

Kıymetli Müdüğüme ..

Şimdiye kadar size mektup yazamadım özür dileirim. Bu hususta gayet iyi olduğum karakter ve iyi kalpliliğizden cesaret buluyorum. Ben herkesi siz iyiler gibi tahmin edirim ve cezanı ne anda anladım. Bu yolu kendime ideal edinmiş elimden geldiği kadar çalışmaya koyulmuştum, fakat şimdi emin olun ve bu yüzden beni affedin. tembel ve lacedim oldum ..

İlk evvela mucib ve avans muamelesine başlanan ben oldum ve yine bu işi yapamıyordum ben oldum .. Bu hususun neden olduğunu anlayamıyorum ve hafızam almıyor, seyahata çıkmak için mucibleri hazırlanan diğer arkadaşlarımla ki imzalandı fakat onlar Mimar değil.

Efendim acıdır fakat hakikat yüksek Mimar olan bir "140" lira ile çalışmaya çalışıyoruz.

Size, dilim varmadığı halde hadiseyi hikaye edeyim. Saim bey günterçe cupenmarina rağmen Müstesar bey benimkini imzalamadı. Saim bey üç defa gönderdiği halde geri çevirdi. Şinde bulunduğumuz bu krizli durumu bilen sürece ancak 140 lira ile naklini istemiş.

Bu mantıklı tamamen uzak fikri narsel olduğunda seyahatta hangi terimle düşünür bilmiyor anlamıyorum. Bu iste gaye Saim beyi müşkül duruma düşürmek için bilmiyorum ve anlamıyorum.

Bu sebeple "345" lira ücret kadrosunu müzemize naklini ve benide ücrette geçirmeye düşünmüştük. Her şeyi hazırladık ve Saim bey, yine iki defa imzaya

توی براد قویسک میس کتونه

götürdü bu sebebe geri çevirdi. Benim kanunı hakkım
sını di kadrosuz bulduğum için aklı olan bu kadroyu
almakla ve meclisi hizmetinde engel teşkil etmediği halde
bunu ileri sürdü.

Su durum karşısında, sizin hayat boyundaki uzun
tecrübelerinizi bildiğim için, soemama musade luyurun
hadiseyi hüsnüniyetli bir gözle görmeme imkân vaa me
ben mi bu iste hakkızım. Neizane fikrimi say hüeyim
kötü bir niyeti diingya yüzünde yinede kabul etme -
meme rağmen hadisele beni bu tarafa sürükliy or.

Su veya bu kimseden şikayet etmiyorum yalnız
olanları size nakletmeye çalıştım. Kanunen hak olan
bir şeyin ve bilenen tarafından bu hakkım teyit
edildiği halde narel oluyorda sahip olamıyorum.

Su anda çareli olarak düşünüyorum. Vehil Beye
çıkacağım, biliyorum müstera beyle beni hyaslamak
ayrı reinyede denilemek istemiyecek. Eger idaal için
çalışmak isteyen bir gencin narel mağdur ve hattal lura -
bulduğum anlata bilirim bunu şafakta olra bu kar
şayorum.

Sizin hümetli vakitlerinizi irgal ettiğim için özür
dilerim ve bu derblerne imkânında rahatsızda buldihil -
diğim için teşekkür ederim.

Saygularımın kalulumü rica eder Encümen de hi;
müzedeki lütüm hüyüklerimin ve sizin ellerinizden
öperim. Mençühana selamlaında terannan olursanız
memnun olurum.

Pikrel Jüel

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0300902