

Ozgen Acar
821 UN Plaza 3d Floor
NY NY 10017
USA

Tel: (212) 983 57 57 Buro
(212) 213 37 95 Ev

Sayin Hocam,

16 Temmuz 1990

Sizden Bubon ile ilgili olarak bir mektup aldım. Ancak, sizin mektup geldiğinde ben Türkiye'deydim. Doner donmez Avrupa'daki adresinizden ve İstanbul'dan aradım. Ankara'da Kazılar sempozyumuna gittiginizi öğrendim. Kısa bir süre önce Sayın Nusin Asgari Antalya'ya gittiginizi söyledi. Şimdi bu mektubun elinize geçip geçmeyeceğini bilmiyorum. Geçerse lütfen bulunduğunuz yerin adres ve telefonunu hemen bildirin, sizi derhal arayayım. Cumhuriyet Gazetesinin Antalya bürosunun numarası (31) 18 18 81'dir. Bulent Ecevit (ilginç bir isim benzerliği) adlı gazeteci arkadaşına telefon ve adresinizi bildirirseniz ben hemen sizi ararım.

Bubon konusundaki çalışmalarım henüz bitmedi. Ciddi bir biçimde suruyor. Bu konuda gerçekten işbirliğinize ve yardımınıza ihtiyacım var. Bu arada sevgili meslektaşım Erhan Akyıldız orijinali bende, ancak fotokopisi bir kacakçıda olan hatıra defterini alıp Gunes Gazetesinde yayınladı. Bunu ben beş yıl önce yayınlayabilirdim. Amac o değil ki... Butun buradaki uzantılarını ve bunun kanıtlarını ortaya çıkarabilmektir. Nasıl "Karun Hazinesi" için 17 yıl, Elmalı defnesi için 3 yıl uğraşmışsam, bunun için biraz daha sabırlı olmak gerekiyordu. Şimdi bu yayınla bazı kanıtlar ortadan kaldırıldı. Erhan'ın yaptığına üzgünüm. Her neyse. Sayın Hocam, sizinle bu konuda nasıl bir işbirliği yapabiliriz?

Şimdi size Türkiye'den kaçırılmış ve buradaki bir müzede sergilenen bir lahte ait iki fotoğraf gönderiyorum. Lahtın yapım yeri, kaçırılmış olabileceği yerler hakkında bilgi ve düşüncelerinizi öğrenmek istiyorum.

2

Lahtin altındaki yazı şöyle:

GARLAND SARCOPHAGUS

This sarcophagus with a profusion of motifs associated with Dionysos, The Greek God of Wine, that allude here to the ultimate resurrection of the deceased.

These motifs include the face of the Gorgon Medusa surrounded by snakes, and the floral elements in the Garlands.

The corners feature figures of Nike, Goddess of victory holding palm fronds, symbolizing the ultimate triumph of the deceased over death.

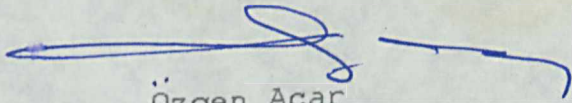
Marble from Proconnesos
Circa 150 AD

TL 1987.76 Loaned by Mr. Damon Mezzacappa

Lahit hakkında dusuncelerinizi ogrenebilirimse sevinirim.

Paul Getty Muzesinin eski yoneticisi Jeri Frer'in Avrupa'daki adres ve telefonunu biliyor musunuz? Biliyorsanız Cumhuriyet Antalya Burosuna bu adres ve telefonu da bildiriverin. Bilmiyorsanız acaba kimden bulabilirim?

Tesekkurler ve saygılarımla...


Özgen Acar

ÖNEMLİ NOT : ACELE OLARAK BİYOĞRAFINDA OUP
ATTIRACIM VAR.



Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0402112