Liebe Jale:

Die Wiener Frage ist geklärt, wir fahren nicht dahin. Daher komme ich also am 5, Juni, mit dem Swiss Air Flug 322, ankommend 20.35. Ich habe für Ankara weiter gebucht Dienstag, 8. Juni, 11 Uhr. Wegen Unterkunft in Ankara habe ich an die Mihin und auch an die Engländer Ich habe auch diesen beiden wegen Auto geschrieben: ibh muss unbedingt selber ein Vehikel haben, auf dass ich alles so schnell wie möglich erledigen kann. -- Es wird also kein Telegramm mehr kommen, wenn alles in Ordnung ist. Ich habe Dir heute per Drucksache weitere Texte geschickt und auch das Xerox der Tafeln von dem Istanbuler Mädchen, für das ich keinerlei Notizen von Dir hatte. Es fehlt nun noch mein New Yorker Mädchen, das ich fast vergessen hatte, und drei Sachen, die ich, wie gesagt, nur nach den betreffenden Publikationen machen kann. Vermutlich werde ich die Einleitung noch im Entwurf fertigbekommen und mitbringen zur Diskussion. Ich habe auch nochmals nach Indianapolis geschrieben wegen Photos der Bubon Btronzen. Kenan konnte da auch nichts tun: ich hatte ja seit 18 Monaten die Erlaubnis des Eigentümers (Lipson) für jegliche Publikation, er hat mich sogar in Toronto angerufen, nachdem man ihm meinen ersten Brief nach Indianapolis weitergereicht hatte. Ich habe jetzt also geschrieben, dass wir für das Porträtbuch den Torso von Septimius Severus, den ganzen Lucius Verus, und den kleinen Caracalla brauchen, xxxx und dass Du für die Bubon Publikation alles andere benötigst. Ich verstehe eigentlich nicht, warum die nicht reagiert haben. Der Herr Lipson hat mir im letzten Herbst sogar noch mehr Sachen zur Publikation angeboten, das war aber nichts, das uns interessieren sollte. Und ich habe insgesamt sicher 3-4 Briefe an Lipson und Indianapolis geschrieben, mit tiefstem Schweigen als Erfolg. Der neue Besitzer des kleinen Caracalla (Marmor) hat auch sein Versprechen nicht gehalten: er versprach Photos ganz Anfang Mai. Nun Schluss, und bis auf bald, Deine

Discheser

Boğazici Üniversitesi Arsiv ve Dokümantasyon Merkezi Jale İnan Arşivi 

JALARC0401208