

İstanbul . 14 . Şubat . 1937

Bay Ridvan N. EDgüer.

Kültür Bakanlığın Müsteşarı.

Sevgili kardeşim ,

Bunca emir ve ihtarlara rağmen Gazeteci İbrahime Topkapı Sarayınca mütevaliyen bahış ve ihsan buyurulan müsaadelerin neye müstenid ve taviz olduğunu gösteren Açık Söz de çıkan iki makaleyi gönderiyorum .

Buraya geldigimdenberi bir taraftan yüzüme gülerken diger taraftan kendine has sinsi hareketleriyle el altından - kale içinden alınır fehvasıca sabık baş kâtib Avni gibileri elde edip benim her bir teşebbüslerimi adım adım takib ederek icraatıma engel olmak isteyen ve nihayet Ankaradaki Müzeler idaresinin buralara akis etmemesi lazım gelen mukarreratı günü gününe oranın kâtiplerinden haber alarak(meselâ: resmi tebligden 15 gün evvel Türk ve İslâm Müzesi Müdürünün , Tahsin tarafından tebrik edilmesi gibi) burada kendini bir mevcudiyet gösteren Tahsinin hakiki mahiyetini anlayabikmeniz için İbrahime dikte ettirdigi yazıları bir okumanızı lüzumlu buluyorum.

Mubarek beyin daha başka türlüö olan ve elçabukluğule oraya getirile bu muhteris,riyakâr adamın karakteri bilindikten sora zanetmemki elinden tutulmağa lâyük bir mahlûk olduğunda ısrar edilsin . Zaman , ötekinin olduğu gibi bununda foyasını meydana çıkaracaktır.

Fakad Hamidin darılmayacağını bilsem, Müzelerde yarattığı ihtras ocağının - orada olduğu gibi - buradada feveran ettiğini söylerdim . Her nehal ise , Müzelerde inkişaf sükûn ile olur. Bu ihtrasların önüne geçmenizi sükûn ve tevazu içinde çalışmak isteyenleri çok sevindirecektir.

Geçen gün telefonla söylediğim gibi Avninin yeniden Başkâtibliğe getirilmesini resmen inha etmekliğim hakkındaki Hamidin teklifi Tahsinin entirikasından başka bir şey deyildir, ayrıca nazarı dikkatinizi celbederim .

Alman gazetecisinin Saray Müzesindeh kovulması büsbütün asabımı bozdu Bu hadiselerin size duyurulması tarafdarı deyildim, iş nezaket çerçevesini aşınca önüne geçersiniz diye yazıyorum , beni mazur görmenizi reca ederim.

İştıyak ve tehasürle gözlerinizden öperim.

Atatürk Heykelinin
acilna resmile mücevherat ve sikkeler salomun
acilna bir dolap daha yaptırmak icap ettiğinden
bizzarur 10. Martta kaldığını Baş Bakana bildirdim

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIST0300112