

معارف و فائده

۱۰۵۶

از هر موزه سخا، سزا و با ایلی که سینه او در این طریق است که آن را
 والا کاعلم و بیدیه کسی قرار بعد از زنده باید نفی کسبات
 فتح بوقصه اوله که ~~باید~~ بودم ~~باید~~ است
 بد و وضع استیسی و ~~باید~~ از هر موزه است رقی دانسته
 در صورتی که ~~باید~~ معلوم در کدی او ~~باید~~ و زره عمل
 او بونوا قف

۱۹۲۶

انار عزیزه موزہ شیراز

فیشک مسوده لکی

محل خبر
انار

تاریخی
۱۹۴۷

بیت
انار معدن انسانی

از پروان مجلس شمشاد عالی اجتماعه بولونینو لارتن
 آندره موزہ طبعی لای بودیسه ده بر بقا
 خصیسات وضعی حق تعالی و جیلا
 ندرت برنگه وریسه و سبب انسانی موزہ
 رحمت او نمده ایی باسه والی ولایت کالم یاس
 صلا سی اولدینو صادره ۱۹۴۷ تاریخ
 موزہ بیطه مجلس شمشاد موزہ ندرت لایسه و آنا
 موجوده قصه باذات بقا یکانه دریا حیات ویران
 صلیک علامه و معاشری رجا ایله و عین نونی
 حتی عنده کیسه بودیسی توبه ایله
 بیا خصیسات وضعی موقفیه حاصل اولد
 ایبر موزہ ندرت و آنا
 خصیسات و موزہ ندرت

بیت
انار
مجلس شمشاد

از قضاوتها

الار حقیقه موزه ملی

دفترتک مسوده لکی

نومردسی :

۱۸۸۴

معارف دکا شهید

از میراث آثار عتیقه موزه ملی حقیقه از میراث بدیه سند عتیقه مادیه کتابیه
ایده درک بدیه بودجه نه سوی این بود که اختصاصات وضع
موقوفه ملک اردل یعنی ۷۷ هزاره ۱۹۲۶ تا به ۸۰۶ نادره تحریر
عبارت نامه عهده الحیه ای

از میراث لایحه مجلسی است که مورده ده های استیضاده بود در ذیل تقریر
بدیه تک مدار زینت و مباحثه ادلایه موزه ای که موزه مخصوص
ولایت بودجه نه ده بر مقدار اختصاصات وضعی عتیقه موقوف
ولایت بر ملک و زمین و دریا و کوه و محلیه اعشاریه موزه به رعایت
اولیایه ای که با شده دالی ولایت کالیمیات الهیه صادره بود
موزه به طبع مجلسی عتیقه اعشاریه موزه کز در یکسده و آثار موقوفه
عقد و یکسده یکسده اختصاصات ^{و در موزه} عتیقه موقوفه عتیقه عتیقه
و معادلهای ^{با} عتیقه رتبه و ولایت بودجه که در موزه
این ارجح است لایحه اختصاصات اختصاصات ^{است} عتیقه عتیقه
ملک معارف ^{با} عتیقه عتیقه اولیایه

محل تحریر
از میراث

تاریخی
۱۸۸۴

الذی یخبر عن

دفترتک مسوده لکی

از مکتب ولایت خراسان

از مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان

مکتب ولایت خراسان

از مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان

از مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان
 مکتب ولایت خراسان

ابن خلدون و موزه شیراز

فصلنامه مسوده لکلی

محل نشر

تاریخی

نظر مصوب بر روی پرده قلم بر رویین بر طرزه آثار جنبه باستان و فلسفه

~~مجلس عالی روحانی شیراز و انجمن~~

~~موزه ملی ایران تا سال ۱۳۰۰ خورشیدی~~

محمّدی، قادر، برغم، آیانوغ، صادق، قولوفه، آتوسی،

استرولیا، لاکوویس، بریبه، دیدیم، مبلت، آه ایقار نوسی،

و استانی موافقه بر ضد آثار جنبه ایلم و برنگ استانی موزه سده

اولیغی کی باخچه تئیدار لوانند برده بنا راهنده تئیدار لوانند

مقام قاعده لوانند و ضو و رند او گند . موزه ملی ایران شیراز

و بر بیستین ایچونه غرب موزه کرده اولیغی کی هیارم نیک کی قلا کرب

ماهتدی و فنی و اولدی دور لوانند ایلمه کای بر فیسه

صورتده موزه نیک علمی خصوصاتی ده نظر قدسه دور لوانند

بیونک بر فیسه و بر طرفه ده دوام ایلمده بر گند .

اموال مروتکه ایبار کرده تاریخ، سیاستنام، جوخانی، علمت بیولوژی

و علم آثار عتیقه، متعلقه کتاب طوبیلاغنه و برنگه ارباب احیام نافذ

اول بر بدجه آثار کتبی برده کتبی، وجوده کیر گند . بو کتبی ده نیک

زیستنه ایچونه آتک اورویا علم آثار عتیقه استو کینه مرجعیت ایلم

آفرودیسکا، کیه

الار حقیقه موزه شیراز

افتتاح مسوده لک

موضوع این امر اینست که ...
تایید می نماید
تایید می نماید
تایید می نماید

واقع اولاد قیام معاونات دولتند نه دولای عالی است
موزه سده صلا بر جملای اهرز ایده بوسه اف نقطه برای قریبه
ز غیبه بر سوزه ارغه نافر اولاد از برک بوسه اف موزه سنک
نقصه و مستقر بود ایله اشقی قاجار .
سوانی ده عضه ایله یک مفه بویزه متعلقه بوسه اف ایسانک

مقتضا و تیریزنده
کوره جلد

زمانه شمردن طریقه بوسیله طریقه ایسانک
بر فرض و رسید . بولوبه تورک واسیوی آثارن طریقه
اولوخازس بولکی آثارکی عین موزه لرینک کوره هنر .
نظر دقت ایتمه نه آنکی بوسه اف موزه سنک
ایسانک مبادیه صورتید طریقه ایسانک بر سنده در موزه سنک
بر صورتده بودی سالک ایسانک قاجار .
راه صبی در تباه آی قلمه ایسانک موزه سنک آجانه قریه ای
یراقادار بر خصصاتی قلمده اولادکه ایفرا کوریزده
نقش ایسانک جابستاییدده بودی ایسانک کوری عید ایسانک
صلا بر ایفردی لازم بودی ایسانک موزه سنک یارده متاجد
اولاد موزه سنک ایسانک موزه سنک ایسانک موزه سنک

تایید می نماید
تایید می نماید
تایید می نماید

نومردسی :

از مندرجین

انوار عذیبه موزده شیرین

فستلك مسوده لکی

محل تحریر

تاریخی

علی بن ابراهیم
 ترقی دانی ایوبه و مکتوبه صیدیه
 هوایان سوره اوج سید لیا قادار جودی بریداره
 سوره اوج سید لیا قادار جودی بریداره
 سوره اوج سید لیا قادار جودی بریداره
 سوره اوج سید لیا قادار جودی بریداره
 سوره اوج سید لیا قادار جودی بریداره
 سوره اوج سید لیا قادار جودی بریداره
 سوره اوج سید لیا قادار جودی بریداره

از برده والیس آلاء عینه موزده

نفسه عینی

از قریب

الار عزیزه موزہ

نومردی:

دفترک مسودہ لکھی

محل نمبر

تاریخی

۱۔ مجلس عظیمہ و موزہ، تخصیصات سڈ کی کمی؟
 و نہ مقدار تخصیصات قوندی
 رعایا کے حصے باقی

مترجم عزیز

دوسرے مسائل میں نوڈ کی وہ جو یہ سب سے زیادہ دور
 مذاکرہ، شہرہ برائے کوئی اور انکار ہوتا ہے
 یہاں یہ سوائے ان کے یا اس وقت یہ سب سے زیادہ
 ہو کر مذکورہ ایسے جہ سے مسائل میں ہوتے ہیں
 نظر آئے ہیں اور یہ سب سے زیادہ مسائل میں
 تا کہ ہمیں اس میں ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز
 ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز ہرگز

از منظر

انوار عذیبه موزه شیراز

دفترتک مسوده لکی

نومردسی :

۸۸۹

محل تحریر

تاریخ

تاریخ

۱۲۷۵ قمری ۱۸۷۵

معارف و کتابخانه

۱۲۷۵ قمری ۱۸۷۵ تاریخ و ۸۸۹ عدد و لوگاریتم اعجازنامه زبده

~~فهرست کتب موزه شیراز که در این کتابخانه~~
 ازیر حوزه کتابخانه موزه شیراز
 طبقه بندی و طبقه بندی
 موزه شیراز و طبقه بندی
 وضعیت موجود حاصل اولی و طبقه بندی
 بر صورتی که در این کتابخانه
 اداره و تصدیق و امضاء

تاریخ
 ثبت شده در دفتر
 اسناد

کتابخانه و موزه

ازمیران انار عتیقه موزه

فیشک مسوده لکی

امیر ولایت همدان

انار عتیقه موزه ولایت همدان تاریخی ، موسسات مدینه قدیم می ، مسود
اولد قلمی اربابی و تاریخی صفحاتی خوب و نوسازی اعتبار به جلوه
منبت و عتیقاته موزه لره و بیلابله اهمیت درجه معلوم دولتید
یقیناً مازده نشانی و احداثه نسبت اولونانه و کیه ساطده اعتبار عموم
استفاده سه آمیخته از موزه سند ، تاریخی منطقه تک نموده است
مشا و وضعیت دولتی بود نه نمیه سه اول تأسیس اولونانه استانبول
موزه سند موزا ، کوه نادیده انار همدان اولی و کوه انار موجوده تک
عاشد اولد قلمی دوله انار اعتباره بر صورته تصیف المیه بر لوشی
اعتبار به مملکت ده ایکی درجه وید بار لافه بر موجوده شیخه آمده
اولد قلمی به لورد سولیه یازم
بوده سلجوقه نامی سه کله قدیم « انار » شهره و اجرائیه عتیقاته
کشف و طالعده اخراج اولونانه انار و کله اولونانه صدوقه در و شده اولونانه
از موزه سه وید ایچده . معارف کله عتیقاته انار و نمیه تقاضی
مه میت المجموع یکدی سه طونه وانه « قدیم » معبد ششمه عتیقاته

محل تحویل
از موزه

تاریخی
۸۸ شماره تالی عتیقه

آثار عتیقه موزه ملی

فصلک مسوده لکی

اثر کرده یعنی زمانه نقل اولون رده از یرو ولایتند موزه کی محتوی احوال
آثار، تراید اسمیه اولم عقد .

موزه ملی آثار نفیسه یعنی ده شانیه منونیت بر موجودیت در موزه
افراد و کالت عیدیم ارسال بو یورو ولایتیم قطعده اوند سبه باغلی نوطا ایلوده
ورود ایلورک بولورده تخصی ایلوده راره ده عمومک نظر استفاده سن
وضع ایلور .

موزه کی تاریخ ایلوره سهیلون اولورده اوزره تورکچ و فرانسه لکورد و
کرتلیسه اولورده موزه مری تاریخ ایلورک مقداری کونده کون ایتقدور .
مکتب مرتظما مدیر و تاریخ معاصر لکورد کورده برقیقاده بولورده مری کی لکورد
ایزده کلمه سیاهلورده برکه موزه اولورده موزه و تخصی آثار عتیقه علمیه
ذوق، موزه مری واسع برتبع ساحی اولورده کورد کلری منونیت قید
ایلمده در لکورد . ایزر موزه کی عقد ایزریم بوزوق طرفنده اهنی قرت لکورد
بایلسه بازر لکورد صغیر صغیر نقاد اولورده در . والی اولورده لکورد
ناسیوناله خالی فدا کار قدری ایجاب ایلور . کچه مننه مجلس عمومی ایجاب
ایر موزه کی تخصیصان اعطا اولورده ایدی . بویه ایلم سما اعظمه علمیه
نقصدن ای مال ایلمده و بویای مری بی نقصدن ایلورده و تخصی ایلورده .

تولید جمهوری
 معارف و کمالین

مجلس شورای عالی

تاریخ

محل

سورانی عهدیه هم که، تقدیری بوز مرجع کیلوره مانع اولانه تک
 بر اثر سنت استیک فریب و نقصان اقامتک اصله نه غلط طریقه است
 صورتده تغییر لویه قاعده لویه رکن لری ایلد وضع موقع تشبیه ایلد بیلدی
 نمایان مصرفی اولویور. ولایتک مدنی و علمی مؤسسه لرندنه بری اولان
 ایزیر آثار عتیقه مؤزه سنک نظر انکشاف و تکامل اولر بایس ایچونه کیمینه
 اولدیفی کی بوسنه ده بوردیم. ایلی بیک لیرا قاراجزئی بریره وضعی
 ضنده مجلس عموم و لایحه تکلیفانده بولونمیشی قدر شناسا اولان
 زبان دلا نییا لکیده نه عرصه مله عرصه و استقام ایلیم اقدم

تاریخ
 ۱۳۰۸

T. C.

MAARİF VEKÂLETİ

Müzeler ve A. A. Dairesi
Umumî
163 Hususî

7844

Ankara: 3-4-1929

Hulâsa : Müzeye tahsisat vasilene
si için Vilayete yazıldığı

İzmir asarı açıkta müfettişliğine

N . 1449-27- mart -929-tarihli tahriratınıza cevaptır .
İzmir müzesi bu sene dahi vilayet bütçesinden bir Mikta-
n tahsisat konulması hususunda vilayete 25/1929/11=123 tarihin
de yazılmıştır .

Mubaref

Maarif vekili n.

K. Saini

İzmir

(Hangi daire evrakına cevap teşkil ettiğinin tasrihi rica olunur.)

1449

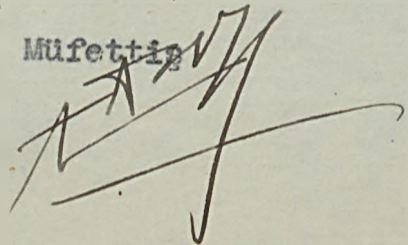
İzmir.----- 27.mart. 9

Maarif vekâleti celilesine

İzmir vilayeti meclisi umumisi nisan ortalarına kadar hali içtimada bulunacaktır. Müfettişlikçe her sene yapılan teşebbüsat üzerine vilayet meclisi umumisi üç senedir, müzeye yardım namı altında 1000 lira tahsisat kabul ediyordu. Geçen sene İzmir zelzelesi münasebetile bu yardımı 500 liraya indirmiştir. Muhteviyatı artan İzmir Müzesinin, bir taraftan asar-atika celp ve nakli diğer taraftan teşhir ve tasnifleri için bu sene paraya daha fazla ihtiyaç vardır .

Bu sene de müfettişlikçe aynı teşebbüste bulunmak tabiidir. Muracaatlarımın takviyet bulabilmesi için, gerek vilayeti hususiye ve gerek belediye bütçelerine bir miktar tahsisat konulması suretile mahalli yardımın esirgenmemesi zımnında İzmir vilayetine tebliğat icrasına ve keyfiyetten aynı zamanda müfettişliğin de haberdar idilmesini istirham ile ihtiramatımı teyit eylerim efendim .

Müfettiş



ازمیر و جوارالینقون

27 mart 1927
ایزیر ایلیه

1927

عدد

Maarif vekâleti celilesine

İzmir vilayeti meclisi umumisinin nisanın



1697

T.C.

izmir----- 8 3

Sadıra No

Maarif Vekâleti

Müsveddeliği

Leffi

Dosya eveliyatı No:

Maarif Vekâleti Celilesine

GELEN TAHRİRAT				Müsvedde- yazan	Müsvedde tarîhi	Beyaz eden	Beyaz tarîhi
Esas No	No	Tarîhi	Nevi				

Hulâsa :

izmir Asarîatike Müzesinin süratle inkışa-
fını gören Vilâyet Umûmî meclisi, Vilâyet Bütçesi-
nin bir parçası olarak mahmûl olmasına rağmen yeni sene Büt-

Şube:

çesine 500 beşyüz lira tahsisat ko-
Devletleri buyurulmak üzere maalihtiran arz olunur
efendim .

Müfettiş

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0108001