

نور چشمه کلامی  
مجله

معارف و فنون

شماره

مجله ماهنامه معارف و فنون  
تعمیرات و تعمیرات

تعمیرات

نومبر  
۲۰۹

معارف و فنون  
تعمیرات و تعمیرات

معارف و فنون

تعمیرات







محل تحریر

از منظر

# انوار العزیزة موزة

نومردسی :

تاریخی

فضائل مسوده کی

اہمیت نظر رقم الفتح و موزہ لر سقبہ سند رسمی اشیا بحیث  
 سربراہ مہومی و شخص مخاورانہ وہ نہایت درپردہ بعد  
 شکل رسمی وہ <sup>مضبوط بر صورت</sup> جہانہ انجمنہک تأمینہ توسط و توسی بوبولسی  
 انعام اہم اقدم

انقل

ع و اس ۱۹۴۹

نادر

۱۴۷۱

کتابخانه کوزه محتویاتی آینه جاس و ادبیته ایلی هیو غلامه از میر آنا عقیقه  
 موزه سی مدیر و مقرر این خدمه و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب  
 اولیاد و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب و کتب  
 عقیقه در سرقه قاری آلفی لازم کلمه ترتیبی هاوی (از میر آنا عقیقه موزه سی  
 راهای تعلیمات) سی موزه سی و بر طرفا حومه و تصدیق کتاب - انقل

---

$$\begin{array}{r} 141. \\ \hline 1491. \\ \hline 1047. \\ 27. \\ \hline 1192. \\ \hline 1187. \\ \hline 1192. \\ \hline 1187. \\ \hline 1192. \\ \hline 1187. \\ \hline 1192. \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1. \\ \hline 1. \\ \hline 1. \\ \hline 1. \\ \hline 1. \\ \hline 1. \end{array}$$



دوسیه اولیات نومروسی :

کلن تجر و اتک			
اساس نومروسی	نومروسی	تاریخی	نومی
مسوده بی یازان	مسوده تاریخی	بیاض ایدن	بیاض تاریخی

موضوعه :

لقی :

نظره :

تاریخ سوقی :

*Asaralka nizam namasinin Sinci*

*maddesi mucebince bu gibi*

نقله ای در فیض تحریریه مندرجه شده است که ...  
 چون دیوار آثار تحقیقی است از این جهت است که ...  
 به شماره ۵۵ مجله موند ... عابقری و کتب ...  
 و کتاب صیدج تدوین بیلرولانه بعضه نقلیه ...  
 برآز اوزام ...  
 حده انضمام ...

ایله



انقره

۱۹۵۹

از بزرگواران

خوش قوسه الطی قانق قنق ا او قیراله نرا  
 قلم دیواری اوزرینه قورولمه ای سینه  
 ننه قنار سنک مکرکماره س ~~۱۹۵۹~~ بولی ان آتیه ماعه آتیه قلمده  
 ایضیک بویولوه قضا قانق قنق ان عاریه مع ~~۱۹۵۹~~ قنق قنق قنق

ولایتی قورولما  
 ۱۶۷

هر یک دوره دره شکرک سلاطین

[۶] بکوز

[۶] بکوز  
بئجی دوره سلاطین





مَجَارِقُ وَكَالْتِي

حسب رأيي

بالتواضع  
عبد الله  
لني

ارزیده عرفقی عزیزیه

مقدمه: مجاریات و کالته  
اولی مقدمه

کالته تلفظ ۱۹۴۶

۱۹۴۶

بالعموم مجاریاتك صوغوردون طوغوردیه و کالته یاییس اورو کالتهسی اتقاسندن اولدینی

مع اولدیهلریم بیاک ایسیرم اقمم

حسب تدبیری  
۱۹۴۶

۱۹۴۶

معلومات حاصل اولدیهلریم  
حسب تدبیری





ای رهنمای

تغلیه

قراردی بود و مقرر شد در مورد عملیات آنجا مستقیم نفوذ کرده و در مورد  
موزه که به نام موزه ملی است مقرر شد که در این موزه کتابخانه و موزه  
ایستادگی نماید و در این موزه کتابخانه و موزه ایستادگی نماید و در  
لازمه بود که در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که

موزه ایستادگی نماید و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
موزه ایستادگی نماید و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
لازمه بود که در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
ایستادگی نماید و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که

کتابخانه ایستادگی نماید و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
بوسیله کتابخانه ایستادگی نماید و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که

و الحال در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
موزه ایستادگی نماید و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
و نظام نام دارد که مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
بوسیله کتابخانه ایستادگی نماید و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که  
تبلغ مبلغ ... و در موزه مقرر شده بود که در موزه مقرر شده بود که

۱۹۷۷  
۱۴

۹





دلیل :

کرن میر دکرک محافظ افزار خانه سنگ کهر بر صورتی موزه ندر باقیمت  
کجین صورتی بر یوک قاییده ایشیم به جهری کبی ، عمری قاییده مسافر ری  
قوله ایده فرلر .

اداره نامه آنامه قومبایه صوتی و تصویرانده میرومی نظرات مقامهای آنجه  
انجانی مقابله استقاره ایده فرلر .

کسیره خدم دلیجه کجین محروقات وریلور .

مسئله :

ممالک بعیده ده طویل بر صورتی از موزه در دایره ۵۵۰ سیاهیه قافلر سی  
ایکجه مراعت و فرکنده موزه استقاره اهل بیلر .

موزه خدم لریه منفرداً کسیره قهر ایتم لری محتوی اولوب زدار طرنده  
اتحان ارضیه سیلو ، آنجری مهری کجیم آنلر و تحصیل ایده یاره مورن  
اورمی کسینه صافط طرفه خدم سیاهیه تقسیم اولونور .











۴۴ - خدمت زدارده بری طرفه برسی سرفه ایگه کنی سه ایله ده ادره ایسه هوره بری طرفه ده  
صده یا بری طرفه هیه ادره با صده هوره بری طرفه ده ادره ایسه .

۴۵ - برتونه سه وظیفه من خدمت ایضا اعانت هوریم ادره بی محوره ایسه خدمت بر فکاه  
نشده ادره بری طرفه .

۴۶ - کیجی کیجی خدمت وظیفه من ادره بری طرفه ایسه قایم برکله محافظه دیا  
بر خدمت ایسه برتونه هیا ادره بری طرفه ده ادره بری طرفه قایم ادره بری طرفه ده  
در برتونه بری طرفه هم بری طرفه ایسه وظیفه بری طرفه ادره بری طرفه ده  
کله بری طرفه ایسه و ما هوره ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه  
هاله ده هوره ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه . موزه فلک اناصاری  
می و هم وظیفه ده ایسه موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه  
کیجی کیجی قایم .

۴۷ - کیجی کیجی ادره بری طرفه ایسه موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه  
موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه  
قره غولی خردار ایسه و موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه . موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه  
ادره بری طرفه ایسه .

۴۸ - خدمت بر صاهله موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه بر موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه  
ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه . کیجی کیجی  
اقاقه فلک ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه .  
یا موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه .

۴۹ - کیجی کیجی موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه . یا ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه  
موزه ایسه ادره بری طرفه ایسه ادره بری طرفه ایسه .





Müze dahilî talimatnamesinden

Muhafızlık ile Kâtiplik vazifesi  
hakkında

- I— Müze muhafızlığı, Müzenin fen memurluğudur. Muhafız, Müzenin ilmî işle-  
rile meşgul olup idarî işlere bakmaz. Bu kayıt, müdürün gaybubetinde  
kendisine vekâlet ettiği zemana şamil deyildir.
- 2— Muhafız olbaptaki mevzuat vecihle beşyüz liralık kefalet verecektir.
- 3— Muhafızın vazifeleri şunlardır :
  - A- Gerek hafriyatlardan ve gerek mübayaa veya ihda suretile Müzeye giren  
her nevi eseri ait olduğu defterlere günü gününe kayıt etmek ve her  
eserin kayıt numerosunu üzerlerine koymak.
  - B- Teşhir olunan eserlerin etiketleri kirlenince değiştirmek, olmayanları  
Müfettişlikten istemek, yazmak ve eserlere ilsak etmek; vürudundan bir  
hafta geçmiş her hangi bir eserin kayıt edilmemelerinden ve üzerlerine  
numero konulmamasından muhafız mesuldür. Ancak, muhtelif mahaller  
den gelen eşya sandıkları, müdür nezaretinde açılır ve badehu muhafız  
tesellüm eder.
  - C- Muhafız, her sene nehayetinde, nerelerden en gibi eserler gelmiş hangi-  
leri tamir edilmiş olduğuna dair bir rapor hazırlayacak ve bu raporun  
bir nüshası Müfettişliğe verileceği gibi bir nüshası da Müze dosyasın-  
da kalacaktır.
  - D- Her eser envanter defterine kayıt edildiği sırada dosya numerosu da  
zikir edilecektir.
  - E- Her eserin fotografisi bulunacak ve camlara numero konarak fotografi  
defterine kayıt edilecektir.
  - F- Gerek makamattan gönderilen ve gerek ihda suretile Müzeye giren esere  
mukabil tanzim edilecek mazbatanın defterinin tutulması muhafızlığa  
ait olup bu nevi mazbataya müdür ancak imza kor.
  - G- Muhafız temizlik ve inzibat hususunda müdür ile müştereken mes'uldür.
  - H- Müzenin bütün cemekân anahtarları Muhafız nezdinde durur. Sabahları ,  
Müze binası Muhafızın nezaretinde açılır ve akşamları da yine muhafız  
nezaretinde kapanır
  - I- Fotografi alınması, tasnif ve teşhir işlerinde muhafız Müfettişlikten  
direktif alır.
  - J- Muhafız, Müzenin neşir edilmemiş eserlerinin fotoğraflarını Müfettişli-  
ğin muvafakati munzam olmadan harice veremez. Bu kayıt gazete ve risa-  
leler için de şamildir.
  - K- Asariatika tamircisinin mesafî defterini muhafız tutar ve her ayın ne-  
hayetinde müdüre tevdi eder.



- 4-- Müze kütüphanesinin tanzim ve tasnifinden muhafız mes'uldür. Muhafız, tarih, seyahatname, ve arkeolojiye ait telifatın mübayaasını müdürü-yete teklif eder.
- 5-- Müze muhafızı, isterse maa aile muhafızlığına ait ikametgâhta oturabilir. Yalnız efradı ailesinden maida hiç bir kimseyi yanında barındıramaz ve üç akşamdan maida- fazla misafir de kabul edemez. Hanesinde ki su ve elektrik sarfiyatı kendine aittir.
- 6-- Muhafız, devam, intizam gibi işlerde müdürün emri altındadır.

Kâtiplik vazifesi :

Müze kâtibinin vazifesi şunlardır :

- A- Mhaberati idare etmek
- B- Muhasebe, mersule, mevrude ve demirbaş defterlerini tutmak
- C- Dosya usulünü muntazam surette ta'kibetmek
- D--Kâtip, gelen eserlerin mahalli vürutlerini müğir ihzar edeceği mutarayı müdürün tasvibinden geçirerek muhafızlığına tevdi eder
- E- Müze için yapılacak her nevi mübayaatın hesabını tutmak, müdür tarafından alınacak avansın muamelesi mahsubiyesini yaptırmak, makamat nezdinde mühim olmayan evrakı takip etmek
- F- Müze için kara ve deniz tarıkıyla İzmir'e vürut eden eserleri Müzeye nakiletmek
- G- Kâtip M<sup>z</sup>eye mütaallık hariçte görülecek işler için müdürden direktif alır ve müsaadesinin istihsâl itadıkçe velev takibi umur için bile olsa Müzeden ayrılamaz.

بِقِيَامَاتِهِ وَأَمَلِي

قَارِطُونَ  
٥



1470 . mesai p . 4 . 5 1929  
1471 . M.D. nizam . 5 . 5 1929

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



OGNIZM0107901