





صایه صد بیله ! -1-

که عزیزان آثار عتیقه گردیدند  
 برای اولاد بدو از کلدانان ره نیز  
 دقت، مکتوب تحریکات این زان عتیقه  
 بیلدیرد ایوبه بدنیاترو محکم بیلدیرد  
 لاجریک فطرتیافته صورتدیرم  
برای صاعده جلیله  
 صولدم در . لطفاً قبول ایندین  
 عمره رسیده ام .  
 بدایه کلدانان ره جامع دقتیافته  
 آره من طایفه اولادین کونان بر قاضی  
 قضا کرد و رسالتی بود آتاری زان عتیقه  
 آمریله صاندیله ایچرین برده بایان تا ایله  
 آتولونجه لر زان ره ایچرین  
 ۵۵۲۰۱۵۲۰۵۱۲۰۱۰۰۲۱۰۰۱

Handwritten flourish or signature at the bottom left.



06/01/1911 02.10.1911.02



بدره دران . مذکور هیلده

اولنده و دورانی بر جاده و ملت

آنها مرخص بودند صفتند  
بعد صفتنشان حکایت کرد

تندی صفتند و صفتنشان حکایت کرد  
ایوانه در بیان بدره دران اثری بد

بدره دران اد هیلده اس

زاده هو عودا به کشته روی

تصانده تلفن تأمین بدید و

صنایعیه مهاریه - ابدی

صنایعیه مهاریه

آریف - فلاحه بانیسی

میه بقانه

H. Laban

مجلس این آینه سوزان آهک تاغانه لایق  
دقیقاً ظاهر آتشی

POST CARD  
CARTES POSTALES

Address - Adresse  
Communication - Correspondance



Laodi Kiya







**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIST0501210**