

از قریب

انار عزیزه موزه شیراز

فیشک مسوده لکی

نومردی: احتیاج به...
نومردی: احتیاج به...
نومردی: احتیاج به...

محل خبر

تاریخ: ۹

در غریبه در غریبه معارف انبیا و ما بزکزه در پس ای باب
 این به امرای معتمدان است و مبلغ این به بود
 مقصدش صفتی صفتی است که در این زمانه اول ما
 جو اعضا طه امر که آری آری وقت آنکه حمله اول ما
 مبارک است که در این زمانه اول ما
 بلای سراسر است که در این زمانه اول ما
 وجود این موزه در عاقلان است که در این زمانه اول ما
 انان به معنی که در این زمانه اول ما
 یک راه ایستاده که در این زمانه اول ما
 اقامت برهانی که در این زمانه اول ما
 سوره سنه که در این زمانه اول ما
 مردم دارنده که در این زمانه اول ما

انبار خزانه موزه ملی

نومردی :

محل نمبر

تاریخی

دفترتک مسوده لکی

در بیان عملی و غیر عملی موزه ملی در برگیرنده دیوان
 مکر از زمین و بر مباح از قریه نقل اولون صده آثار
 تقریب و تقدیری مخصوصه دار استخوان موزه لرزه مقدری بطم
 پنج برابریوم وارد در ۲۴ هر بار اول تاریخ بوستریک
 و ایرون تقصیر استیسی خصوصاً دار نه از قریه موزه حیدر
 مدیرنده معاونات طبیب ایرونی و زیستوری آثار نقل اولون

اولین ایرونی اکتاسکیور، سرزیه بیلدی
 اوستر ایرونی قریه فوطر انداره لطفاً تقدیری بطم تقدیر
 اولونده اثر لرون صنعتی و علمی دیدیم یعنی بوکونل بورانه
 گوینده لیمانه قارار در آن لولو قریه لولک محتاجه ریسه

کلیه و غیره ایرونی از قریه ایرونی حالته لرون ملاحظه کرده
 ایرونی آثار کلون ایرونی ایرونی ایرونی ایرونی ایرونی ایرونی
 کلون ملاحظه بده اصل اولون ایرونی ایرونی ایرونی ایرونی ایرونی
 بو ایساره واقف و صلده ایرونی ایرونی ایرونی ایرونی ایرونی
 اول امروه و قریه ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه
 آثار تقصیر خصوصاً دار و مخاربه بی بر اولون نوع استیسی

استان موزه لری مدیری ملاحظه اولون ایرونی ایرونی
 صنعتی و لرون تقصیر ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه
 ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه ملاحظه

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0107807