

GÖRÜKLERİM

ADALET

Insanların çoğunda a -
dalet sevgisi adaletsizli -
ğin azabını çekmek kor -
kusundan doğmuştur.
(La Rahe)

Derleyen :
Baltacıoğlu

Medeniyet

22 Ağustos 1960.

GÖRÜMLERİM

Voltaire'in bir sözü:
«Varlıklı adam «Fazla»
ya sahiptir; zengin bol-
luk içindedir; orta halli
de ihtiyacı kadarı var-
dır; fakat hiçbiri «kâfi»
demez.»

Öyleyse kalkındırıcı
olan yalnız yoksulluktur.

Baltacıoğlu

Medeniyet

25 Ağustos 1960

Gördüklerimiz

«— İşlerin büyüdüğüne zorlaştığını sanmak hatadır.

(Aleksis de Tocqueville)

İşlerin büyüdüğüne kolaylaştığını sanmak da hatadır. Büyük iş, küçük iş ne demek, önce bunu tarif etmeli değil mi?

Baltacıoğlu

Medeniyet

11 Eylül 1960

Gördüklerim

TIYATRO SARAYI MI?

İzmir Belediyesi bir tiyatro sarayı yaptırıyor. Güzel! Ancak tiyatro sarayından ya da tiyatro barakasından önce düşünülecek olan şey, «Tiyatro nedir?» sorusuna cevabın tiyatronun kendisidir.

Rejissörlerimiz münekkidlerimiz, san'at bilginlerimiz bu soruya cevap verebilecek eserlerini göserebilirler mi?

BALTACIOĞLU

Medeniyet
14 Eylül 1960

Gördüklerimiz

KADINLAR!

La Bruyere kadınlar için şöyle demiş:

«— Kadınlar tembellikten ancak kibir veya sevgi sayesinde kurtulurlar.»

Kadınlar sevgi sayesinde kurtulurlar, doğru!

Ya erkekler? Ne sayesinde ve kimin sayesinde kurtulurlar?

Baltacıoğlu

Medeniyet
10 Eylül 1960.

GÖRÜŞLERİM

RADYO!

Fransız radyosu müdürü Vladimir Porche Paris'te bir meclise davetli imiş. Hazır bulunanlardan biri söz arasında:

— Ben radyoyu pek terbiyevî buluyorum, demiş.

Porche bu söze pek memnun olmuş, ağzı kulaklarına vararak:

— Sahi mi? diye sormuş.

Beriki cevap vermiş:

— Evet. Karım ne zaman radyoyu açacak olursa ben odama çekilip faydalı bir kitap okumağa başlıyorum.

Bence radyo yalnız terbiyevî değil hem de terbiyelidir. Düğmesini çevirince susmayı bilir!

Baltacıoğlu

Medeniyet

16 Eylül 1960

GÖRDÜKLERİM

GRAFOLOJİ RAPORUNUN SİZE ÖĞRETE BİLECEKLERİ

Gençliğinden beri Avrupalıların grafoloji dedikleri yazı bilimiyle uğraşırım. Bence yazı tahlilleri şunları öğretebilir:

1) Ne zekâda bir insansınız? İdealist misiniz realist misiniz?

2) Muhayyilesi zengin bir insan mısınız değil misiniz?

3) Dikkatli misiniz, değil misiniz?

4) Duygu âleminiz nedir? Artist misiniz değil misiniz? Sanatlara elverişli misiniz, değil misiniz?

5) İradesi kuvvetli bir insan mısınız? Yaratıcı mısınız?

7) Normâl bir insan mısınız, değil misiniz?

Baltacıoğlu

Medeniyet
21E şub 1960.

Gördüklerimiz

Uslûbun Sırrı ?

Armand Salacrou'ya hayranlarından bir kadın dramdaki üslûbunun sırrını sormuştu. O da şu karşılıklıta bulunmuş:

— Çok basit, Fikirleri nize hazır elbiseler giydi receğinize, ısmarlama elbiseler giydiriniz.

Dram müellifinin bu sözü üzerinde uzun uza-dıya durulabilecek bir sezgi taşımaktadır. Sanat e-seri gerçeğin bayağı olmayan bir dille anlatılmasıdır. Estetik dediğimiz canlı gerçeği taşıyacak olan dil, ancak artistik dediğimiz canlı dil olabilir.

Baltacıoğlu

Medeniyet

14 E. kin 1960

GÖRÜŞLERİM

VINCENT AURIOL

Başkan Truman, Fransa Cumhurbaşkanı Vincent Auriol'le konuşurken, Fransa'nın, parasını israf ettiğini söylemişti. Auriol:

— Aldanıyorsunuz, dedi. Fransızlar, her sahada tasarrufla hareket etmektedirler.

Truman buna hayret edince, Fransız Başkanı ihtar etti:

— Dedğim doğrudur. Mesela bir Fransız kadını kırkinci yıldönümünü kutlayacağı zaman, pastasına ancak otuz tane mum diker.

Fransızlar yedikleri patatesin kabuğunu kurutup kışın sobada yakarlar. Öylesine tutumlu bir millettirler. Tıpkı bizim gibi!...

Medeniyet
26 Ekim 1960.

Gördüklerim

**BİLGİN Mİ,
TÜCCAR MI?**

Bilgin mi olmalı, tüccar mı? Hem bilgin olmalı, hem de tüccar. Çünkü bilgi de, para gibi, mal gibi, bir sermayedir. Bilginin kendi başına ekonomik değeri yoktur. Onu işletmek gerek. Bilgin hem de tüccar olursa sermayesini işletir, kazanır. Bilgin, yalnız bilgin olur da tüccar olmazsa sürünür!..

Birçoklarımız gibi!..

Medeniyet
4 Kasım 1960

GÖRÜMLERİM

BİR GARİP ADET!

Kitap yazarı iseniz her yıl yirmi, otuz mektup alırsınız, filân okuldan, filân birlikten mektup alırsınız. Bütün kitaplarınızdan birer tane isterler. Kitaplarınızı Paketleyip postaya verirsiniz. Bu iş hep de memleketin ilim ve irfanına bir hizmet olmak üzere yaparsınız.

Ne olur, bunu böyle düşünüp yazarlar parayla kitap alarak ilim ve irfana kendileri de hizmet etseler!

Baltacıoğlu

Medeniyet
6 Kasım 1960

Gördüklerim

ŞİMDİLİK YAPTIĞIMIZ!

Birleşik Amerika'da Petulama şehri küçük çiftliklerden meydana gelmiştir.

Tavukçulukla geçinir. Her evin beş yüz tavuğu vardır. Şehirdeki tavukların sayısı üç milyondur. Yıllık yumurta hasılatı da yüz elli milyondur.

Türkiye'de bu işi yapacak bir şehir var mıdır, bilmiyoruz. Şimdilik yaptığımız, Amerika'dan et idhâl etmektir.

Baltacıoğlu

Medeniyet
19 Kasım 1960

GÖRÜŞLERİM

**RÜYALI MI,
RÜYASIZ MI?**

Biri Andre Gide'e rüyasız uyku uyuduğundan övünerek bahsediyormuş Andre Gide de:

— Rüyasız uyumak ümitsiz yaşamak gibidir, demiş.

Rüyalı uyumak ümitli yaşamak değil, hülyalı yaşamaktır! En iyisi, hem rüyalı, hem de rüyasız uyumaktır!

Baltacıoğlu

AME deniyet

23 Kasım 1960

GÖRÜMLERİM

TRAFİK KAZALARI

Dikkatsizlikten oluyor, deriz! Ancak, hangi dikkatsizlikten olduğuna dikkat etmeyiz! Trafik Kazalarının en büyük sebebi şudur:

Uygun taraf uygunsuz tarafın kendisi gibi düşün düğünü düşünmesidir.!

Baltacıoğlu

25 Kasım 1960
Medeniyet

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200801