

# DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT

ZENTRALDIREKTION

AZ. 140/78 I

Deutsches Archäologisches Institut · 1000 Berlin 33, Postfach

LUFTPOST - AIRMAIL

Frau  
Prof. Dr. Jale INAN  
c/o Deutsches Archäologisches  
Institut  
Via Sardegna 79  
I-00187 Rom

PODBIELSKIALLEE 69-71

1000 BERLIN 33,

FERNSPRECHER: SAMMEL-NR. (030) 83 20 41

TELEGRAMM-ADRESSE: DAINST BERLIN

DEN 26. 1. 78 /Ra

Betr.: Inan/Alföldi-Rosenbaum

Bez.: Ihr Schreiben vom 4. 1. 78

Sehr verehrte, liebe Frau Inan,

für Ihren am 17. 1. eingegangenen Brief möchte ich Ihnen sehr herzlich danken, besonders für Ihre freundlichen Wünsche zur Geburt von Wolfgang Michael.

Ich sende Ihnen hiermit Ablichtungen der drei Aufnahmen des Kopfes Nr. 25, des einzigen, zu dem uns noch ein Text fehlt. Ich hoffe, daß Ihnen die Neufassung eines Textes keine allzu große Mühe bereitet.

Vorgestern trafen endlich vier ausgezeichnete Photos der Berliner Sabina hier ein. Da wir bereits den korrigierten Text besitzen, dürfte es entbehrlich sein, sie Ihnen zuzusenden.

Haben Sie vielen Dank für die Photos des Istanbuler Togatus, ehemals Nr. 30 a. Das Profil nach links (auf der Rückseite beschriftet: 120 D 2 bzw. 26/5) ist zu flau geraten. Wäre Ihnen ein Neua-bzug oder noch besser eine Neuaufnahme möglich? Frau Piepkorn arbeitet derzeit am Layout der Tafeln, gerät aber durch die Änderungswünsche jetzt in einige Verwirrung. Sie konnte bisher die beiden Tondos aus Silahdaraga und die Bayramic-Portraits nicht identifizieren. Könnten Sie die entsprechenden Nummern angeben und mitteilen, welches Medaillon entfällt und wohin die Bayramic-Portraits gesetzt werden sollen? Bei dem claudischen Togatus, ehemals Tafel 30 a, können wir die drei Portraits auf die Zusatztafel 273 setzen, möchten aber zwei Aufnahmen der gesamten Statue bei den Statuen-Aufnahmen von Nero und Domitian auf Tafel 30 belassen, was immerhin Vergleiche der Togen erlauben würde. Der erste Februar ist noch nicht Druckbeginn der Tafeln, sondern war von mir als spätester Termin für neue Photos oder Änderungen im Tafelteil bezeichnet worden, damit die Arbeit nicht zweimal gemacht werden muß. Darum

HERAUSGEGEBEN VON DER DEUTSCHEN ANTHROPOLOGISCHEN GESELLSCHAFT

140/73 I

LIEFPOST - AIRMAIL

30. 1. 78/80

Frau  
Prof. Dr. Joha Linn  
c/o Deutsches Archäologisches  
Institut  
Via Sardegna 79  
I-00187 Rom

Betr.: inw/Altblid-Rosenbaum

Bes.: Ihr Schreiben vom 4. 1. 78

Sehr verehrte, liebe Frau Linn,

für Ihren am 17. 1. eingegangenen Brief möchte ich Ihnen sehr herzlich danken, besonders für Ihre freundlichen Wünsche zum Geburtstag Wolfgang Michael.

Ich sende Ihnen hiermit Abbildungen der drei Aufnahmen des Kopfes Nr. 25, des einzigen, zu dem uns noch ein Text fehlt. Ich hoffe, dass Ihnen die Neufassung eines Textes keine allzu große Mühe bereitet.

Vorgestern trafen endlich vier ausgezeichnete Fotos der Berliner Sabina hier ein. Da wir bereits den korrigierten Text besitzen, dürfte es entbehrlich sein, sie Ihnen zuzusenden.

Ich sende Ihnen hiermit die Fotos des lateralen Jochgus, ehemals Nr. 30 a. Das Profil nach links (auf der Rückseite beschriftet: 120 B 2 bzw. 26/8) ist zu Frau gesten. Möge Ihnen ein Neudruck oder noch besser eine Neuaufnahme möglich sein. Frau Fiekoza arbeitet derzeit am Layout der Tafeln, gerät aber durch die Änderungswünsche jetzt in einige Verwirrung. Sie konnte bisher die beiden Tafeln aus Silbendruck und die byzantinischen Portraits nicht identifizieren. Könnten Sie die entsprechenden Nummern angeben und mitteilen, welches Teilchen erfüllt und wohin die byzantinischen Portraits gesetzt werden sollten? Bei dem claudischen Jochgus, ehemals Tafel 30 a, können wir die drei Portraits auf die Tafel 273 setzen, möchten aber zwei Aufnahmen der gesamten Statue bei den Statuen-Aufnahmen von 1970 und 1971 auf Tafel 30 belassen, was immens die Vergleichbarkeit der Tafeln erleichtern würde. Der erste Februar ist noch nicht Druckfertig der Tafeln, sondern war von mir als spätester Termin für neue Fotos oder Änderungen im Tafelteil bezeichnet worden, damit die Arbeit nicht zweimal gemacht werden muß. Gernum

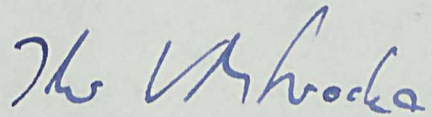
bitte ich auch um baldige Nachricht, wie wir die offenen Fragen lösen sollen. Leider habe auch ich kein Exemplar Ihres Textes, da er sich geschlossen bei der Übersetzerin in Heidelberg befindet und von dort in Raten bis April erst wieder eintrifft.

Ich habe Hoffnung, daß Frau Alföldi-Rosenbaum Anfang Juni, wenn sie für ein paar Tage nach Berlin kommt, die endgültige Numerierung des Kataloges und des Tafelteiles vornehmen bzw. überprüfen kann.

Gerne sende ich Ihnen in Zukunft Durchschläge meiner Briefe an Frau Alföldi-Rosenbaum wie auch umgekehrt, damit der Informationsfluß schneller geht. Ich bin aber sehr optimistisch für die Fertigstellung eines druckreifen Manuskriptes und davon überzeugt, daß der Druck bei Philipp von Zabern ausgezeichnet und vor allem zügig vonstatten gehen wird.

Mit allen guten Wünschen für eine ungestörte Arbeit in Rom und ein hoffentlich nicht zu turbulentes Sommersemester in Istanbul grüße ich Sie sehr herzlich

In Vertretung



(Prof. Dr. V. M. Strocka)

4 Anlagen

Bitte ich auch um baldige Nachricht, wie wir die offenen Fragen lösen sollen. Leider habe auch ich kein Exemplar Ihres Textes, da er sich geschlossen bei der Übersetzerin in Heidelberg befindet und von dort in Köln bis April erst wieder eintrifft.

Ich habe Hoffnung, daß Frau Alßldi-Rosenbaum Anfang Juni, wenn sie für ein paar Tage nach Berlin kommt, die endgültige Nummerierung des Kataloges und des Tafelteilchens vornehmen bzw. überprüfen kann.

Gerne sende ich Ihnen in Zukunft Durchschläge meiner Briefe an Frau Alßldi-Rosenbaum wie auch umgekehrt, damit der Informationsfluß schneller geht. Ich bin aber sehr optimistisch für die Fertigstellung eines druckreifen Manuskriptes und davon überzeugt, daß der Druck bei Philipp von Zabern ausgezeichnet und vor allem zügig vorstatten gehen wird.

Ich allen guten Wünschen für eine ungestörte Arbeit in Rom und ein hoffentlich nicht zu turbulentes Sommersemester in Istanbul. Grüße ich Sie sehr herzlich.

In Vertretung

(Prof. Dr. V. H. Strocka)

4 Anlagen

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Jale İnan Arşivi**



**JALBIO0401035**