

T. C.
İSTANBUL ARKEOLOJİ
MÜZELERİ UMUM
MÜDÜRLÜĞÜ

16/10 /1943

Ö..... Eski Eserleri Koruma Encümeni
G..... Yüksek Reisliğine

Eski Eserleri Koruma gibi büyük bir gayenin teminine matuf Müzemizde müteşekkil Encümenin uzun yıllardan beri vucude getirdiği fişlerin derin tedkik ve bilgi mahsulü olduklarına şübhe yoktur.

Milletin Kültür bakımından geçirdiği devir ve safhaları göstermek itibarile çok büyük bir kıymeti olan Mimari ve Tarihi abidelerimizin mahiyetlerini muhite tanıtarak onların korunmalarına hizmet etmek Encümenin ön safta gelen bir ödevi olduğuna göre böyle mahallen ve mevcut literatörlere müraacaatla yapılan fişlerin Arşiv dolaplarında kalması bunlardan beklenen büyük gayenin husulüne tamamiyle kâfil ve binaen aleyh bunların neşri bir çok noktai nazarda faideden hali olamayacağı aşkârdır.

Şimdiye kadar Encümenin hazırladığı fişlerin sayısı 7/2 rakkamını bulur. Bir taraftan da bunların arasında sahifeler dolduran fotoğrafleri, bir hayli yekün tutan fişler ~~gibi~~ olduğu gibi sırf mevcudiyeti tesbit etmek maksadile tanzim edilmiş bir kaç satırdan ibaret olanlar da vardır. Encümen hasbihallerinde üzerinde durulduğu şekilde mevcut fişleri fasiküller halinde neşretmek, bazı abidelerin kıymet ve ehemmiyetlerini -İstanbul'un imar planının tatbikatına geçileceği sıralarda - bir an evvel alakalı Makam ve kimselelere tanıtmak zarureti vardır.

böyle bir duygu ve zaruret karşısında abide fişlerinin aşağıdaki şekilde muayyen katagorilere ayrılması en doğru bir hareket olacaktır.

- 1 - Su yolları, su kemerleri, sarnıçlar, su maksimleri çeşme ve sebiller
- 2 - Cami, mescid, ve türbeler makber ve kabristanlar.
- 3 - Mektep, medrese, kütüphane ve imaretler
- 4 - Sivil Mimariye ait saraylar, kasırlar, köşkler, ve evler
- 5 - Hanlar, kervansaraylar, Eski kapalı çarşılar,
- 6 - Hamamlar
- 7 - Surlar, kaleler, burclar, hisarlar, dikili direkler, zafer taklari
- 8 - Kiliseden münkalip camiler.

Sayın Hey'etinizce de malumdur ki fişlerimizin bir çoğunda plan ve rölöveler yoktur. Bunun sebebi de Encümenin bila sebep uzun zamanlar Mimarsız bırakılmasıdır. Bu itibarla şeklen bu katagorilere taksim ve fasiküller şeklinde neşretmek gerekmektedir.

I. C.

İSTANBUL ARKEOLOJİ

MÜZELERİ UMUM

MÜDÜRLÜĞÜ

-2-

/ /194

Ö.

G.

Malumdur ki fişler Tarihî ve İlmî hususatı ihtiva etmekle beraber ayrıca dosyalar teşkil eden muhabereleler de-
hiz bir çoklarının korunması emrinde masruf olan Encümen hareketleri, bunların yüksek değerlerini belirtmek yunundan fişlerine derc ilâvesi çok uygun olacaktır.

Bu itibarla Encümen azasından arasından iki azanın Hey'eti umumiyenin tasvibine arzederler k tekemmül etmiş fişleri seçmesi ve diğer iki azanın fişlerin yazılış tarzını tedkik ve dosyadan eklenecek muhabere hülâsalarını derc ve ilâve etmesi, bu mühim işin en seri bir ~~kraxda~~ tarzda ilerle-
mesini badi olacaktır.

Keyfiyeti saygılarımla arzeder ve bir karar ittihazını reca eylerim.

Arkeoloji Müzeleri
Müdürü

Aziz Ogan.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0104102