

ازْرِيَا مَا يَقْبِه مَعْكَلَة

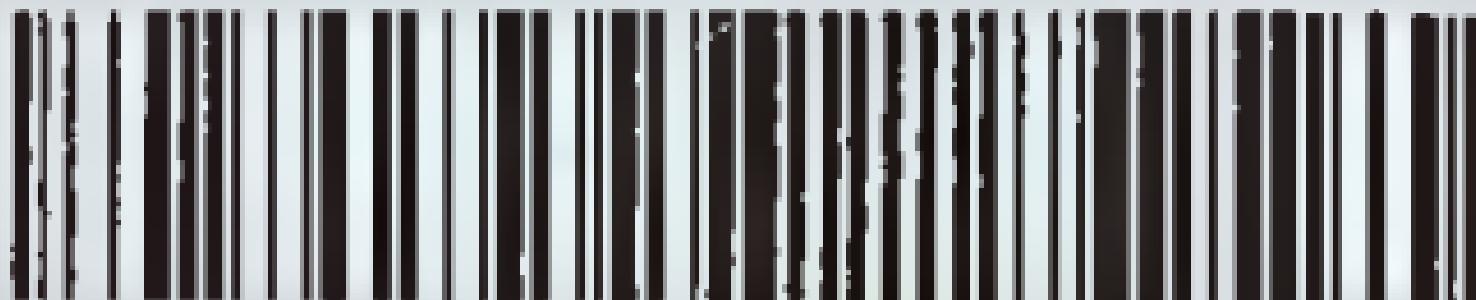
٤٤٢ نَزَارَه وَهَذِهِ فُونَادِهِ نَافِيَ تَحْرِيرِهِ بِهِ لَهُ
كَرِيمِيَّنْ أَكْرَه قَرْبَنْهُ تَحْمِلَهُ رَنْكَانَهُ مَحْلَفُهُ اَرْكَرَهُ دَرْفَنْهُ سَدِيدَنْهُ
سَيْمَيْنْ سَكَعَنْهُ تَحْفَهُ لَهُواَنْ رَكْبَيْنْ قَاهِنَهُ تَقْدِيرُهُ تَرْزِنْهُ بُونَهُ اَبَدِيَّنْهُ عَالَمَنْهُ
بِهِ زَيْنَهُ وَرَبِيعَهُ اَنْتَوَهُوَيِّهِ رَأْبَيْنَهُ اَنْتَوَهُوَيِّهِ سَكَنَنْهُ وَقَاتَهُ صَبِيهِ
رَزِنْهُ وَرَدَبَتْهُ بَالِيَّتْهُ بِرَبِيعِيَّهُ اَنَّاَرَهُ تَارِهِهِ نَزِيَّهُ وَهَجَرْهُ تَحْفَقَاتْهُ وَنَقْيَاتْهُ
اَجَاهِيَّهُ اَسَهِّهُ كَطَاهِهُ كَوَنِيَّهُ خَنَهُ رَكَلَهُنْهُ سَعَاهِهِ مَيْكَرِنْهُ تَبَعَّدَهُ اَجَاهِهِ
اَسِلَيَّهُ وَخَارِجِيَّهُ صَفَيِّهِ حَسَنِيَّهُ اَنَّاَغْتَبَهُنْهُ كَوَفِ اَهَاهِهِ اَرْغَبَهُ ضَغَبِيَّهُ اَهَاهِهِ
اَيَّهِهِ مَعَاهِدِيَّهُ مَوْرِيَّهُ مَوْرِيَّهُ اَفَ- كَيْفَيَّهِ اَيَّهِهِ اَرْسَابِهِ مَضَمِعَاهِهِ تَبَعَّدِهِ
صَبَابِهِ حَدَّهُ سَبَبِهِ

اَيَّهِهِ مَعَاهِدِيَّهُ مَوْرِيَّهُ مَوْرِيَّهُ اَفَ-

صَدَهُ- صَدَهُ- صَدَهُ- صَدَهُ (١٢ مَسَّهُ، ٤)

**Boğaziçi Üniversitesi
Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi
Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanığı**

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0102104