

7-14 Mayıs 1964

BLT: B10-02.202.04.A2

Milliyet

Yeni YAYINLAR

Türker Acaroğlu

“Pedagojide ihtilâl”

BUGÜN tam 75 yaşında bulunan sayın Prof. İsmayıl Hakkı BALTACIOĞLU, 50 yılı aşkın bir süreden beri öğretmenlikten profesörlüğe, rektörlüğe, Maarif Müsteşarlığına kadar her derecede eğitimci, öğretimsel olarak hizmet etmiş değerli bir bilgin ve yöneticidir. İstanbul ve Ankara'da haftalık olarak 715 sayı çıkardığı «Yeni adam» dergisi, onun unutulmamacak başlıca fikir ve sanat eseridir (1934-1951) (yalnız 1948'de yayınına ara vermiştir). Otuz yakın öteki eserlerinden birkaçı: «Tahim ve terbiyede inkılâp» (eski harflerle), «Umumi pedagoji», «İhtimal mektep», «Rüyadaki okullar», «Kalbin gözü», «Terbiye ilmi», «Terbiye dersleri», «Türke doğru» (2 cilt), «Karagöz», «Batak» (roman), «Yalnızlar» (hikâyeler), «Kur'an çevirisi v.b. Ayrıca 7 oyun yazmıştır.

Son çıkan «Pedagojide ihtilâl» (144 s., 10 lira) adlı eseri, ötekilerin bir devamıdır. Bu kitabı niçin yazdığını açıklarken diyor ki: «Benim aradığım pedagoji, atom devrine yakışan yaratıcı insanı, yaratıcı Türk'ü yetiştiren yaratıcı pedagojidir.»

Dünkü, bugünkü okulların acıklı durumunu belirttiikten, «sınıf» denilen kapalı odayı anlatıktan, dünya okullarındaki kitap saptanısına değindikten sonra; ezbercilik, mantıksızlık, sınav gibi eğitim dünyasının belalarını sayıp döküyor. Daha sonra, bir takım sorulara geçiyor: «Bu okullar niçin vardır? Pedagoji tarihi bize ne öğretebiliyor? Benim pedagojiden anladığım nedir?»

Adam yetiştirmek, insanlara milletin kültürünü, zamanının tekniğini kazandırmak demektir. Bunun için yapılacak ilk iş, adamın yetişeceği çevreyi var etmektir. Adam, milletin kültürünü, zamanının tekniğini, çevreleri içinde yaşayarak, sosyal randımanlar vererek yetiştirilir. Adam yetiştiricilerin işi, insanları kültürlüştürmeye, sosyalleştirilmeye başlatmaktır. Bunun için de görenekleri yıkmak gerektir. Bu da pedagojide ihtilâl ile olacaktır. Eski pedagojiyi yıkıp yerine yenisini koymalı!

İşte, eğitim konusuna bir ömür vermiş BALTACIOĞLU'nun bu konuda öteden beri düşündükleri, buldukları bunlar. Son söz olarak: «İnsanı tanımak, insana de-

ğerini vermek, işte ulusça kalkınmanın büyük sırrı!» diyor. Eski eğitim sistemini yıkıp yere batıran yazar, onun yerine daha iyisini, daha doğrusunu, daha güzelini koymağa çalışıyor. Bu yeni sistemi benimseyip uygulamak da artık bize düşen bir iş!

İLK ÜÇ AYIN KİTAPLARI

MERKEZİ İstanbul'da bulunan M. Eğ. Bak. Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğünden bildirildiğine göre, bu yılın ilk üç ayında Türkiye'de 1.107 eser basılıp derlenmiştir. Bunlardan 799'u kitap, 363'i broşürdür. 908 telif karşılık, 199 çeviri yayınlanmıştır. İstanbul'da 804, Ankara'da 162, başka yerlerde 141 eser basılmıştır. Konu sınıflandırması şöyledir: Sosyal bilimler 276, tabiki bilimler 213, edebiyat 212, genel eserler 136, tarih - coğrafya - biyografya 74, din ve ilâhiyat 69, güzel sanatlar - spor - turizm 45, nazari bilimler 44, dil 23, felsefe ve ahlak 15. Yabancı ve azınlık dillerinde ancak 56 eser çıkmıştır: İngilizce 23, Fransızca 16, Arapça 6, Almanca ve Ermenice 4'er, Rumca 2, Musevice 1. Geçen yılın bu döneminde ise, yalnız 1.060 eser basılıp derlenmişti. Yurdumuzda kitap yayınlari, her yıl artmaktadır.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTBIO0200204