

۱۹۲۸
۱۶۵۱

I

۱۹۲۹ نوپورہ دنیا سرکینڈم کا تو ریکہ باوجودتے ملاں تاریخ
 وکو تو رفر حقیقہ ان جازب میر دنیا کا نڈا واسطہ کرندہ میری
 اور مرہ موزہ لرفر زردہ کے صفتہ اتر لریا تہ پولدہ تہ پولدہ
~~ایجاب ایو مہ صفتہ~~ ~~تفریقہ ایو مہ صفتہ~~ ایجاب ایو مہ صفتہ
 ایجاب ایو مہ صفتہ کینہ اور زردہ تاریخ تو ر و صیلہ یا اللہ
 ایجاب ایو مہ صفتہ ایجاب ایو مہ صفتہ ایجاب ایو مہ صفتہ
 قاسی و موزہ لرفر زردہ کے ایجاب ایو مہ صفتہ ایجاب ایو مہ صفتہ
 ایجاب ایو مہ صفتہ تاریخ ایجاب ایو مہ صفتہ ایجاب ایو مہ صفتہ
 ایجاب ایو مہ صفتہ واقع اولاد ایجاب ایو مہ صفتہ ایجاب ایو مہ صفتہ
 ایجاب ایو مہ صفتہ

۱۔ تذکرہ جمہوریہ ملاں تاریخ وکولتوری
 A۔ بروکینہ ۱۹۲۷ ایجاب ایو مہ صفتہ تاریخ قور و تہ ای سرکینڈہ
 تصنیف ایو مہ صفتہ قور و تہ ایو مہ صفتہ ترتیب و تصنیف مہ تو ر لریہ ایو مہ صفتہ
 آغاز ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ
 طبع ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ
 صدر مقارنہ اور مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ ایو مہ صفتہ

نظروقرافی و یا مائتاری تشریحی حقه - بوقصد
 صورت، کیفیت، نحوه و حتی نام توپیکر عا^د کو تووراساکی
 و باخاصه تورطک، های، حتی، توواسه، ال ائاری
 تزییب، میناقوه، قنوع آساک، او و اتوقراخل
 و باخاصه آریقالیازنده و ریه بزعلاقه او یا نویراچه
 اولامه بری سیک درسی اوزرینه باساکه امریقای
 تشریح ضرطی کی تورطک متعلی اولیفیه بولک قابلیتی
 نیارز ایتدیره هک قوتلی صفت ائرلری تفریه و تشریح

اوله حقه -
 ترکیده غلم و تووینید تقط نظرله زینیلک و
 B فالتیاد کیفی ال مه توویدیک برططه بوریا کریم
 معنی آل حقه - براعتبارله توریکه صرورتی طور اقلرنه
 یا سلاسه آریکه تووولوریک تدقیقادر و حقیقتد دیوارلرده
 و تنفسه آلاجه هورک حقیقتد بولونا نه صفت ائرله
 نو طوقران، مولاد و غالوانو بلاستیک و آلاجه هورک
 عالیاری کی حقیقتد و قنوعنیه مائتارنیه اعضاءه

ج . عملتده موجود عقربات برلرم موزولك ، قبارته بر
خولط اورنده اشكال مخصوصه ايله كوتلرسي .

د . پورده موجود تاريخي و معنوي اثرلرله نماه حمام
كروانراي ، هيم ، سيل ، عمارت ، سد

تاجان ، جامع ، مسجد ، طياكي آبداتك انحرشده
فوطو خرابلرسي . (ايلكي برتورك ادى ايله بر حمام و پورده
معمار نماه دوره جامعلرنده بريند بيلاده دره پوره لري)
معمار نماه دوره جامعلرنده بريند بيلاده دره پوره لري

ع . اقتصاد و كاتكي تيشي دو سونله هيمه تورك تيجانينه
اقتصاد و كاتكي تيشي دو سونله هيمه تورك تيجانينه

ملي كولتور و عرفانه هياكلسي هاملاندير اجه اولانده خصصيات
مياثي عسكلا مملكت حلا ريش ريش آتق قاتقيه و
انكاف حمله لرني و بونلك برابر پادشاه اولوناه هر قول ،
استود علم قورسه لرله قانقلد بيلاده دره پوره لري
ننزلله مملكت كچهي و با اولاميك كورن لاطرين قورده نه

فوطو خرابلرسي هيمه تورك تيجانينه
آبد لرني كورنده فوطو خرابلرسي و انحرشده نماه مملكت
وطنه آبد لرني كورنده فوطو خرابلرسي و انحرشده نماه مملكت

۱- طویلینده کور و سولنه خصوصاً ^۵ (پولک تاریخ قوردوس
 صبا به باقیاننده) (موزه لر عجم مدیر لک طرفنده) عرضله یان دیره کیفار
 ایته نیکنه و وقتک دار لفس هیبله ~~بولاسینه اچوبه قورلک~~
 اعضا سی ماحیه بولونده هه ایکن تین اچوبه موزه لر مدیر لک
 حاضر نه چه نوظلر اوز نه کور و سولک و اچاب اید نه مقرات
 آخار ارنجه اوز نه ۱۹۲۸/۸/۶ صبا سی موزه لر عجم مدیر لک نه
 ایلکین بر طویلین با یلکین نکر قندی .

۱۹۴۸
کتابخانه

~~نویسندگان~~ ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~

نویسندگان ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~
کتابخانه ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~
کتابخانه ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~
کتابخانه ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~

۱- مولفان کتب ابرو در اداره که تدوین اعضا با سلاسه
اداره مقصد مالزم الله خارجید اتفاقه ایدیه که سطره
پوشه زینت تحفه ایدیه که صرف سطره زیری موزه را ایدیه مدیری

۲- آلاجه هجرت هجرت ایدیه که صرف سطره زیری موزه را ایدیه مدیری
سلاسه ایدیه که صرف سطره زیری موزه را ایدیه مدیری
سلاسه ایدیه که صرف سطره زیری موزه را ایدیه مدیری

۳- طوطی باغی تاریخ تاریخ سرکه تدوین ادله آلاجه هجرت
علیه وزیرگی هجرت توقدیر کوشته ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~

۴- کتابخانه ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~
کتابخانه ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~
کتابخانه ~~کتابخانه~~ ~~تاریخچه~~ ~~کتابخانه~~

۴- موزه لرزیاننده و مملکتده آره که کولورسی فضا لیدرینه
کوتره نه تألیفانده بر نرسند کولور باقا لیدنده اتیه نیکنه

۵- آیاصوفیه عاصمده ^{بلایه} پوره لوه سنک استیلا ^{بلایه} بلایه سنده اتیه
^{زه لوه می رینه باید تریسه و تریسه} کولور باقا لیدنده

۶- کوریلو قوا ^{بلایه} ره لوه لرینده ^{بلایه} کولور باقا لیدنده
سناه آرلرندنه بر جا ^{بلایه} کولور باقا لیدنده

۷- وقت دارلین دولایسلیم موزه لردن ^{بلایه} جلد جلد آرلرند
آیراییه موزه لر کجه نل دیر کولور لیل کولور باقا لیدنده
آیراییه موزه لر کجه نل دیر کولور لیل کولور باقا لیدنده

۸- اعلیاس صخره کولور باقا لیدنده لرده تسبانه بولونیک
مکدی موزه دن آیراییه اولاه آثارک انوانه - قیدرینه
ایبارده نولور امیلرینه آدر لیس صخره موزه

۹- میرکند تلفات اجوانی ^{بلایه} باقره ^{بلایه} حفریه ^{بلایه} حفریه
میرکند تلفات اجوانی ^{بلایه} باقره ^{بلایه} حفریه ^{بلایه} حفریه
میرکند تلفات اجوانی ^{بلایه} باقره ^{بلایه} حفریه ^{بلایه} حفریه

۱- آيا صوفيه در و تبه مور طرفنده ميدان هيقاويلانه
موزه بگردن برينه نظر سندن يا سترلي انومه
گو تور با فائقه طرفنده گندم بلفات اجا استر

۱۱- مهم رسام لطيفه مولا تورک صيحه لار تا عي حق
حاضلا سبه ادريني سملره گوردلرک صاينه آلتنه

۱۲- تورک ايله سملرک لبي و با نور اميد گوزل لکري ايله ايه
فطو غراي درده بر تهنه سندن رهنه و کاتنه ايه تورک

۱۳- تورک معاري ازلرک فطو غراي درده ميايه س صحنه موزه
ميريه غريه اخانه صلاصيت و تورک عيني اعباده
لطافه ليم تبه سندن کي چيني با نور درده برينه بريالي سندن

۱۴- تورک ايدير لکنه ادرينه سندن کي مازم ل دره استقام
ايدير لکنه ادرينه سندن کي مازم ل دره استقام
ايدير لکنه ادرينه سندن کي مازم ل دره استقام
ايدير لکنه ادرينه سندن کي مازم ل دره استقام

۱۶ - علم هسته عائد است به تفریقه اجزای ماده مذکوره در حدیثی
صدیق باطنی و یقین بولوندری

۱۷ - این مورد در ماده مذکوره در بولوندری حدیثی
برای حدیثی که در حدیثی مذکور است

~~۱۸ - این طبعیه عائد است به تفریقه اجزای ماده مذکوره در حدیثی
صدیق باطنی و یقین بولوندری~~

۱۸ - طبقاً به تفریقه اجزای ماده مذکوره در حدیثی
صدیق باطنی و یقین بولوندری

توضیح: یادآور شد که بولوندری در حدیثی مذکور است

۱۹۴۸

گوتور باقائتس بولسک مقامه

۱۹۴۸ عرصی
۱۹۴۴ و ۱۹۴۵
تاریخ و

۱۹۴۹ نوپوره دنیا کسک لایا و یوندرزده ملس تاریخ و گوتور
حقده ال کجاذب پرویاغاندا و اظه لرزه بی اولوره هوزه لرزه کی
صفت اتر لرزه ال فاریده یاریم لرن و تویریم پرویاغاندا س باقیده
مسلک اتر لرن کیم رانرا لرن ماندرک و ماندرک کسری لرزه کور و لرن
تورک تاریخ قورده لیم ده تامل ایله رک یاریم صفت لایا پرویاغاندا
گوتور کس رسیده اجضاری ماعده پرویاغاندا صفت لایا پرویاغاندا
تاریخ قورده ایله لازم ملس تامل یاریم و ۱۹۴۰ عرصی
تاریخ قورده ایله لازم ملس تامل یاریم و ۱۹۴۰ عرصی

۱۹۴۰ عرصی
۱۹۴۰ عرصی
۱۹۴۰ عرصی
۱۹۴۰ عرصی
۱۹۴۰ عرصی

تفصیلات گورہ پر دفتر ~~میں~~ ایجوکیشن بک ایڈمنسٹریشن کے لئے لکھی
 سب سے اولادہ ہو کر لکھنے والے ~~کو~~ ~~تاریخ~~ ~~میں~~ ~~تاریخ~~
 وکوتور ضلع میں ~~قوتی~~ ~~و~~ ~~کوتور~~ ~~پر~~ ~~اس~~ ~~تاریخ~~ ~~میں~~ ~~ضوری~~
~~یورو~~ ~~تور~~ ~~کے~~ ~~میں~~ ~~تاریخ~~ ~~میں~~ ~~کوتور~~
 وکوتور گورہ ~~میں~~

تاریخ ایڈیشن اس خطہ گورہ ۱۵

I. تاریخ وکوتور عمر اس دولت یاد دہی

A. تاریخ وکوتور گورہ میں تاریخ وکوتور میں بوس کے
میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں
تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں

۱۹۷۷ تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں
تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں

اولادہ تور گورہ میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں
تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں

نبارہ تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں
تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں

و تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں
تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں تاریخ وکوتور میں

آرکة نورانی و نوروها کما لک (تذکره ۷) علم و توریستیک قیاسند)

~~مجلده مختلف دور و مدینه علم تاریخ و معاری آید لک~~
~~تاریخ و معاری آید لک~~
توریک معاری آید لک

و توریستیک آید لک
نورانی، مولد و خالو نورانی لک
مجلده معاری آید لک

۱۵۱ کوریک
توریک معاری آید لک
تاریخ و معاری آید لک

۲ کوریک
توریک معاری آید لک
تاریخ و معاری آید لک

۱۵۱ کوریک
توریک معاری آید لک
تاریخ و معاری آید لک

۱۱ کوریک
توریک معاری آید لک
تاریخ و معاری آید لک

توریک معاری آید لک
تاریخ و معاری آید لک

نظر دن زینبہ بر بدعا نذا واطحی اوله عقدہ بورادہ
مملکت قاصمہ وائتاف حمد لری کوثرہ ~~فخر~~ فخر
فیدون مرکب لره لر و دلہم آل بولریہ اوعلی بر الحارہ
وطبیہ ثروت و کوز لاکرینی

۹۰ اتوز بارہ قادا

میرفطریہ

لا رمد
غزیر لوز جاکم عکری موزہ دن استووع و تاریخن السی جیکه

III

~~و جیسی لکھلا~~
کفیت یونس تصویریه آقرانہ استیکر تقدیرہ
دستک رایلن ^{دجال} ~~جک~~ با ستانی موافقہ بالخاص
بر انتی بجم مقدا ^{بدر لک لوزی} جلی کونہ طوقوسری و تورک
د اسلام اثر لری موزہ ^{اجنبیہ} انتیاب اولرہ
د اشکای مضوط و ^{صالحه} ~~مضوط~~ ^{کوز او} ~~مضوط~~ قاطبہ
آلابا هویک ایس انقدہ ^{بوغرافیا موزہ} ~~مضوط~~ ^{مضوط} اولریندہ
چ بند بیانج آریه جوه لکر اورجم بر کفیت طرفندہ بالکلید

تفخو سرکیس اجویہ

موزه لرزدن مجید علی قاری ایانک کیده قردن لور لور
 بر طرزده تهری احوه بیقاغور کینده اولور کون بده کون
 آمریکا کی مطلق و موزه لرزدن انتخاب ایله حکم برانده ایش 2
 رفاقتی المظنم ایجاب اتمکده در بو خصوصاً اتفاقاً دو کاتبه تبتیه
 دگر لی تعلی مملکت کدیده در بر لری بی ایله م

صفت ترکیبی

از جمله اولیای قاریان

و تصنیف نه تدریس آورده اند
طوری آفرین آورنده کجاست
پایان بقصد صورت

بار این تدریس است
کجاست و معانی تدریس
تورکان کوزل صغیرده

صفت ترکیبی
تورک در علم و تدریس
کیفیت

تدریس بر مبنای
تورک جمعیت طوری آفرین
برآمده و بنوعی

نظریات و ملاحظات
ملاحظات و ملاحظات
ملاحظات و ملاحظات

اطلاعات و ملاحظات
ملاحظات و ملاحظات

تاریخ قوروس صایب باقی نغمه

۱۹۲۷

۱۹۲۹ نوپوره دنیا سرکینده یادی وینا فرزده من تاریخ
و کولتور نرققه اک جاذب پرویاغاندا و اطلم لرینده بری
موزم لر فرزده لر صفت ائر لرینده اک ناریده یاریم لرک

ایله رده موزم لر فرزده لر صفت ائر لرینده اک ناریده یاریم لرک
و توریزم پرویاغاندا یاقینده مهم ائر لرک
تسری لرده من کورد لرین بونجه صفت تاریخ قوروس صایب قاسم
ایدیلرک بر ایو- حاضر لانی کولتور باقی نغمه بیلدی لرکی اولدینه

ایدیلرک بر ایو- حاضر لانی کولتور باقی نغمه بیلدی لرکی اولدینه
تاریخ صایب قوروس صایب قاسم قاسم کاتی بای
۱۹۲۸ / ۷۱۱ / ۱ طوبیاتی ده اقتصاد و کاتی طرفه
مظفر کون اولد زنده باقی نغمه بیلدی لرکی اولدینه

مظفر کون اولد زنده باقی نغمه بیلدی لرکی اولدینه
تاریخ صایب قوروس صایب قاسم قاسم کاتی بای
۱۹۲۷ / ۷۱۱ / ۱ طوبیاتی ده اقتصاد و کاتی طرفه
مظفر کون اولد زنده باقی نغمه بیلدی لرکی اولدینه

مظفر کون اولد زنده باقی نغمه بیلدی لرکی اولدینه
تاریخ صایب قوروس صایب قاسم قاسم کاتی بای
۱۹۲۷ / ۷۱۱ / ۱ طوبیاتی ده اقتصاد و کاتی طرفه
مظفر کون اولد زنده باقی نغمه بیلدی لرکی اولدینه

الایساری، ترقیب و صنایع

مختلف اسلم

شکل های ، ~~صحن~~ ، قفسه ، او دانو غرابند
ایساری ویری ~~ترب~~ آرتیفی درمی آورند / آرتیفی
ایساری / ایساری

قریظی و والی به آرتیفی لیدر دن بولون و
کوچوزنه او یا نیز از همه ادله

تاجان، جامع، مجد، کمالی آبدان، آنرا نینزه

نظریه افیله (اسکی برتورک اوی ایله برحمام و برده جلیج)

معنا - سانه دوری جامعلرنده برینله جه بلامه و ره لوده (کری)

د. اقتصاد دکاتو ریتی دو سونله ~~تختانی~~ ~~مملکت قالیقه~~

دعوفانه ~~صیغری~~ ~~تقتیر عتیه~~ ~~طبعی~~ ~~کوز لاطری~~ ~~دوبیسانده~~ ~~موزه لری~~

وانکافا ~~صیغری~~ ~~تقتیر عتیه~~ ~~طبعی~~ ~~کوز لاطری~~ ~~دوبیسانده~~ ~~موزه لری~~

سریک لوم و دلمه ~~الو لاطری~~ ~~قیمی~~ ~~آرتیزین~~ ~~موزه لری~~

بکانه ~~موزه لری~~ ~~کوشنه~~ ~~موزه لری~~ ~~کوشنه~~

با سکی آبد لری ~~کوشنه~~ ~~موزه لری~~ ~~کوشنه~~

امضا اولکیدر ~~کوشنه~~ ~~موزه لری~~ ~~کوشنه~~

~~کوشنه~~ ~~موزه لری~~ ~~کوشنه~~ ~~موزه لری~~ ~~کوشنه~~

غیر از قورعای مرخصی که عکس موزه دن به او توی بارم
 قار تاریخ متنوع است که ~~کتاب~~ گفته
 بیک قور و صدمه ده تصویره اقرانه استی تقدیرده ~~دست~~
 دست دارن ~~مصلح~~ در حال ایست آوردن با اسلانس
 با فاقه براتی به و مقدماتی که توی کورس
 موافقه - طویقوی ای دتورک واسلام آرکری موزه سنه
 همینه کورس اوصاف و اشکال مخطوط دستنویس
 انتخاب اوله ره اوصاف و اشکال مخطوط اوله
 اجتناب اسکی تکی ایله ادره قیلمدیر که اوله
 ابرک کوز لو ادله طویقوی ای ب اتمیده ده یاند
 آلا جا هوک ایستاقه انچه ~~انچه~~ موزده مخطوط
 اوله دقتده بوند میاننده آریلمه کلمه ~~اوله~~
 برهیت طرفه یا ایله و خالونو یا ایله اوله
 اوله ره کیده حکم ~~اعضایه~~ یا ایله
 موزه لر موزدن کلمه جمل تاریخی ایستاقه کلمه
 قدر و کورس و قوردهک بر کلمه تیب ~~دست~~

درج سقو کر کیده ادر لیس کی بکرک آوقا کنتظام
 رموزه لردن ایجاب ایسه حکم ای اقداسی ده رفاقمه اقلعیم
 برصصصت کدیده اقتصاد و کاسله
 ایجاب اتکیده در
 سید کرکی تقی تدن در لیس طایده ام

موزه‌ها در دوره قاجار

1- موزه آستان قدس : آستان قدس موزه را در روزنامه تجدید 5/ 938 تأسیس کرد. این موزه در بازار آستان قدس واقع است. در ابتدا در یک تالار واقع بود که به نام تالار آستان قدس نام داشت. این موزه در سال 1305 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1310 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1315 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد.

2- موزه آستان قدس : این موزه در سال 1310 خورشیدی تأسیس شد. این موزه در سال 1315 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1320 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1325 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1330 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد.

3- موزه آستان قدس : این موزه در سال 1330 خورشیدی تأسیس شد. این موزه در سال 1335 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1340 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1345 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد. این موزه در سال 1350 خورشیدی به نام موزه آستان قدس تغییر نام داد.

- I موزه آستان قدس
- II موزه آستان قدس
- III موزه آستان قدس
- IV موزه آستان قدس
- V موزه آستان قدس
- VI موزه آستان قدس
- VII موزه آستان قدس
- VIII موزه آستان قدس

ایا صومعه سید سلطان احمد در اصفهان است.

سید ابی‌الله

مدیران قمار در آن زمان

بوسه بر سر او کرده اند
از آن پس که با او برخوردند
او را با خود بردند
در آن وقت که او را گرفتند
او را با خود بردند
او را با خود بردند
او را با خود بردند

سید محمد علی
۱۳۰۵

۴ و ۱۴ اکتبر ۱۹۳۴
توجه شود اثره خانم به فرزند عیال
صفا الله

~~کتابخانه و اسناد و اسرار~~

۵
۳۸۸ - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
دیتا ایدرله ده او عا کدر د - ا د د

دختر سر خضری ایادی ادرهم ~~فوری~~ فوری و اضطراری
کری فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
و رید و فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری

۶ - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری

۷ - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری
فوری و اضطراری - فوری و اضطراری - فوری و اضطراری

اولاً در توجیه صحتی طوری اقدی از زنده ^{کتاب} مختلف مدنی برای او زنده بار
 اینده یک اثر کم محدود مقدار ده اورینالری یا نور قوی ، مولد ، فواید
 و یا مکتبی تیر اولی هغه . بر قده صوم ، هغه سکوه و نماز توطینه عامه
 کولتور ایسی و با خاصه هینی ، خالی ، قومه ، ال ایلم لری ، تریب ، نیاتو ، هغه
 مختلف اسلمه ، او و آنو غایله ایاد با خاصه آمریقاییه نژده دریه بر علاقم او یا نژاده
 اولی در او زنده ایسی ک با یغیره آمریقاییه فوطی و سائره کبی توطین یون
 قایقی تبار اینده یک ضغه اثری تیر اولی هغه .

- B** . توجیه علمی و توجیه با قیده آرکه کولتورک توطین و هکیم لری :
- (۱) توجیه صحتی واقع با سلاسه آرکه کولتورک تدقیق و هغایت و بورالده و هغی آلاها کولتورک
 - (۲) هغیتایه بونانه هغه اثری فواید ، مولد و خالو تویلاستیکری .
 - (۳) مکتبه موجود تاریخ و معاری خانه ، حمام ، کروانسی ، هینه ، بیل ، هجات ، مدرسه .
 - (۴) بورده موجود تاریخ و معاری خانه ، حمام ، کروانسی ، هینه ، بیل ، هجات ، مدرسه .
 - (۵) تاریخ ، جامع ، سج ، کلیا کبی آبدان آفریننده فوطینا فوطی (اسکر تونک اودی ایلی)
 - (۶) تاریخ و بورده جامع بلامه دره لوه لری) کولتورک بر قوللیونه تکلیه
 - (۷) توجیه طوری اقدی هغه ، قادر ضب اولیونه سک لرونه کولتورک بر قوللیونه تکلیه

توجیه تونک

استفاده از آینه بونیندی هغه .
 هر کی اداره سی بورده توجیهی علاقه لایه ایده تاریخ ، ادبی ، علمی ، اقتصادی
 و اجتماعی و انسانی و طبعی اثر لرونه مرکب ^{تاریخ} وجوده تیریه هک کبی تبارده و بونانه کولتورک
 استفاده از آینه بونیندی هغه .
 هر کی اداره سی بورده توجیهی علاقه لایه ایده تاریخ ، ادبی ، علمی ، اقتصادی
 و اجتماعی و انسانی و طبعی اثر لرونه مرکب ^{تاریخ} وجوده تیریه هک کبی تبارده و بونانه کولتورک
 استفاده از آینه بونیندی هغه .
 هر کی اداره سی بورده توجیهی علاقه لایه ایده تاریخ ، ادبی ، علمی ، اقتصادی
 و اجتماعی و انسانی و طبعی اثر لرونه مرکب ^{تاریخ} وجوده تیریه هک کبی تبارده و بونانه کولتورک

III

غزوه قورمياجي مرصدي عكسي موزهده ، او تور ياريم قاندا . قنوع و قارمخي
 اسلم حيله . كيفه يركك تصويبرينه اقرايه اينده تقيير (وقتك داليفي
 ميله در حال موزه لوده آيرد اينه با سلافه موافق اولور . بالخاصه بوانتخابده
 يققر كيه احوه مقصدا آركه كوتوراي ، هيله كوتك ، طوقوي اي و تورك و اسلام
 ايريه موزه سده انتخاب اولورده اوصاف و اشكالي وضوط و عيوضه اقتدرينه اساس
 تشكيل اينه اوزده قيلمير طبع اركه كوزك اولك طيحه تيمليد . آلاجه لوبون اساس
 اتقه اتوخرافيا موزه من موصوط اولدقنده بوندر مياضه آيريلهك اركله بوندر خالوانو
 بلا سبيل اولور او يلا سكله اولورده بايدر طليد .

IV

موزه لودن حيله ك اسيانك كرده قرونولوژيا بر طنده تيمليد
 كيه احوه تقه اتوخرافيا اولدقنده بوندر آتيفايه اتمتلام و موزه لوده انتخاب ايده علم
 يققر تيمليد اولدقنده بوندر آتيفايه اتمتلام و موزه لوده انتخاب ايده علم
 احويه يققر تيمليد اولدقنده بوندر آتيفايه اتمتلام و موزه لوده انتخاب ايده علم
 برار قدا سده رفاقه آتلفم ايجاب اتمده
 تيمليه و كركي تعلقا تترك كدميه و ريلسن ها ايه ام

۱۹۴۹ نورمہ سربسرقہ

کوئٹہ باقائمی یونٹ مقامہ

آئینہ و موزہ ریکورڈ سوزیلہ آئینہ اے اے اے ۱۹۴۸ تاریخ و 4044
1425

نور و نوزک لری جویید۔
۱۹۴۹ نورمہ دینا سربسرقہ کی یاد دہندہ سوزہ ملی تاریخ و کونو سربسرقہ آئینہ
جذب پردیخانہ داخلہ کونو سوزہ سوزہ سوزہ کی حققت آئینہ آئینہ آئینہ
بارجہ لری و نورمہ پردیخانہ باقیمندہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
کسب سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
اولاد آئینہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ

تاریخ نورمہ آئینہ لازم سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
تکلیف سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
حققتہ ایضات دیر سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
تیبہ اولاد سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ

سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
ایضات سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
تیبہ اولاد سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ

آئینہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
آئینہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ

A (توریہ جویید سوزہ تاریخ و کونو سوزہ) سوزہ سوزہ ۱۹۴۷ سوزہ تاریخ نورمہ سوزہ
سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ
سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ سوزہ

ترک تاریخ قزوین صیہ باقائتہ

۱۹۲۹ نوپورہ دنیا سرکینڈ کے یادوینہ فروردہ میں تاریخ و کولتور تھقہ الہ جازب
 پرویا خاندا واسطہ لکھنڈہ بری اولہ رصہ عوزہ لکھنڈہ کے صہقتہ لکھنڈہ الہ فاریدہ پارہ لکھ
 ونوریزم پرویا خاندا سہ لکھنڈہ مہام لکھنڈہ رسم دا لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ
 برہم صہقتہ برکٹ تاریخ قزوین صیہ باقائتہ ہا فرانسس کولتور باقائتہ

۱۹۲۸ تا ۱۹۲۹ تاریخ و ۱۴۲۵ ہندو نو یازیدہ بلدیہ لکھنڈہ اورینٹل ۱۸ / ۷۱۱۱ / ۹۲۸
 تاریخ صیہ قزوین قہمتہ عموی کابی ہاں نظر کولہ آر لکھنڈہ یاسلاہ طوبیاتی دہ
 اقتصاد و کاتی لکھنڈہ کولہ اولہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ
 صہقتہ تہ قہمتہ و صہقتہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ
 لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ

۱۔ بوسکینہ، ایلچہ تاریخ سرکینڈ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ
 اورینٹل لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ
 لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ

۲۔ بوسکینہ، ایلچہ تاریخ سرکینڈ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ
 اورینٹل لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ
 لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ لکھنڈہ

II. توری که در علم و توریستیک با قلمه آرد توری که در دست و هاست که کیفیت ان می تودید

بر طبقه بودیا سر کیده بر تاملید . بر اعتبارله :

a. توری که عمده بی طور اقلین باید به آرد توری که در تقدر و هفتایت و بر الوده و بتخصه آلام هون هفتایت ببولانه هفت اتریه نطق غراف ، مولای و عالوانویلا ستوری ، آلام هون

علیا رکی موافقت مانتیریه اعضا رس

b. مملکده موجود هفتایت ~~بر الوده~~ بوزه لک ببولونقدی بر لری کر تره نه قبارتم حریم لری

c. بورد و موجود تاریخ و معاری اتر کرده خانه ، حمام ، گردانری ، هیت ، سیل

عمارت ، سد ، قاجان ، جامع ، مسجد و طبیبی آیات آنرا نیزه فوطر افندی

(اسکی بر توری ادر ایله بر حمام و بورد معاری سانه روری جام مطهر شده برید بیلده دره لوه لری)

d. اقتصاد و کاتیکه بر بی دو سونیده بی توری که گنجاننده کولتور و عرفانه هایتزه

بیا راجه اولاده مخرصات میان مملکده جمعیت بر بی آتیه قانع و آلمان عهد لرینده مملکده

انسیور کس علم توست و بقا تقدر بایرید بیلده و فوطر افندی بوردن طبعی و لای نور امیده

کوز لکدرین سیکرک و موزه لری موزه لری کی قیمتای آتیرک و لای با سکی معاری

از لری ~~معه~~ کوزه نطق غراف و آنرا نیزه خانه و بپندرنه مرکب

دله آلام اعضا اولونلید .

III. عندل توری های مریضلری عسکی وزه دره یکری سه اوقوز بوردیم

قار تاریخ متوع اسکی چیلید . کیفیت یوکس تورد مجیده تصویره اقرانه

ایستیه تقدیرده وقتک رالفی هیله در هاک اییا آیریدیه با سلاغه مؤفقه ارا بقعه

با خاصه بر انتخاب ه مقفا با سقاغور کیری ایچوه موزه نرجه آرد توری ، ضیلده کوشه

سره قدیم ، طویقو برای و توری و اسلام اتر لری موزه سنده انتخاب اولنیده اوصاف و

در احوالی مضبوط و بی غورط اجتناب از استنشاق آلوده و نیز در تحملند بر مسموم اولاد استر کرده
 استفاده از آب آشامیدنی را با آب تمیز و در ... با لکتر آلام هوک ایسی ، انقوه آتوفاضیا
 موزه سنده محفوظ اولادین بوفتر میانند به آریله وجه اثر او را به برهیت طرفند به
 با یکله دخالو اولادین اولاد کیده هکاک احضارینه با سلا نند -

۱۱۷. موزه لر موزن جمله صحت تاریخی و قیاسی استبان سر کیده و قرد نو نواری
 در تودیک به سنده ترتیب و تنظیم عمومی اولاد سینه سر کیده اولادین که بزرگ آوری
 که تامل و موزه لر در انتخاب اید و علم اولاد قد استاده رفاهت و آتوفاضیا ایجاب تمیز و در
 در بعضی سندی به اقتصاد و کاتیل سینه در کوری تعلیم کردن و بر مسموم جانید و در صیغه مسموم

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0200702