

GÜNÜN ÇEHRESİ

*Hayat
Ustaları:*

*Hayat
Aptalları*

I. H. BALTACIOĞLU

Öyle gerçekler vardır ki, bilinmemesi çok pahalıya mal olur. Bunlar öyle gerçeklerdir ki, bilindikten sonra da «bunu da bilmiyecek ne var» der geçeriz!

Bu gerçeklerden biri bu yazının başlığındaki iki tiptir: Hayat ustaları hayat aptalları!

Kendinizi büyük bir şehirci, büyük bir şair, büyük bir rejisör farzedin. Eğer sizde düşüncelerini zi, dünyanın en büyük şehircisi olarak tanınmış olan Le Corbusier gibi, yaymasını, gönüllere sınırdirmesini bilmiyorsanız, yandığınız gündür! Meşhur, olamazsınız!

Kendinizi büyük bir şair farzedin. Eğer siz de Abdülhakhamid'in gövde yapısı, monoklu, kalın sesi, susmaları yoksa, Abdülhak Hâmid olamazsınız! Ola ola Florinalı Nâzım olursunuz! Yandığınız gündür! Meşhur olamazsınız!

Dikkat edin, seçimlerde, tayinlerde, terfilerde, terfihlerde ilk rolü, büyük rolü oynayan, her şeyden önce bu kalıp, kıyafet, bu gösteriştir. Değer ölçüsü çok sonra gelir. Bazan hiç görülmez! Hepimiz kendimize çekli düzen vermeliyiz.

Güzel sanatlar Akademisi müdürü Namık İsmail'in bir sözünü buraya yazayım da rahmete vesile olsun:

— Dünyayı idare eden senpatı ile antipatidir.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200703