

Aya Mariya <sup>P</sup>Pamma~~K~~aristos  
( Fethiye camii)

Yazan : Aziz Ogan  
Türk Tarih Kurumu Üyesi  
ve  
İstanbul Arkeoloji Müze-  
leri Müdürü

İstanbul <sup>daki</sup> eski Bizans Kiliseleri arasında Aya Mariya ~~P~~Pamma Karistos'un önemli bir mevkii vardır. Gerek plâni ve gerek ihtiva ettiği mozaikleri dolayısıyla tedkike şayan olan bu kıymetli anıdın, bânileri ve inşa tarihi hakkında muhtelif Müelliflerin birbirine uymıyan beyanat ve görüş farkları ve bilhassa binaya sonradan yapılan ekler ve değişiklikler, lââyık vechile incelenmemiş olduğu gibi İstanbul'un fethini müteakip Havariler Kilisesinin terkinden sonra Patrikhane ittihaz edilen ve Fatih Sultan Mehmed'in Patrik ile mülakatı kayıd olunan bu mühim binanın tafsilatlı ve hatasız plânlarına dahi rastlanamaz

Ayasofyadan sonra Kaariye ile birlikte câmilikden çıkarılarak Müzeye çevrilen Pamma~~K~~aristos'un, tarihî ve mimarî yönden esaslı incelemeîere dayanarak kaleme alınan otuz otuzbeş kadar fotoğrafı <sup>ve</sup> restorasyon plânlarını ihtiva edecek olan tedkik yazısı Sayın Kurumumuza sunulmak üzere dir.



یازمانه : عزیز ارشاد  
تذکره تاریخ قوروم و ...  
اشک آرد ...

ایا ماریا پامنا کاریتوس  
(تجی جامع)

استان بولک ...  
کردن ...  
اداره ...  
روای ...  
تلف ...  
بای ...  
استان ...  
و فتح ...  
نظار ...  
ایا ...  
تاریخ ...  
فقط ...  
صورت ...

Aya Mariya Pamma Kariotos  
yaya: Aziz ogan



Aya Mariya Pamma Karistos  
( Fethiye camii)

Yazan : Aziz Ogan  
Türk Tarih Kurumu Üyesi  
ve  
İstanbul Arkeoloji Müze-  
leri Müdürü

İstanbul eski Bizans Kiliseleri arasında Aya Mariya Pamma Karistos'un önemli bir mevkiî vardır. Gereğ plânı ve gerek ihtiva ettiği mozaikleri dolaysıyla tedkike şayan olan bu kıymetli anıdın banileri ve inşa tarihi hakkında muhtelif Müelliflerin birbirine uymıyan beyanat ve görüş farkları ve bilhassa binaya sonradan yapılan ekler ve değişiklikler, lâıykı vechile incelenmemiş olduğu gibi İstanbul'un fethini müteakip Havariler Kilisesinin terkinden sonra Patrikhane it-tihaz edilen ve Fatih Sultan Mehmed'in Patrik ile mülakatı kayıd olunan bu mühim binanın tafsilatlı ve hatasız plânlarına dahi rastlanamaz

Ayasofyadan sonra Kaariye ile birlikte cämilikden çıkarılarak Müzeye çevrilen Pamma Karistos'un, tarihi ve mimarî yönden esaslı in-celemelere dayanarak kaleme alınan otuz otuzbeş kadar fotoğrafı ve res-torasyon plânlarını ihtiva edecek olan tedkik yazısı Sayın Kurumumuza sunulmak üzeredir.

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIST0601503**