. örnekler genel görünüm

2.

Ist. M.H. 27/28, 1971/78

1. JMt S. 268 Abb. 1. Karte von Lykien
2. " S. 270 Abb. 2. X 5
3. " S. 271 Abb. 3. X 5
4. " Taf. 74 X 2
5. " Taf. 75 X 2
6. " Taf. 76, 77, 1 X 2
7. " Taf. 78, 1 und 2 X 4
8. " Taf. 80
9. " Taf. 81
10. " Taf. 82
11. " Taf. 84 1-2.
12. " Taf. 85
13. " Taf. 87, 2
14. " Taf. 88
15. " Taf. 91
16. " Taf. 93
17. " Taf. 94
18. " Taf. 95
19. " Taf. 96
20. " Taf. 97

2

Photos

21 No 1 X5

22 No. 2

23 No 3

24 No 4

25 No. 5

26 No 6 X2

27 No 7

28 No 8

29

Jen - Aljöld, Rosenban:

30 Tzj 50.1

31 Tzj 52.5

32 Tzj 56.1-2

Werner Fuchs 3 Aufl:

33 Seite 90 Abb. 81/82

34 Seite 108 Abb 99/100

35 Zenker Tzj I.1

36 Wegner Tzj AS

37 M. Bergmann Tzj 124?

Sebesteion von Buben ist mit seinen
Inschriften und Skulpturengunde die
Zuschlussreichste von den bis jetzt
bekannten der Heiligtümer des Kaiser-
Kultes. Sie umfasst ~~eine lange Zeit-~~
~~raum~~ und bestätigt dass ^{der} Herrscherkult
in Kleinasien bis über die Mitte
des 3. Jhr.

Nur Nirvan 3458084

50

5713153

Scipio Octavi

11

5114410

Güler 5802315 Oct

Oct
Scipio
101

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0800313