

توضیح دیگری

مجلس اکتب باقایی
انقره

23. VI. 1951

تاریخ برینج انجمن کولتوریل قدم لرین، صفت اثر لرین او برنده کی تکاملین
 یئرینده طوبیاییه برتوبه دنیا معونه لرین آراشیده کون بئیندک بریوطلان
 کون اعتقاد ایتمک مادی و معنوی دگر لرین دستونه نادر قوللکونوندری اعتباریه
 مستجاب بر موقعه اولانه و توجیهینک انکله واسطه بر علم موقعا اولانه
 استانبول آریک کولتوریل موزه لرین، و جوده کیردی علم شریعتیه، قنا کولتوریه،
 تالیف آریکون و مختلف کولتوریل یوردونون کور و ملکه دگر تام تکلیفاتین

بر موزه سیده
 چهره سیدیندی رولم ایینه احکام چاشین بئونلا شریف ایلمدی رولم انکله
 دیکلرین لطف اییدیه اولده نکلده معنوی دگر اولانه اولانه سیدین
 تقریر اولون هر رولون اولانه آیداره بر حاله کیرکله اوله عقد
 متعاقبه ادست قانده کی تشریح صالونله کیفیت و کیفیت باقیمده رفته
 شایانه کتبخانه سیدین کولتوریه نومیتر سیدین قاییه لرده صورتی بر موقعا اولانه
 مکتوبات و عدالیه زائره سیدین استانبول 500 نجه میل رولون قانده تماماً

بنا بجمعه ایتمک بولونه عقد
 سلاتون اکتب سام بنده یب یار چاشین لرله هدی و بر دفر اوله بر کولتوریه
 مکتوبات و مکتوب بولون یاز سیدین برابر استانبول تشریح بولونه ولون
 صوره موزه فریه قانده رجهت اختیار بولونه کون

صمیم اولی دره جاننده از دو آینه هم
بیشتر نقد ، سوره ۵۵ و کورتودل
بیا کما فرزند ^{نیز} تازه بر روح دیده جان و انرژی قایم غیر ادرا عقده
تورک استخوان 500 نخ فتح میل دونوس ۱۸ غیر نقد به شرف

اولی دره جاننده تاریخ و کورتودل
از ده خود لوله ^{باز} از ایرتس کویطرس ساق
۱۷ دبه صوگرا

سوره ده طویلا عقده در
محلله هیزه آماده ^{از} در یک بیلکه و کتسه کورد و
بیا قانغز اولنگر ^{باز} به خصوص ده کورده علاقه و لطفه

مظهر اولی صغیر ده قوتی تمیز آینه هم
در نفیله نظر بر لونه صغیر
است بیلکه آینه کورتودل سوره ۵۵
صغیر

ص ۱۰۰ در ضمیمه ایلی

مَدَامُ كَيْفَ يَا قَانِي

اندره

تاریخ بوسنیه بر شیک کولتور

قدم لرین، صفت اثری از رنهای نظامی

سینه تنه طویلایام بدووه دنیا

موزه کون آرا سنده کون اسکله و

~~کون رسته ایتوا ایندیکه~~

ماری و صنوی دکرای اوستو

نادر فولکیو کون ایمنباریم مسنا

بر موفقه اولام و تدریکه نیکه اسکله

داساسه بر موزه کون اولام اسکله

آرکه اولواری موزه کون با نریانیه ماگاما

لوقدیم ما آر سید و ضمیمه کون لریم

بدووه تدریکه نیکه کون دکرا کون

سکله کون کون سید کون بلیدیندی

درام آیدیم ما سینه کون کون سدرمه

ایندیکه ~~کون کون کون~~ دوا ^{دوا} کون دلف اییدیم

اوده نقلیم مزاری دکرای اولام نیکه ده

~~بسم الله الرحمن الرحيم~~

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
بِأَمْرِ اللَّهِ وَرِضْوَانِهِ
عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ
كُنْتُ بِفَيْدِيكَ هُ
عَمَّا أَيْلِرِ دَرِيهِ صَافِيهِ صَوْنَامِ

اسکا نیولہ ڈرنگ اولیہ
حوزہ / صافیہ
مخبرہ اولیہ

۱۹۵۱/۱/۲۷

~~نام رضا~~ ~~تغوی~~ ~~تغوی~~
 ایندی ایل هر تورلو ~~تورلو~~ آزارده رها
~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ماکده ده بو صورته
~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ~~تورلو~~ رضا ای مفاقی روسا قانده ای
 20 ~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ~~تورلو~~ کتیب و لیس
 یکننده دقه شایان کتیبانی و مکتوبات
 و عدالم داره کوره ناماً آچلم

بو لوله جده
 مملکتک اکتیم سام سنده بیاید چاشمالیم
~~مقول~~ ~~مقول~~ ~~مقول~~ ~~مقول~~ ~~مقول~~ ~~مقول~~
 مقول یولونه نغدی بیلیم باره اسنا قبول
 شریف بیور ولدی زمانه یازده صوره فره
 فد رحمت ارضیا استیلا ~~تورلو~~ صمیم اولورم
 باندنه آرزو استیله عم یویا بر شریف و علام
 بی و کولکول چاشمالر یازده نازه بر روح
 دیره جلا و انزری قانیا محمد اوله جده

ندرک اسنا قبول بیونجه فتح بیل
 دنده ماضی لقای مقول اولانه ~~تورلو~~
 درنده کاریمی و کولکول ~~تورلو~~ مملکت
~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ~~تورلو~~ ~~تورلو~~
 هفت یازارته لوندن رحمت 17 دنده
 موزه نزه صویلا خنده در

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0105104