

Kültür eserleri karşısında

Türk

Bankalarının durumu

İ. H. Baltacıoğlu

Bankalar yalnız borç verip faiz toplıyan ticaret kurumları mıdır? Hayır! İsterlerse kültür ödevide, ahlâk ödevide yapabilirler. Böylece memleketlerinin kültürce, medeniyetce kalkınmasına da yardım edebilirler.

Hele yeni çıkan lûgat, ansik, lopedi, tarih, sosyoloji ve psikoloji eserlerine karşı ilgisiz kalmaları yalnız ilgisizlik değil hem de büyük bir gaf olur.

İşte böyle düşündüğüm içindir ki on kadar bankaya mektup gönderdim. Bu mektuplarda on iki yıllık bir emek sonunda din kitabımız olan Kur'an'ı ana dilimize çevirdiğimi, sekiz bin tane bastıracağımı elimde ancak bir kaç yüz tane kaldığını, bu eserden edinmek isteyenlerse bildirmelerini diledim. Dört, beş tanesi «tahsisatı olmadığını» bildirdi. Dört beşi de hiç cevap vermedi! Yalnız bir tanesi, hususî bir banka nâzik bir cevap verdi, ve eserden bir miktar satın aldı.

Bir memlekette banka binası yapmak ve piyango ilânları için yüzbinlerce lira sarf etmek her bankanın yapabileceği bir işdir. Ancak, tam anlayışla bankacı olmak, o, çok güç bir işdir.

Amerikalı bankacı reklâm için milyonlar sarf edermiş. Bu işi de reklâm olsun diye

Devamı Sa. 6. Sü. 3 de

Başyazı

(Baştarafı Say. 1 de) değil nekadar çok para sarf ettiğini göstermek için sarf eder - miş. Böylelikle reklâmın en büyüğünü yapmış.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200513