



Odun olsa sürüne sürüne tül kazanır, derler. Kaldı ki insan! Seksen yıllık yaşayışımı, bunun en aşağı, altmış yılını düşünceye, bilime, sanata veren bir insan elbet bir takım kanılar, inançlar elde etmiş olacaktır. Hele yetmiş yaşından sonra, durum büsbütün başka oluyor. Neden böyle oluyor, diyeceksiniz. İşin tabiatından olacak. Beş yaşında bir çocuk dünya çapında bir virtüöz oluyor da otuz, kırk yaşındaki sosyolog, psikolog, estetikçi, pedagoğ şaheserini kolay kolay veremiyor? İnsan düşünce yaşayışının gençliğine, ancak, altmış yaşından sonra girebiliyor. Olgun denilebilecek eserlerini de ancak, yetmişinden sonra verebiliyor...

Kalkınma ağacının kökleri nerededir?

Şimdi Batı kalkınma tarihine bir göz atalım.

- 1 — Lütther İncil'i halk diline çevirir.
- 2 — İncil dili edebiyata tesir eder, millî edebiyat doğar.
- 3 — Millî edebiyat politika-ya tesir eder, millî devlet doğar.
- 4 — Millî devlet millî ekonomiyi yaratır.
- 5 — E k o n o m i endüstriyi meydana getirir.
- 6 — Endüstri, Hürriyet ve şahsiyet kültürünü yaratır.

biata karşı gidilmez deriz, kalkınma olayı da bir tabiat olayı değil midir? Neden ona karşı gidiyorsunuz?

Sözün kısası, kalkınma tek-nikle, politika ile değil, kül-türle, milliyet ile başlıyor. Milliyet denilince şu üç şey düşünülüyor: Din, dil, sanat. Milleti kalkanıran da, sonunda demokrasiye, cumhuriyete ulaştırın da bu üç yaratıcı kuvvettir.

Şimdi siz bana şöyle bir soru sorabilirsiniz: «Kalkınmanın başlangıcı olarak din, dil, sanata bu kadar

iki klanlı totemci toplumların-da devlet, hukuk, ekonomi, bilgi gibi sosyal kurumlar yokken, din, dil, sanat denilen yaratıcı kuvvetler vardır. Kurumların var olması nüfusun artmasından, sosyal yoğunluğun, iş bölümünün meydana gelmesinden, toplumun toprağa yerleşmesinden sonra olabilmıştır. Toplumların tarihinde, yaratılma, kalkınma gibi düşme, alçalma da ilk önce bu kuvvetlerle olur.

Bukadar da değil. Din, dil, sanat, bu üç kuvvet kendi kabuklarına çekilmiş varlıklar değildirler. Bunlar son derece yayılıcı, kaplayıcı, içe kadar işleyici kuvvetlerdir. Din deyince hatıra yalnız inançlar, törenler gelir, o kadar! Din duygusunun insan düşüncesinde, insan duyuşunda, insan işleyişinde, insan çevresinde girmediği, sinmediği neresi vardır?

Dil diyoruz. Dilin bir de jestlerle, pozlarla fıskıran şuraltı alanı vardır. Dili kelimelerden cümlelerden ibaret sanmak kaba bir anlayış olur. Milliyeti milliyet yapan o kelimeler, cümleler değil asıl bu şuraltıdır. Ya sanat? Toplum varlığında sanatın, sanat değerlerinin sinmediği nesil, ne vardır, Sanat, aptesane mermerlerinden minare âlemlerine kadar, bütün yapıları kaplayan bir kamu gücüdür.

Yazan: İsmayıl Hakkı BALTACIOĞLU

7 — Hürriyet ve şahsiyet kültürü demokrasi ve cumhuriyeti var eder.

Demek oluyor ki milletçe kalkınmanın yaratıcısı demokrasi, cumhuriyet, endüstri değil, millî birlik, millî bütünlüktür.

Görüyorsunuz işte demokrasi olsun, cumhuriyet olsun, kalkınma ağacının kökü değil meyvasıdır. Öyle ise, kalkınma ağacını neden tersine baş aşağı dikmiye çalışırız? Hem de böyle dikmekte neden direnip duruyoruz? Ta-

önem vermenizin sebebi nedir? İşte söylüyoruz: Din, dil, sanat dediğimiz varlıklar, Emil Durkheim, Ziya Gökalp gibi, büyük sosyologların sandıkları gibi, sosyal kurum (INSTITUTION SOCIALE) niteliği taşımazlar. Bunlar sosyal kurum olmadan önce birer sosyal kuvvet, (FORCE SOCIALE) niteliği taşırlar. Bu kuvvetler, maddenin ısısı, elektrik ışığı gibi, kurucu, yaratıcı kuvvetlerdir. Bunlar sız toplum olmaz. Etnografyacıların en ilkel toplum olarak gösterdikleri Avusturalyanın

Hükümet adamları! Bu satırları sizleri için yazıyorum. Nede olsa, bunların bir düşünce varlığı taşıdıklarını sanıyorum. Çünkü artık seksen yaşına bastım. Ben Türkiye'nin teknik alanındaki ilerlemelerinin tersine olarak, kültür buhranı, milliyet buhranı, geçirmekte olduğuna inanıyorum. Türkiye'de milliyet yani din, dil, sanat buhranı vardır. Bu buhranı önlemedikçe Türkiye'nin kalkınabileceğine inanmıyorum. Nasıl ki Batı milletleri de milliyetlerine kavuşmadıkça kalkınamamışlardır. Siz hükümet adamları bu günkü Türkiye'nin demokrasi ile, cumhuriyet ile kalkınabileceğine inanıyorsunuz, değil mi?

Görelle Malmüdürlüğünden

Görelenin Hendekbaşı mahallesinde askerlik şubesinden boşalan hazineye ait bir adet zemin katı taş iki katı ahşap üç katlı bina enkazı kapalı zarf usulü ile satışa çıkarılmıştır. Muhammen bedelli 30.000 lira olup geçici teminatı 2250 liradır. Satış 12.7.1968 Pazartesi günü saat 11 de Görelle Malmüdürlüğü odasında komisyon huzurunda yapılacaktır. 2490 sayılı kanuna göre hazırlanan teklif mektupları ihale saatinden bir saat evvel komisyon başkanlığına verilecektir. Satışa ait gartına meyl taliplere her gün mesai saatleri içinde Maliye daire-sinde görülebilir. Tasradan olan taliplilere 50 kuruşluk posta pulu mukabil dairece adreslerine gönderilir.

(BASIN: 10433 — 5195)

1ST. Asliye 3. cü Hukuk Hâkimliğinden

964/708

Movses varisi Parseh Diyaroğlu tarafından davalı İst. Muhakemat Müdürlüğü aleyhine açılan tescil davasında:

Bayazıt, Dayahatun mahallesi, Uzuncarşı sokağı, ada 267, kapı 27, parsel 77 sayılı dükkânın dâvacı tarafından tescil talebi edilmekte olduğundan mezkûr gayrimenkul üzerinde hakkı iddiasında bulunan lar varsa yukarıdaki dosya numarası ile kanun hükümleri dairesinde mahkememize müracaatları 2 no'lu defa iflan olur.

(BASIN: 10684 — 5217)

ZAYI — Pasomu kaybettim. Hükümlüzdür.

İbrahîm BAYRAKTARBAŞI
Yeni Kolej
(Tercüman — 5220)

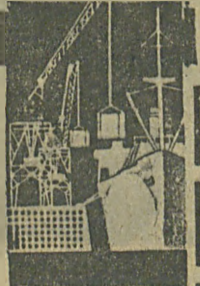
İKTİSAT DÜNYASI İKTİSAT

Tütün için gerekli tedbirlerin alınması isteniyor

Türkiye Tütüncüler Federasyonu Başkanı Celâl Umur ekil ve ihracatçı ile hükümetli işbirliğine çağırması «Millî bir tütün politikası yapılmadığı takdirde, tütüncülüğümüz çok kritik bir duruma girecektir. Şu anda bile bu krizin acıları duyulmaya başlanmıştır.» demıştır. 1964 - 1965 ihracat mevsiminin Eylül'de başlayıp Mayıs sonunda bittiğini, 91 milyon 500 bin kilo olan işlenmiş tütünden sadece 63 milyon kilonunun satıldığını belirten Federasyon Başkanı özete şunları söylemiştir: «- Satılan bu miktardan 43 milyon 500 bin kilosunu Amerika, 9 milyon 500 bin kilosunu Serbest Avrupa Pazarı, 8 milyon 500 bin kilosunu anlaşmalı memleketler bir milyon 500 bin kilosunu da anlaşmasız memleketler almış ve yurdumuza 95 milyon 500 bin dolar döviz gelmiştir. 28 milyon kilo tütün elde kalmıştır. Bunun 15 milyon kilosu Tekel'de 13 milyon kilosu da tüccarın elindedir. Müşterek Pazardan ümit ettiğimiziz alamadık. Mahsulümüz çok olmasına rağmen kâllite düşüktür. Fiyat da geçen seneye nisbeten azdır. Bu yıl Şark tipi tütün yetişti Balkan memleketlerinin rekoltesi 510 milyon kilodur. İş istihsalde elde edilen tütünün fire hariç 312 milyon kilosu dış piyasalara çıkarılması beklenmektedir. Dış piyasa en fazla 250 milyon kilo tütün almaktadır. Şu anda 100 milyon kilo açıktadır. Bu durum karşısında, bizim 143 milyon kilo tütünlümüz ihraç edilmek üzere 100 milyon Normal ihracatımız 60 - 70 milyon kilo Anlaşmalıdır. Bu da gösteriyor ki, elimizde ihracı imkânsız külliye tütün miktarı tütün kâllitektir. Eğer gerekli tedbirler alınmıyorsa tütüncülüğümüzün sonu karanlıktır.»

3,5 MİLYON LİRALIK DEMİR-ÇUBUK, KUTUK, BLUM İTHAL EDİLİYOR.

İktisatî komite kararı ile Sovyet blokundan bulum, kütük ve demir çubuk ithal ediliyor. İnşaat mevsiminin açılması ve devlet yatırımlarının hızlanması karşısında, demir ve çelik konusunda özel-



GÜNLÜK OLAYLAR

Eskişehir Basma fabrikası açılıyor

Eskişehir Basma fabrikası 28 Haziran Pazartesi günü törenle işletmeye açılacaktır. Eskişehir Basma Sanayi Anonim Ortaklığı olarak 6 milyon liraya 1957 yılında inşasına başlanılan fabrika 24 milyon lirası inşaata ait olmak üzere 90 milyon liraya çıkmıştır. Fabrika 22.400 işlik kapasitededir. 660 dokuma tezgâhına sahip bulunan bu iş yerinde pazen, divitın, krep, sa-ten, basma, pike, perdelik dşemelik gibi yüksek kaliteli mallar imal edilecek, imalat miktarı

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Ismayıl Hakkı Baltacıoğlu Koleksiyonu



BLTWRT0200105