

Hususî ve zate mahsustur

Muhterem Reşad beyfendi.

Fransa'nın Atina'daki Asarlatika Mektebi müdürü olup arkeoloji aleminin tanınmış simalarından biri bulunan M. Demangel'den aldığım mektublarla önümüzdeki 10 Eylülde adı geçen okulun tesisinin 100 cü yıl dönümü dolayısıyla Atina'da yapılacak ve bir hafta devam edecek toplantı ve merasime dünyanın en zengin klasik eserler müzelerinden biri olan İstanbul müzesi namına benim de iştirakim talep edilmekte ve bilhassa 1913 de Afrodisiyas'da ve 1925 de Teos'da bu müesse namına icra edilen hafriyyatta işbirliği yapmak yönünden bu toplantıya iştirâk etmeğlim eski arkadaşlık hatıralarını da tazelemek fırsatını vereceği cihetle bu arzuyu kabul etmeğlim bilhassa reca olunmaktadır. Bu hususta isim tasrih etmeksizin yüksek makamınıza müracaat etmesini kendisine bildirdim.

Matbu' programlara göre Fransa Milli Eğitim Bakanının da bizzat hazır bulunacağı bu kongrenin pek enteresan mevzu'ları ihtiva edeceği ve bir çok mütemeddin memleketlerin müzeleri mensuplarından birer ikişer delege göndermek suretine bu kongreye iştirâk edecekleri tabiidir. Hatta memleketimiz naminada bir iki arkadaşın izamının pek yerinde olacağı kanaatindeyim.

Hellenik, hellenistik ve Romen sanat ve kültür eserlerinden mühim kolleksiyonlara sahip olmakla ilim âleminde önemli bir mevki olan İstanbul müzesinin bu toplantıya iştiraki tasvibi âlinize iktran ediyorsa bendeniz bu merasime iştirak etmek arzusundayım. Binaenaleyh, intihab edeceğim enteresan bir konu üzerinde vereceğim konferansa hazırlanmakla beraber, muayyen tarihte yani Haziranın birine kadar bu davete müsbet veya menfi cevap verebilmekliğim için emrinize arz ve intizar eylemekteyim.

Bilvesile derin sevgi ve saygılarımı arzeylerim.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0200102