

# Üniversitemizin 119. Kuruluş Yılı Törenle Kutladık

Üniversitemizin 119. Kuruluş Yıldönümü 8 Mart 2002 cuma günü saat 14.00'de Odtoryum'da törenle kutlandı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından Rektörümüz Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin bir açılış konuşması yaptılar.

Rektörümüzden sonra kürsüye gelen Prof. Mustafa Cezar'ın konuşmalarının ardından Semih Balcıoğlu'na üniversitemiz tarafından Onursal Doktora unvanı verildi.

Üniversitemizden 50 yıl önce mezun olanlara; 2001 - 2002 öğretim yılında emekli olan ve öğretiminde 25. yılını dolduran öğretim üyelerine ise hizmetlerinden dolayı anma plaketi verildi.

Sanatsal ve bilimsel alanda başarılı olan öğretim üyelerimize teşekkür belgesi verilmesinin ardından tören, emekli idari personelimize plaket verilmesiyle son bulmuştur.



Semih Balcıoğlu Onursal Doktora beratını Rektörümüz Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin'den alıyor...



Üniversitemizin 119. Yıldönümü Kutlamalarından bir görüntü...



Prof. Mustafa Cezar konuşması sırasında görüldüğü...

## Avrupa Birliği Komisyonu Çalışmalarına Başladı

Avrupa Birliği ile uyum çerçevesinde yükseköğretiler birbirleri ile denkliliğinin daha kolay sağlanması, tüm yükseköğretiler birbirleriyle belli süreler çerçevesinde öğrenci ve öğretim elemanı değişimini rahatlıkla yapabilmeleri için üniversitemizin de bu uyum çerçevesinde bazı çalışmalar yapması gerekmektedir. Bu çerçevede üniversitemiz dış ilişkilerinden sorumlu Rektör Yardımcımız Prof. Beril Anılanmert üç ayrı çalışma grubu oluşturarak bu grupları Prof. Dr. İbrahim Ateş'in koordinatörlüğünde çalıştırmaya başlamıştır. Bu çalışmaların amacı, üniversiteler arasında açıkça belirlenmiş ortak bir hedef, Avrupa üniversiteleri işbirliğinin önümüzdeki on yıl içinde tamamlanması ile organize bir izleme ve yürütme strüktürü ve sürecinin oluşturulmasıdır.

Sözkonusu gruplar, BSUN (Black Sea Universities), CRE (The European Space For

## Ateş Aydemir'i Kaybettik



Grafik Bölümü öğretim görevlilerinden Ateş Aydemir'i kaybettik. 1942 İstanbul doğumlu olan Aydemir, 1967 yılında İDGSA Grafik Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli rek-

lam ajanslarında sanat yönetmeni olarak çalıştı ve 2001-2002 öğretim yılında Grafik Bölümü'nde İllustrasyon dersi vermektedir.

## Tören Akademik ve İdari Personel, Eski Mezunlar ve Öğrencileri Biraraya Getirdi...



Prof. Mustafa Cezar konuşması sırasında görüldüğü...

Higher Education) ve SOCRATES'den oluşmaktadır. BSUN grubunda, Yrd. Doç. Dr. Erdem Erbaş, Arş. Gör. Ferda Yüksel, Arş. Gör. Ebru Güzel Deren, CRE grubunda, Yrd. Doç. Dr. Arzu Öztürk, Arş. Gör. Dr. Ebru Özeke, Arş. Gör. Dr. Tengüz Ünsal, Arş. Gör. Rifat Akbulut ve SOCRATES grubunda, Yrd. Doç. İrfan Aydın, Dr. Turgay Gökçen, Dr. Salih Ofluoğlu ve Bahar Aksel görevlendirilerek Rektör Yardımcısının asma katında çalışmaları başlanmıştır.

## 5. Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslek Tanıtımı Forumu

16-17 Mart 2002 tarihlerinde İzmir Fuarı Kültür Park'ta gerçekleştirilen ve İzmir Özel Saint Joseph Fransız Lisesi organizasyonu olan "5. Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslek Tanıtımı Forumu" etkinliğine Üniversitemiz Prof. Ahmet Öner Gezgün (GSF Dekanı), Doç. Süleyman A. Belen ve Arş. Gör. İlke Boran'dan oluşan üç kişilik bir ekip katılmıştır.

Üniversitemiz tanıtım videoları, interaktif tanıtım CD'si ve üniversite yayınları, broşür-



leri ile tanıtılmıştır. 18000 kişinin ziyareti ettiği organizasyona kırktan fazla üniversite ve eğitim kurumu katılmıştır.

## Üniversitemizin Tanıtım Cd'si Hazırlandı

Enformatik Bölümünde Araştırma projesi kapsamında, Prof. Dr. İsmet Vildan Alptekin'in başkanlığında, Doç. Süleyman A. Belen ve Prof. Dr. İbrahim Ateş'in koordinatörlüğünde hazırlanan Tanıtım Cd'si, Mimar Sinan Üniversitesi Çoklu Ortamda Etkileşimli Tanıtım adlı projesi tamamlanmış, Mimar Sinan Üniversitesi tanıtım Cd'si olarak baskıya hazırlanmıştır.

Yapılan çalışma çok kısa bir süre içinde hem CD, hem de Üniversitemiz internet sayfası olarak hizmete girecektir. Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan CD, MSÜ'nün tanıtımını kapsamakta ve bu anlamda yapılan ilk çalışma özelliğini taşımaktadır.

Üniversitelerde yapılan eğitim ve öğretimin kendi kapalı ortamının dışına taşması ve yaşanan çevredeki toplum ile bütünleşmesi, çağdaş bir yaklaşımın ifadesi olarak kabul edilmektedir. Üniversitemizin ana kampüsünün da yer aldığı Beyoğlu semtine yönelik Güzel Beyoğlu Projesi de, genelde bu düşünce ile ele alınmış ve Beyoğlu semtinin en dinamik parçası olan İstiklal Caddesi'nin iyileştirilmesi amaçlanmıştır.

Beyoğlu'nun en gözde arteri olan İstiklal Caddesi'nin ele alınarak rehabilitasyonu ve buradaki mimari dokunun tekrar yaşama kazandırılması yönelik bu proje, Beyoğlu Belediyesi ile Mimar Sinan Üniversitesi'nin arasında imzalanan protokol üzerine başlamıştır. Üniversitemizin projeyi yürütme görevini Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı'na vermesi üzerine çalışmaların 4 etapta ve tamamı bilgisayar ortamında yürütülmesi planlanmış ve bunun için ekipler oluşturulmuştur. Çalışmalar, Galatasaray-Tünel, Galatasaray-Taksim arasındaki binaların cephe rölemlerinin çıkarılması, restitüsyonu, restorasyon ve revizyon önerileri hazırlanarak tamamlanmıştır. Protokole göre belediye arşivleri ve tapu kayıtları taranarak, her bina hakkındaki tarihi ve mimari bilgileri içeren kimlik kartları hazırlanmıştır.

Bir öneri projesi mahiyetinde olan bu çalışma, aslında uygulamaya geçiş için bir hazırlıktır. Hazırlanan projenin tartışılması ve eleştirilmesi, kuşkusuz çalışmaya zenginlik katacaktır. Nitekim 23 Mayıs 2001 tarihinde üniversitemizin oditoryumunda düzenlenen "Beyoğlu ve Koruma" sempozyumunda Beyoğlu bütün yönleri ile ayrıntılı biçimde ele alınarak tartışılmıştır. Bunun dışında İstiklal Caddesi'nin restorasyonu üzerine başka bir tartışma ortamı yaratılmamıştır. Protokolün imzalanmasından önce, Beyoğlu Belediyesi'nin başlattığı ve İstiklal Caddesi üzerinde tabelası bulunan resmî ve gayri resmî kurumlara, işyerleri sahiplerine ve çalışan esnafa yönelik tabele değişikliği çalışmalarının çoğu, projenin başlama tarihinde zaten tamamlanmıştır. Aslında tabele ve levhaların İstiklal Caddesi üzerindeki konumunun tartışılması, grafik çalışmaları alanına girdiği için, bu konuda tartışmaların daha çok grafik sanatçıları tarafından yapılması sağlıklı olur. Ayrıca bu husus, Beyoğlu'nun bir mimari miras olarak korunması ve rehabilitasyonu genelinde küçük bir ayrıntı sayılır.

Türk mimarisinin son dönem üsluplarını barındıran Beyoğlu, ne yazık ki 20. yüzyılın ilk çeyreğinden sonra düşüşe geçmiştir. Beyoğlu semtinin günümüzde bakımsızlık ve terk edilmişlik yüzünden, mimari kimliğimizin ifadesi olan birçok yapının erimeye yüz tutmasına karşı da önlemler alınması, önemli bir kültür sorunudur. İstanbul'un en canlı parçası olan İstiklal Caddesi'ni iyileştirmek amacı ile ortaya çıkan Güzel Beyoğlu Projesi, üniversitemizin "toplum ile birlikte eğitim" anlayışının hayata geçirilmesi yolunda önemli bir adım olmuştur.

MSÜ Meslek Yüksekokulu Müd. V. Doç. Dr. Bülent ULUENGİN  
Müd. Yard. Doç. Dr. Suphi SAATÇI

## Prof. Dr. Jale İnan Ölümünün 1.

### Yıldönümünde Anıldı

Türk Arkeolojisi'nin temel taşlarından biri olan Prof. Dr. Jale İnan, 26 Şubat 2002 tarihinde ölümünün 1. yıldönümünde, MSÜ Oditoryumu'nda, yaşamını ve eserlerini tanıtıcı bir program çerçevesinde dostlarının, öğrencilerinin ve çok sayıda bilim adamının katılımıyla ve Arkeoloji Bölümü'nün düzenlediği bir toplantıyla anıldı.



nu yapma dediği insan olanlar daha şanslı. Böyle oldu mu Altıntaş da sizi tanıyor demektir. Bundan âlâ ne olabilir? Onun grafik tasarım eğitimine yaptığı katkıyı görmek için yılların geçmesi gerekmiyor, izi şimdiden çok net ve derin. Profesyonel tasarımcı anlayışının eğitim kurumlarına girmesi, Altıntaş'ın ve birkaç cesur arkadaşının iş yaşamından, eğitim kurumlarına katılmalarıyla hızlanmıştır. Tasarımın yalnızca "deha"ya bağlı bir iş, tasarım eğitiminin ise "yeteneklerin

Merak ediyorum, insan yıllar boyunca, doğurganlığını, aykırılığını, neşesini, yaratıcılığını, huzurluğunu, gençliğini nasıl korur diye. Galiba Altıntaş'a şimdi daha fazla bakmalıyız. Emekliliği asla bir durma, dinlenme dönemi olmayacak."

## YAYINLAR... YAYINLAR... YAYINLAR...

"Mimar Sinan Üniversitesi Tanıtım Kataloğu" 16 - 17 Mart 2002 tarihleri arasında İzmir'de gerçekleştirilen "5. Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslek Forumu" kapsamında sunulmak üzere, Yayın Kurulu Başkanı Prof. Beril Anılanmert'in öncülüğünde Mimar Sinan Üniversitesi Tanıtım Kataloğu hazırlandı. Katalog Yürütme Kurulu Doç. Ayşegül İzer, Doç. Gül Özturanlı, Yrd. Doç. Canan Suner, Arş. Gör. Ayşegül Özmen ve

Didem Üraler'den oluştu.

Tekstil Bölümü Başkanı Prof. Aygun TUĞAY'ın "Tekstil Türkiye" dergisinin Mart 2002 sayısında "Moda Uluslararası Olmalıdır" başlıklı yazısı soru-yanıt şeklinde yer almıştır. Yazıda sanayi-eğitim gerekliliği ve başlantısının vazeçilemez olduğuna değinilmiş ve "marka olmak" için tasarımcıya kuruluşların kapılarını mutlaka açmaları gerektiği görüşü dile getirilmiştir.

ğay ile bölüm öğretim üyelerinden Prof. Dilek Alpan, Prof. Betül Atlı, Yrd. Doç. Gaye Kırıldökme Belen ve Yrd. Doç. Özlem Süer katıldı. Karşılıklı işbirliği için; öğrencilerin teknik bilgilenmeleri, staj alanı edinmeleri, sponsor bulabilmeleri ve iş alanlarına yönlendirilmeleri konularında OTİAD desteğinin verileceği prensibine varıldı. Bu şekilde Tekstil Bölümü TRİSAD (Triko Sanayicileri Derneği), İstanbul Deri ve Deri Mamülleri İhracatçıları Birliği ve OTİAD ile Üniversite-Sanayi işbirliği üzerine önemli adımlar atılmış oldu.

## RIT Firmasının Üniversitemize Bağışladığı Malzemelerin Dağıtımına Başlandı

RIT firması tarafından üniversitemize bağış olarak verilen teçhizat ve malzemeler birimlere dağıtılmıştır. Bu malzemeler arasında seramik fırınları, takı, mum ve cilt yapımında kullanılan aletler, tekstil ve konfeksiyon malzemeleri bulunmaktadır.

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Jale İnan Arşivi**



**JALBIO0700306**