

26.02.2002

Değerli Konuklarımız,

Hacamız Jale İnan'ın aramızdan ayrılışının ilk yılında, onu örnek alınacak yaşamı ve eserleriyle anmak üzere bir araya gelmiş bulunmaktayız.

Bilindiği gibi, insanın maddi yaşamı yıllarla sınırlıdır. Ama eserler vermiş, topluma örnek olmuş bilim adamlarının yaşamları aramızdan ayrılmalarıyla son bulmuyor. Bu bağlamda hocamız Prof.Dr. Jale İnan'da yetiştirdiği kişiler, onarımını ve teşhirini sağlayarak gelecek kuşaklara aktarmayı başardığı arkeolojik anıtlar, kitapları ve makalaları ile yaşayacak.

Türk Arkeolojisinin temel taşlarından biri olan hocamızı bugün burada sevgi ve saygı ile anmak, mücadeleler ve başarılar dolu hayatını ve arkeoloji alemine miras bıraktığı eserlerini yeni kuşaklara tanıtmak istiyoruz.

Jale İnan'ın yaşam öyküsüne geçmeden önce, değerli hocamızı MSÜ'nin en güzel salonunda anma olanağı veren Üniversitemize, teknik donanım konusunda destek veren Arkeolog Didem Çapa'ya teşekkürü borç biliriz. Aile albümlerini bir süre bize bırakarak, bugünkü sunumlar için henüz hiçbir yerde yayınlanmamış fotoğrafları kopyalamamıza izin veren, ayrıca Jale İnan'ın arkeolojik fotoğraf arşivini bize bağışlayan oğlu Hüseyin İnan'a da huzurlarınızda tekrar teşekkür ederiz.

Mimar Sinan Üniversitesi 1883 yılında, Sanayi-i Nefise Mektebi adı ile Osman Hamdi Bey tarafından kuruldu. Bunu kuşkusuz tüm Mimar Sinanlılar biliyor. Ama sanırım Osman Hamdi Bey'le Prof.Dr. Jale İnan arasındaki bağ henüz geniş kitlelerce bilinmiyor. Osman Hamdi Bey, hem ilk türk ressamlarından hemde ilk türk arkeologlarındandır. Kendisi İstanbul Arkeoloji Müzelerini kurmuş, ilk defa eski eserler kanununun çıkmasını sağlamış ve ilk müzecileri yetiştirmiştir. Jale İnan'ın babası Aziz Ogan'da onun yetiştirdiği, müze müdürlüğünü devrettiği, Osman Hamdi Bey'le uzun yıllar çalışmış çok değerli bir arkeolog ve müzecedir. Hocamız Jale İnan'da bu nedenle Osman Hamdi Bey'in elinde büyümüş babası Aziz Ogan'dan almıştır. Bu nedenle Prof.Dr. Jale İnan'ın manevi dedesinin kurduğu Üniversitede anılması çok anlamlıdır. Bizler MSÜ Arkeoloji Bölümü olarak bundan kıvanç duyuyoruz.

Programın akışı içersinde, hocamızın yaşam öyküsünü ve eserlerini genç nesile aktarmağa çalışacağız. Bu program çerçevesinde saydam ve elektronik fotoğraflar eşliğinde yapılacak sunumların yanısıra sayın Enis Rıza Bey'in arşivinden 10 dakikalık bir belgesel film yer alacak, kendisine bu katkısından dolayı, şimdiden çok teşekkür ediyoruz.

Hocamız Jale İnan birçok konuda ilklere imza atmış son derece modern, yeniliklerden hiç korkmayan bir bilim adamıydı. Gerçekleştirdiği ilklerden birisi de onun disiplinler arası ortak çalışmanın şart olduğunu fark edip, kazı çalışmalarında daima mimarlarla birlikte çalışmasıydı. Bu bağlamda, Side Apollon Tapınağının ve Side Tiyatrosunun restitüsyon onarımları için çok emek vermiş ve bu projeleri deneyimli mimarlara teslim etmiştir. Bugün Kültür Bakanlığı Restorasyon ve Konservasyon Merkezi Müdürü, mimar ve arkeolog, sayın Ülkü İzmirli halen sürdürdüğü Side Tiyatrosu çalışmalarını bizlere sunacaktır. Side Apollon Tapınağının onarımını gerçekleştiren İstanbul Teknik Üniversitesi öğretim üyelerinden, sayın Prof. Dr. Zeynep Ahunbay da çalışmalarını bizlere aktaracaktır. Meslek hayatının zor ve renkli günlerini Hocamızla paylaşmış olan eski Side ve Antalya Müze Müdürü sayın Tanju Özoral ve eşi arkeolog Fatoş Özoral'da bizleri kırmadılar, hocamızı anma gününe konuk ve konuşmacı oldular. Prof.Dr. Jale İnan'ın Side Müzesini kurma çalışmalarını ve Antalya Müzesindeki heykel çalışmalarını onlardan dinleyeceğiz. Eski Antalya Müze Müdürlerinden olan, halen Suna İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü Müdürü olarak görev yapan sayın Kayhan Dörtlük kendilerine ulaşmamı sağladı, kendisine çok teşekkür ediyoruz. Kendisinin de Prof.Jale İnan'ın özellikle 80 li ve 90 lı yıllardaki Perge çalışmalarına destekleri çok büyüktür.Kendisinin de Tanju Beyin sözlerine ilave edeceği birkaç cümle olabileceğini düşünüyorum.

Hocamızın bizlerden beklentisi, çalışmamız, çok çalışmamız ve kalıcı eserler bırakmamızdı. Kendisinin sık sık dile getirdiği bu arzusunu yeni nesillere de ileterek, izninizle ilk resimle birlikte yaşam öyküsüne geçiyorum.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Jale İnan Arşivi



JALB|00100611