

İstanbul Asarı Atika Müzeleri

Gelen №	Tarihi	Numarası

10 / VIII / 1916

Sayın Bay Bakan

Şübhesizdir ki yurdumuzda Asarıatika ve Müze işlerine büyük bir önem verilmesi Cümhuriyet ilanından itibaren başlamıştır.

İstanbul gibi yedi sekiz Müze ile yüzlerce Türk ve Bizan^S abidatının bulunduğu yerde Asarıatika işleri daha fazla kesif bir haldedir.

Ankarada iken satı devletlerle uzun boylu görüşmek fırsatını bulamadım. Zaten o vakit on beş güne kadar burayı teşrifleri vaid buyrulmuş idi. Bu vaidlerinin tecellisine mazhar olduğum gün çok bahtiyar olacağım. Herhalde size bizzat buradaki Müzeleri gezdirmek ve şehir dahilindeki abidatın bu günkü durumunu göstererek bazı maruzatta bulunmak isterim. Müzeye uğramak lutfunu esirgemiyeceğinizi dilerim.

Bu mektubumla teklif etmek istediğim hususat şudur:

Avrupada Ankara ve İstanbulda Arkeolojinin muhtelif şuahtına aid tahsilde bulunan gençlerimiz vardır. Fakat Türk Arkeolojisi ve Türk Güzel sanatlarında ve hatta "Orientalya" çeşitli içine giren islami eserler üzerinde bilgili gençler yetiştirmek mecburiyetinde olduğumuzu arz etmek mecburiyetindeyim.

Müzelerdeki kıymetli ve nadide halı, yazma, minyatürlerle silahlar, çinicilik İran, Çin, Japon ve Avrupa fayansları ve bunlara benzer Müzelerimizde mevcut mütenevvi eserler üzerinde ilmi tetkikler yapabilmek ve neşriyatta bulunmak üzere hakiki unsurlar yetiştirmek zarureti vardır. Ve bunda çok acele etmek lüzumuna kahtım. Çünkü İstanbul Arkeoloji Müzesi istisna edilecek olursak Topkapı Sarayı ve sair diğer Müzelerde yukarıda saydığım eserler üzerinde bilgisi olan veyahut bu gibi şeylere dair herhangi bir Garb dili ile yazılmış olan telifatı okuyarak anlayacak tek mutahassısımız bulunmadığını teessürle söylemek mecburiyetindeyim.

İstanbul Asarı Atika Müzeleri

Gelen №		Tarihi	Numarası
	<p>Bu itibarla Avrupaya tahsile gönderilmiş olan mütâid gençler arasında bir kaçının (Orientaliste) olarak yetiştirilmesi reyi devletlerine tevafık ediyorsa bu hususda ayrıca bir raporda hazırlayabileceğimi arz ile sonsuz saygılarımı sunarım.</p> <p>İstanbul Müzeleri Genel Direktörü</p>		

Laboratuvas dosyasina

Evveliyat №

Dosya №

Karton №

Tarihi

/ / 19

İstanbul Asarı Atika Müzeleri

Gelen №	Tarihi	Numarası
	3.9.938	
<p>Sayın Bay Saffet Arıkan Kültür Bakanı</p> <p>Yüksek makamları Antikite ve Müzeler Direktörlüğünden ahiret aldığım 13/8/938 tarih ve 403/1563 sayılı yazıda ; Müzelerimizde bulunan madeni ve toprak eserler ile diğer eserlerin muhafazaları esasatını talim etmek üzere almanyadan Vilhelm Kraus adında birisinin 280 lira ücret ile getirdileceği ve tayin muamelesinin de yapıldığı bildirilmiştir.</p> <p>Malûmu devletleri olduğu üzere Müzemiz kimyahanesinde mütehasşıs kimyağır olarak esasen Almanyada tahsilini bitirmiş 150 lira ücret ile Nurettin Akbulut istihdam edilmekte ve geçen sene de, asariati kanın tathir ve tanzimi esasatını etüd etmek üzere de bu zat Almanya Müzelerine gönderilmiş ve orada ihtisasını ve görgüsünü arttırarak İstanbulula avdet etmiş bulunmaktadır.</p> <p>Elimizde böyle bir eleman mevcut iken haricden büyük ve maddi fedakârlıklar ile ecnebi getirdilmesi ve sonra da bu zatın malûmat ve tahsil itibarile kimyağırımızden yüksek bir kabiliyette bulunmaması, halen çalışanların şevkini kıracak bir muamele olacağını zan ve tahmin etmekteyim.</p> <p>Ezcümle evvelki sene tabletler için yine Almanyadan getirdilen ve onunda ismi Kraus olan zat'ta burada büyük bir varlık gösterememiş ve hatta bu güne kadar tabletlerin bir envanterini bile vücude getirememiştir.</p> <p>Bizim atölyelerimiz için istediğimiz kimseler, nihayet asistan vaziyetinde olabilecek mütevazı ücretli şahsiyetlerdir, yoksa dolgun ücretler ile mafevk bir vaziyet alacak zevat degildir.</p> <p>Müzeye tayin edildiğim tarihten beri bizzat tesisine çalışdığım laboratuvarın, yine kendi aramızdan yetişen mütehassıslar ile varlığının idamesi esasını da kendime umde ittihaz etmiş bulunmaktayım.</p> <p>Çünkü lisarımızı bilmeyen yabancılardan esaslı ve beklenen randumanın alınamıyacağını sanıyorum.</p> <p>Binaenaleyh bu yeni tayin edilen zattan da ne dereceye kadar Müzemizin faideleneceğini şimdiden kesdiremediğimi arzederken bundan böyle Müzelere getirilecek bu gibi şahsiyetler hakkında evvelce makami acizahemin mütalaasının sorulmasının icab edenlere emir buyrulmasını en kalbi saygılarımın teyidine terdifen istirham eylerim.</p> <p>İstanbul Müzeleri Genel Direktörü</p>		

15-9-1938

T. C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
Özel Büro

.....
4
85

Bay Aziz Ogan
İstanbul Müzeleri Genel Direktörü

- 3 Eylül 1938 tarihli hususî tahriratınıza cevaptır:
- 1 - Tanıdığım ve meziyetlerini takdir ettiğim arkadaşları sever ve sayarım. Ancak bana mevdu olan vazifeyi de herşeyden üstün tutarım.
 - 2 - (Bundan böyle müzelere getirilecek şahsiyetler hakkında evvelemerde makamınızın mutalâasının sorulmasını icabedenlere emretmekliğini) istiyorsunuz.
 - 3 - Mutalâa sormaya lüzum göreceğî âmir benim ve bu lüzumu icabedenler adı altında kastettiğiniz memurlara da ben söylerim. Kaldı ki getirilen (Wilhelm Kraus) hakkında henüz müsbet veya menfi malûmatımız da yoktur.
 - 4 - Bu tahriratınızın, bu tarzdaki yazınızın ilki ve sonu olacağını umuyorum. Saygılar sunarım.

Kültür Bakanı

S. Ankar

T. C.

Istanbul : 12 . 11 . 193 8

İSTANBUL MÜZELERİ
GENEL DİREKTÖRLÜĞÜ

Ö.

Özü :

G.

Telgraf

Bay Saffet Arıkan

Sayın Kültür Bakanı

Ankara

Kültür Bakanlığına intihab ve tayinlerinden dolayı en kalbî tebriklerimi arz ve ünlü muvaffakiyetler dilerken sevgi ~~ve~~ saygı ile ellerinizden öperim.

~~İstanbul Müzeleri Genel~~
~~Direktörü~~

Müdürü

T. C.
KÜLTÜR BAKANLIĞI
Özel Büro
.....

Bay Aziz Ogan
Müzeler Müdürü
İstanbul.

Kültür Bakanlığına yeniden intihabım hakkındaki
tebrikinize teşekkür eder, saygılarımı sunarım.

Kültür Bakanı

S. Arıkan

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0101802