

20.10.1989

Kıymetli Hocam,

Uzun zamandır yazmadığım,
özellikle Antalya'ya gelemedüğüm
için çok mahcupum. Planladığım
gibi Temmuz ayında Türkiye'ye
döndüm, ancak inanılmaz bir
börhaneyle karşılaştım. Vizeyi
verilmemesi için Pasaportumu ver-
mem, pasaportumu vermem
için de Nüfus Cüzdanımı deęiştir-
mem gerekti. Ancak kötüye soy-
adım hatalı yazıldığından, en esli
kötüye buldum, idareci dö-
vüş Atık!, Atık yaptıranda
kaldır cüzdan çıktı. Öğren-
ciliğimin yeni Pasaporta göste-
rilmesi için de Ankara'ya githim
ancak çok uzun süreçte oldu,
o işlemler yapıldıktan, döndüm.

Abach mit beim Umwelt-schutz

01.12.01.05.04-1

Üzreyi alır almadı Freiburg'a dönmem gerektiği,
çünkü Tezi belli bir tarihte teslim et-
mem gerekiyordu. Neyse teslim ettim, ve
hemen imtihan hazırlıklarına başladım.
Pompei, Herculaneum, Napoli ve Roma'yı
gittim. Özellikle devin resimlerini kitap-
larla kalledeneyeceğimi düşününce bu ka-
rarı verdim. Çok da iyi oldu. Burada
da Roma'da bazı kitabehaneler ve
eski kiliseleri de gördüm. Çünkü
Yardımcı Sevlöfmann (Christliche Arch.)
tarafından "4 Jh. u. Chr. - Die Wandmalerei" bu
gerektiği.

İki gün sonra tekrar İstanbul'da gelip
Üzreyi uzatmam gerekiyor. Çünkü artık
Üniversitede kayıtlı olduğundan, Türkiye
vizesiyle ediyorum, onu da yurt dışın-
da almak mümkün değil.



Tez ve mtehdan (24-27-29.11.1989)
telazı iğersinde Stadyonlu
ve güzel taşlarınıızı unuttun
sanmayın. Bu yayının ger-
çekleşmesini en az sizin
kadar arzu ediyam. M-
tehdandan sonra bir ara
gıder fotoğrafları çektin,
sizinle birer taşların ta-
nımlanması rse holdy, nere-
de ne zaman olsa yap-
bilirim.

Frau Hüller'in çok selam-
ları var. Sıze yazmak
istiyormuş ama nerede
olduğunu bilmediğün-
den kararsızdı.

Frau Weber-Lehmann (san-
şın, oldukça zayıf - Etrüsk Me-
zarlarını çalışıyor) ve Efr de
sıze selamlarını iletmeut rste-

Mach mit beim Umweltschutz

DIE KERAMIKFUNDE
AUS DEN SÜDTHERMEN
VON PERGE

Inaugural-Dissertation

zur

Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultäten
der Albert-Ludwigs-Universität
zu Freiburg i.Br.

BAND I

vorgelegt

von

Nese Atik
aus Istanbul

Meiner verehrten Lehrerin
Frau Prof.Dr. Jale Inan
anlässlich ihres 75. Geburtstages
in Dankbarkeit gewidmet.

Vorwort

Auf Anregung von Frau Prof. Dr. Jale Inan, Leiterin der Ausgrabungen in Perge, habe ich als Grabungsteilnehmerin bereits früh begonnen, mich mit der Keramik der Südthermenanlage von Perge zu beschäftigen und hatte dadurch die Gelegenheit, vom Beginn der Ausgrabung des Thermengebäudes im Jahre 1979 bis zu deren Abschluß im Herbst 1985 das Material in seinem jeweiligen Grabungskontext studieren zu können. Im Jahre 1982 übernahm ich das Thema offiziell als Dissertation an der Universität Istanbul. Nach der Pensionierung meiner Betreuerin Frau Prof. Dr. J. Inan bekam ich durch ein DAAD-Stipendium die Möglichkeit, die Arbeit an der Universität Freiburg i. Br. unter Leitung von Prof. Dr. V. M. Strocka von 1983-1989 fortzuführen und abzuschließen.

Es ist wohl bekannt, daß die Forschungen zur römischen Keramik in wünschenswerter Gründlichkeit erst etwa Ende der 70er Jahre unseres Jahrhunderts eingesetzt haben. Ältere Arbeiten sind sehr spärlich, abgesehen von den wenigen Standardwerken, die entweder eine Gattung wie z.B. "An Introduction to the Study of Terra Sigillata" von F. Oswald- T.D. Pryce oder eine Epoche wie z.B. "Late Roman Pottery" von J.W. Hayes zum Thema haben. Bei älteren Grabungspublikationen fehlt entweder die Bearbeitung des feineren keramischen Materials völlig oder es werden nur gut erhaltene und schön verzierte Stücke präsentiert, während die Beschäftigung mit der groben Gebrauchskeramik fast immer unterbleibt.

Die Publikation von Keramikfunden aus systematischen Grabungen, wie sie beispielhaft in Pergamon vorgenommen wurde, ist daher dringend erforderlich, um auf diesem Gebiet der Archäologie Fortschritte erzielen zu können. Aus diesem Grund soll das hier bearbeitete Grabungsmaterial zumindest für den kleinasiatischen Raum eine Lücke füllen.

Mein herzlichster Dank gilt Frau Prof. Dr. Jale Inan, der ich dieses spannende Thema zu verdanken habe und die bei den Ausgrabungen die notwendigen Mittel zur Verfügung gestellt hat. Ebenfalls möchte ich mich in erster Linie bei Herrn Prof. Dr. Volker Michael Strocka bedanken, der als mein Doktorvater mich in jeder Hinsicht unterstützt und durch seine Betreuung die

Arbeit in entscheidender Weise gefördert hat. Herrn Prof. Dr. Gerhard Hiesel möchte ich für seine wertvollen Hinweise zur Konzeption der Arbeit einen besonderen Dank aussprechen. Für manche Anregung und Hilfe bin ich den Dozenten des Freiburger Institutes, Herrn Dr. W.-R. Megow, Herrn Dr. W. Ehrhardt und Frau Prof. Dr. R. Preißhofen, herzlich verbunden, ebenso sind meine Freiburger Studienkollegen Dr. T. Fröhlich, Dr. T. Ganschow, Dr. B. Janietz, Dr. S. Krause, Dr. M. Strauß, K. Bemann, M. Dennert, B. Kreuzer und M. Scheide an dieser Stelle zu erwähnen. Besonders verbunden bin ich E. Adolf und K. Hornig für die Durchsicht der Arbeit und M. Effinger, die mir ihren Computer für die vorliegende Fassung zur Verfügung gestellt hat.

Für ihr großzügiges Entgegenkommen bin ich den Herren E. Baratte, Direktor der Restaurationsabteilung des Louvre, und M. Kazanci, Direktor des Arch. Museums Adana sehr verpflichtet, ebenso dem Archäologen A. und R. Ergec vom Arch. Museum Adana, Herrn K. Dörtlük, Direktor des Arch. Museum Antalya sowie Frau Y. Mericboyu vom Arch. Museum Istanbul, die mir vergleichbare Stücke aus Depots der Museen zugänglich gemacht haben.

Dankbar möchte ich hier Herrn Dr. W. Radt, den zweiten Direktor des DAI Istanbul, nennen, unter dessen Leitung ich bei den Ausgrabungen in Pergamon den Umgang mit der Keramik erlernt habe.

Bei den Architekten der Techn. Universität Istanbul, B. Soykam und S. Yilbirt bedanke ich mich für ihren Einsatz bei den Vermessungen der Sondagen.

Von meinen Istanbuler Studienkollegen möchte ich S. Saltuk, S. Saruhanli, H. Abrayan anführen, die mir bei der Statistik behilflich waren und die Zeichnerin A. Özkan, die den größten Teil der Zeichnungen angefertigt hat, sowie die Fotografen S. Taskin und W. Gut, die sich um die maßstabtreue Wiedergabe der Fotos bemüht haben.

Das Gelingen der Arbeit hing zuletzt von der Bewilligung eines Stipendiums durch den DAAD ab, dem ich daher zu großem Dank verpflichtet bin.

INHALT
BAND I

Vorwort	
Abkürzungen, Hinweise für die Definition der Gefäßformen und die Ton- und Glasurfarben.....	XIII
Einleitung.....	1
I. <u>FRÜHKAISERZEITLICHE KERAMIK</u> (1. Jh. v.Chr. und 1. Jh. n.Chr.)	
A. Fundsituation	4
1. I Sondage, Raum 6 -1979/Son. 1.....	4
2. II Sondage, Raum 5 -1981/Son. 1.....	6
3. III Sondage, Raum 6 -1982/Son. 1.....	8
4. IV Sondage, Raum 6 -1982/Son. 2.....	9
5. V Sondage, Raum 6 -1982/Son. 3.....	11
6. VI Sondage, Raum 6 -1985/Son. 1.....	12
7. VII Sondage, am Südeingang Raum 5 -1985/Son. 2.....	13
8. VIII Sondage, Raum 3 -1985/Son. 3.....	15
9. IX Sondage, Raum 6 -1985/Son. 4.....	16
10. X Sondage, innerhalb der hell. Stadtmauer.....	18
11. XI Sondage, Raum 2 1985/Son. 6.....	19
B. Funde.....	19
1. Bleiglasierte Ware.....	19
Forschungslage.....	21
Herstellung und Eigenschaften.....	24
Pergefunde.....	24
Brennhilfen.....	24
Untersätze und DreifüÙe: Kat. 1-11.....	28
Standringe: Kat. 12-15.....	29
Formschüsseln: Kat. 16-17.....	31
GefäÙe und GefäÙfragmente.....	31
Skyphoi.....	32
Typ I- Steilwandiger, fast senkrechter Körper: Kat. 18-23.....	39
Typ II- Leicht kugelig Körper: Kat. 24-26.....	42
Typ III- Leicht bauchiger Körper: Kat. 27.....	42
Typ IV- Steilwandiger, schräg nach außen abbiegender Körper: Kat. 28.....	43
Sonstige Skyphosfragmente: Kat. 29-31.....	48
Kantharoi: Kat. 32-34.....	50
Kelche: Kat. 35-38.....	50

Kylix: Kat. 39.....	49
Kolonettenkrater: Kat. 40.....	50
Napf: Kat. 41.....	50
Askos: Kat. 42.....	51
Krug: Kat. 43.....	51
Amphoriskos: Kat. 44.....	53
Toilettengefäß: Kat. 45.....	53
Platte: Kat. 46.....	54
Lampen: Kat. 47-50.....	54
Sonstige Fragmente: Kat. 51-71.....	56
Zusammenfassung.....	67
2. Grobe Ware (Nebenprodukte).....	71
Krug: Kat. 72.....	71
Krüge-Töpfe: Kat. 73-83.....	71
Töpfe: Kat. 84-90.....	74
Lampe: Kat. 91.....	75
Zusammenfassung.....	76
3. Östliche Sigillata.....	78
Forschungslage.....	78
Herstellung und Eigenschaften.....	78
Unterteilung.....	79
Pergefunde.....	79
Eastern Sigillata A II= Pergamenische Ware II.....	80
Näpfchen: Kat. 92-97.....	80
Napf: Kat. 98.....	81
Tellerchen: Kat. 99-100.....	82
Teller: Kat. 101-103.....	82
Schälchen: Kat. 104-105.....	83
Krug: Kat. 106.....	83
Krüge-Töpfe: Kat. 107-108.....	84
Eastern Sigillata B I= Samische Ware I.....	84
Näpfe: Kat. 109-112.....	84
Krüge-Amphoren: Kat. 113-114.....	86
Eastern Sigillata C I= Tschandarli Ware I.....	86
Schälchen: Kat. 115.....	86
Östliche Sigillata- nicht lokalisiert.....	87
Näpfchen Kat: 116-118.....	87
Napf: Kat. 119.....	88
Schüssel: Kat. 120.....	88
Teller: Kat. 121-122.....	88
Schälchen: Kat. 123-125.....	89
Schalen: Kat. 127-129.....	90
Krüge: Kat. 130-132.....	90
Patera: Kat. 133.....	91
Zusammenfassung.....	93

4. Westliche Sigillata.....	95
Arretina.....	95
Kelch: Kat. 134.....	95
Näpfchen: Kat. 135-137.....	95
Schale: Kat. 138.....	96
Zusammenfassung.....	98
5. Grobe Ware.....	99
Deckel: Kat. 139.....	99
6. Sonstige Kleinfunde.....	100
C. Beobachtungen und Ergebnisse.....	101
II. <u>FRÜH- BIS MITTELKAISERZEITLICHE KERAMIK</u> (1. Jh. v.Chr. bis 3. Jh. n.Chr.)	
A. Fundsituation.....	116
B. Funde.....	116
1. Östliche Sigillata.....	117
Kelch: Kat. 140.....	117
Kylix: Kat. 141.....	117
Schale: Kat. 142.....	117
Krüge: Kat. 143-145.....	118
Krüge-Amphoren: 146-149.....	118
Kl. Topf: Kat. 150.....	119
Töpfe: Kat. 151-152.....	119
Amphora: Kat. 153.....	120
Pfannen: Kat. 154-155.....	120
2. Grobe Ware.....	122
Krug: Kat. 156.....	122
C. Beobachtungen und Ergebnisse.....	123
III. <u>MITTELKAISERZEITLICHE KERAMIK</u> (2. und 3. Jh. n.Chr.)	
A. Fundsituation.....	127
1. Raum 1/1983.....	127
2. Raum 2/1981.....	127
3. Raum 3/1979-80.....	128
4. Raum 4/1979-80.....	128
5. Raum 5/1980/81.....	128

6. Raum 6/1979-82.....	128
7. Raum 7/1980.....	128
8. Raum 8/1981-82.....	128
9. Raum 9/1985.....	129
10. Raum 10/1985.....	130
B. Funde.....	130
1. Östliche Sigillata.....	130
Eastern Sigillata C II= Tschandarli Ware II.....	130
Schälchen: Kat. 157-158.....	130
Schalen: Kat. 159-161.....	131
Östliche Sigillata- nicht lokalisiert.....	132
Näpfe: Kat. 162-164.....	132
Tellerchen: Kat. 165-166.....	133
Teller: Kat. 167-169.....	133
Schälchen: Kat. 170.....	134
Krüge-Amphoren: Kat. 171-177.....	135
Deckel: Kat. 178-181.....	136
2. Grobe Ware.....	138
Töpfe: Kat. 182-187.....	138
Deckel: Kat. 188-197.....	139
C. Beobachtungen und Ergebnisse.....	142
IV. <u>MITTEL- BIS SPÄTKAISERZEITLICHE KERAMIK</u> (2. Jh. n.Chr. bis 8. Jh. n.Chr.)	
A. Fundsituation.....	145
B. Funde.....	145
1. Östliche Sigillata bzw. Rote Ware.....	145
Schüsseln: Kat. 198-199.....	145
Oinochoe: Kat. 200.....	146
Krüge: Kat. 201-211.....	146
Krüge-Amphoren: Kat. 212-214.....	148
Töpfe: Kat. 215-227.....	149
Amphoren: Kat. 228-233.....	151
2. Grobe Ware.....	154
Kelch: Kat. 234.....	154
Krüge: Kat. 236-238.....	154
Krüge-Amphoren Kat. 239-241.....	155
Amphoren: Kat. 242-243.....	156
Mortarium: Kat. 244.....	156
Kl. Topf: Kat. 245.....	157
Kl. Napf: Kat. 246.....	157

	Pithos: Kat. 247.....	157
	C. Beobachtungen und Ergebnisse.....	158
V.	<u>SPÄTKAISERZEITLICHE KERAMIK</u> (4. bis 8. Jh. n.Chr.)	
	A. Fundsituation.....	159
	B. Funde.....	159
	1. Rote Ware.....	159
	Late Roman A-B Ware.....	159
	Näpfchen: Kat. 248.....	160
	Näpfe: Kat. 249-255.....	160
	Schüsseln: Kat. 256-257.....	162
	Teller: Kat. 258-260.....	162
	Schälchen: Kat. 261-262.....	163
	Schalen: Kat. 263-271.....	164
	African Red Slip Ware= Late Roman A-B-C Ware.....	166
	Kelch: Kat. 272.....	166
	Näpfe: Kat. 273-274.....	167
	Schüsseln: Kat. 275-279.....	167
	Tellerchen: Kat. 280-281.....	168
	Teller: Kat. 283-287.....	169
	Schälchen: Kat. 288-289.....	170
	Schalen: Kat. 290-296.....	171
	Topf: Kat. 297.....	173
	Kannen: Kat. 298-299.....	173
	Late Roman C Ware.....	173
	Näpfe: Kat. 300-301.....	174
	Schüsseln: Kat. 302- 305.....	174
	Teller: Kat. 306-307.....	175
	Schälchen: Kat. 308.....	176
	Schalen: Kat. 309-311.....	176
	Siebgefäß: Kat. 312.....	177
	mit Stempeldekor	
	Schüsseln: Kat. 313-315.....	177
	Schalen: Kat. 316-325.....	178
	Krug?: Kat. 326.....	181
	Ampulla: Kat. 327.....	181
	Asia Minor Red Slip Ware: Late Roman C Ware.....	181
	Schälchen: Kat. 328.....	181
	Schale: Kat. 329.....	182

Tripolitanian Red Slip Ware= Late Roman C Ware..	182
Schale: Kat. 330.....	182
Late Roman C-D Ware.....	182
Näpfe: Kat. 331-332.....	183
Schalen: Kat. 333-335.....	183
Late Roman D.....	183
Näpfe: Kat. 336-340.....	184
Cypriot Red Slip Ware= Late Roman D Ware.....	184
Näpfchen: Kat. 341.....	185
Näpfe: Kat. 342-346.....	186
Schüsseln: Kat. 347-355.....	187
Teller: Kat. 356-357.....	188
Schalen: Kat. 358-367.....	190
Töpfe: Kat. 368-369.....	190
Egyptian Red Slip Ware= Late Roman D Ware.....	192
Napf: Kat. 370-371.....	193
Schüssel: Kat. 372.....	194
Teller: Kat. 373.....	194
Schale: Kat. 374.....	194
Rote Ware- nicht lokalisiert.....	195
Napf: Kat. 375.....	195
Schälchen: Kat. 376.....	195
Schale: Kat. 377-378.....	195
Krüge: Kat. 379-380.....	196
Ampullae: Kat. 387-395.....	198
Unguentaria: Kat. 396-403.....	202
Deckel: Kat. 404-412.....	204
2. Grobe Ware.....	206
Krüge: Kat. 413-418.....	206
Amphoren: Kat. 419-472.....	207
Lampen: Kat. 473-476.....	218
C. Beobachtungen und Ergebnisse.....	220
VI. <u>BYZANTINISCHE KERAMIK</u> (8. Jh. n.Chr. bis 16. Jh. n.Chr.)	
A. Fundsituation.....	222
B. Funde.....	222
1. Incised Ware.....	223
Schale: Kat. 478.....	223
2. Monochrome Ware.....	224
Schale: Kat. 479.....	224
Krüge: Kat. 480-482.....	224

3. Überzug Ware.....	226
Napf: Kat. 483.....	226
Schale: Kat. 484.....	226
Krüge: Kat. 485-486.....	227
4. Grobe Ware.....	228
Krug: Kat. 487.....	228
5. Bemalte Ware.....	229
Krug: Kat. 488.....	229
Amphora: Kat. 489.....	229
C. Beobachtungen und Ergebnisse.....	230
Zusammenfassung.....	231

BAND II

Anmerkungen.....	1
Erläuterung der Tabellen.....	32
Tabellen (1-22)	

BAND III

Zeichnungstafeln	
Pläne (1-4)	
Zeichnungen der Sondagen (5-11)	
Zeichnungen der Keramik (12-84)	

BAND IV

Fototafeln (1-76)	
-------------------	--

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALARC0401904