

ölmeyen önce İsranaatlemini ya-  
zayım, dedim, ilâhiyat'a, Tarih Ke-  
lümü'na verdim basmadılar, Eridim  
Balsanlığı'na verdim, Bu eser ya-  
rınsal forma halinde Fransızca,  
İngilizce basılusa çok iyi,  
dım, Benim pedagoji tezim İti-  
mai Mehtep' tedü.

Doğru kontrolü nedir? Kesafet  
olmayan yerde isbolumu ol-  
maz, Din olmayan yerde şah-  
siyet olmaz.



23 Aralık 1966.

Ankara, Dil Tarih Kütüphanesi

Saat: 14.30 - 15.00

Hoca, kütüphane katındaki  
eski odasını gösterdi,

Töö'nün deşlemine an-  
ladım. Çok güzel buldu,  
"Travay Galebeye ezberlet-  
meneli." dedi,

23/12/1966 Bakıracıoğlu nun Komünistleri (Unesco Top-  
ANKARA Unesco Nedir, Ne Değildir? <sup>Font-Siyonunu Alıyolu</sup> <sup>Levent-İstanbul</sup>

Unesco Üniversite değildir. İlmî yaratmaz,  
yapabilmişse yapmalı da bakantıgın görevidir.  
Unesco normal olan, siyonal olanforak  
Siyonunu yapabilirse on defa daha mu-  
vaffak olur.

Örnekte imam diyorlar il manum oay  
fesi dini vicdanı aydınlatmalıdır, fut-  
bol oynamak değil.

O halde Unesco nedir? Doğru yan-  
lıştır olur. Unesco <sup>mun giriş</sup> yaratılmış ilmi ve  
onu yaratanların, sanatların dım-  
yaya tanıtılmasıdır. Avrupa, Amerika  
bizi <sup>Japonya</sup> <sup>Avrupa</sup> da ne alacağız? Bilim,  
din mi, hayı, Plastik sanat mı, hayı.

Peki, ne yapacak Unesco? Bu halde  
kendi dünyaya yayacak.

Batın okul bitaplanğıl yanlış  
laıyla doludur. Günahdır. Sayın Ba-  
kana söylüyorum.

Tülden Günealizmin yaratıcıla-  
du. Bana inanmazsanız Picasso'ya  
inanın. Tüde imanizmde Avupanın  
bu neviinden bu imanizma değildir.



Ben gözü açılı ölmek istemiyorum. Tür-  
kiye'de değer bulmam var.

Herhalde 3-4 sayfa bu bültenin  
çıkması lazım.

Ben şahsına düşen vazifeyi yaptım.  
Sayın  
↓ Balamızın bunu bilmesini istiy-  
orum. Ben hattatım. Kalem yeryüzünde  
plastik sanatkarların en büyüğüm.

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanhisi**

**Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu**



**BLTOZN0100310**