

Report

ملی التیم بقا لفتک ۱۶ عایس ۱۹۵۰ تاریخ و ۱۶/۱۶۱۴ صیایله امر لری ترکی
 آرله تولوری ، طوققو سرای موزه لریله سلیمانیه قمار تنده ییلسینه اولایه تورک واسلام
 اثر لری موزم سنده طومباستلری بایسه اولایه لکیم ، اولایه ایلیک ص ۲۵۰ جریده آرلی
 کجه موزه لریده تطبیح ایلیسه اولایه یاسیف قوردوما مقصده کون موزم غمیز او غامه دکن
 طوققو سرای مدیر معادنی معلق لطفه تونایه کجه طومبارنده دیریلدی ایضاعانی دیکلامسه
 ولیده اثر لریک بولونمقاری آرله تولوری ، اسکرده امر لری موزه لریله طوققو سرای د
 مملکتده ایچکله لریده بولونمقاری شو صوزم دایمسه :

I. آرله تولوری موزه لری

بوموزه ده یازده عمارت قوللاسیون ایله برکابیزده تاریخی و معادی بولکن دکن
 طایفه زینت ایلمی قوللاسیون اولوب اولدینکن تماما ایچ آنا طولوب نقلی طور دی کوروش

II. کوروش آفریقه اولایه کویتراش اثر لریک ایلی داغنده و آنا طولوب قیسنده اولوب تریف
 اولونامه اسکادرم طویطاشنده والده یقیه هامن طویسنده مدرسه کایکرومی وظ
 ایچیه مساعده ایلی ، ریمبولو ، استانبول ، هالیو و عسکری تاسیملی کوروش
 اوزاق بولکس ، اشیا قوللاسیون ایچیه مواجد شرطینده الوبیلک اولمده اولور

III. ادره آفریقه دایلیق بوموزه اولوب نقلی قابل اولایه اثر لریک موزه لری عیظنده صیفیانه
 اولمده الوبیلک موزه جانیده میوظ لری مقصدی تاسیه ایله بیلکله کوروش بولور
 موزم دایمسه :

- ۱ - موزه باقی مانده آتی بولومونده قشک برانس خرناری (هر اعتبار قشک) را خلاصه تونده
- تقویم من شرطه - اسکی شرفه اثر لری موزه من بونده نایب لانه جلیلی
- ۲ - هیمنه نوسط خایت واسط اولاد آلت قشک (تفلیض دولایسیله باشا صحر آبر اولونوی
- موزه من استفاده ایله جلیلی)
- ۳ - حرینه دائره من بوردوم
- ۴ - حرته سعادت بوردوم قشک
- ۵ - ~~هر بلایه نونه اسکی ختل قشک~~

IV

ایر اولونوی موزه بولونایه تاریخی و صنعت لری قوجه العاده یونس اولاد
 نقطه هانتلری و آغری لری دولایسیله نطاری مکتبه اولمانایه اسکی لری آعلایانه قادیلری
 صارتاب و کلیا لری آرسنده بالخاصه اسکی - کدینه بر لرنده خارطه من خننده آله صحر
 تیر لریک باشنده بولون لری صلا نلار ده من سوی ده آهیلده بر خید ایله حاضر لانه صحر
 بریر آتی مفاده - درم قنار لری آرسنده بولایم جلیلی طری بر تقدیرده مفاده افقی
 و صورتده حاضر لانه اوزرنده لری خویجه لری هم دوله ده آهیلده یونس لانه
 اولمان لری ایچونه میللی بریر لری ایله حوضه اوزرنده ماضنده و هرده لری من و من زمانده مطرب
 استین صاعلا نونه مقصدیله تقویم و امنیه ترتیبانه فضل اهنیت و بر ملک ایجاب ایله کله بولایم
 بریر لریک خلقت و مصارفی زامن اوله حقیقی بونظم و تمیز ابر لری نطاری صحر سنده آهیلده
 صریح لانه حقدی ده شیخ شراولدیغینه بو حجت تصویره شایانه توصیه لور و طر مکرده و -
 ایچین و آلت ایله برتیر اهنه اوزرنده بولون لری بولون لری بر لرنده هرده لریک و
 من قانیک تأسیس مجاز بر بوردوم حرینه من حاضر لانه کنگله ده - سولیکه

۱۱

طوبی قوی سرلی موزه سی

اصول الدینی
بوموزه سی (کتاب) شد و برای برچه سرلی آسانه قیلم

دواری

بورده تطبیق اینطرح است
توجه قوی و گمراه آید
ماغوم

این یاقوه لازمه علم
ایمان مبارک
I - (بالعلم خیر استیاس، یازم لبیالار)

توماسی
ایمانی
توجه سرلی
اصول الدینی

دو لور قوللی نوی
اصول الدینی

II : قوللی یوه گیتی متفرقه اثرلری و تاریخ و صنعت یا قیلمه ایلمی و ادبوی در جمله
ادنه اول اثرلر یوقارده ذرا بدیهی لری هر دلو امنیت و مقاومتی هائز اولادین کور دلا

به نظرینه راره سی بوده سی

b. خرتی سعادت بورده م قاق

c. اثرلر ایلمی شه لور راره سی

بوصایلا یولر بنا رکنده برهنه اعتبارنه نقل دی نظرلری و آزاده صوره ده هلاذیدر لری
نویشم برای بر آسیر اولا تر بیاضان علاوه سی ده توجه سی یاند

توتک د اسلام اثرلری موزه سی

عقل دینی مقاصد هائز و صنعت
ایلمی و عقلی

تویق قیلمه هیوه بونک در طاسیانه نوموزه نك محتویاتی
بوتی رسموق ایلمی در جمله مهم اثرلر ایلمی و ادبوی

ایلمده
یوقاریه عرصه اولادین ایلمی و عقلی
طاسیم بیلر

ادبوی

معدنی و همام اثرلری صفت و تاریخ قیلمه ایلمی و عقلی
ایلمی و عقلی
بوموزه نك مستقلنده اولون استیلمی و ادبوی
ایلمی و عقلی
بوتی رسموق ایلمی در جمله مهم اثرلر ایلمی و ادبوی

گندی آفریده زبانی آئینه کیدیه تزیینات جلد - بلاه ادبانه او طبعش را همه اش
 ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 بیخود از جمله این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان

این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان
 این ~~که~~ که در کوشه ده جانشان ادب و آفرینش ~~در~~ در کوشه ده جانشان

بنا بر عهد کتب معتاد ما حقیر از این موزه استقامت یافته طریقی برسانید

مطابق بفرارده اولی معاینه و علاج برود و نم قائلند و بر اثر تحقیق این بدین مکتب این
آرد و نوری موزه استقامت یافته طریقی برسانید
همین مکتب مستند به قایم این مکتب

این مکتب مستند به قایم این مکتب

بنا بر عهد کتب معتاد ما حقیر از این موزه استقامت یافته طریقی برسانید

بنا بر عهد کتب معتاد ما حقیر از این موزه استقامت یافته طریقی برسانید

بنا بر عهد کتب معتاد ما حقیر از این موزه استقامت یافته طریقی برسانید

بنا بر عهد کتب معتاد ما حقیر از این موزه استقامت یافته طریقی برسانید

در این مکتب و کتب
نورانی و استقامت نوری
موزه مستند

بنا بر عهد کتب معتاد ما حقیر از این موزه استقامت یافته طریقی برسانید

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0105808