

Tzmir müzesi için tefrik olunan eserler 1930

No

1 Cesameti tabiiyeden 5 defa büyük Tm. Domisiyanos
baş irtifa: 1,23.

2 Thrama birümmüş ayakta Kadın heykeli:
Müdevver kalınca Kaide üzerinde sol ayağına basarak
sağına hafifçe yana basmış, ve sandal çimmiş ayak kis-
men yuvarlardan inen eteklerinden dışarı kalkmış,
baş meşkut, sol elile bir şey tutmuş ve sağı humatye-
nin altına göleği hizasında önüne uzatmış
irtifa: 1,12.

3 Afrodit heykeli:
İki parçaya ayrılmış mustatil bir Kaide üzerinde
sağ ayağına basarak solunu yana uzatmış, hiton
giyerek memelerinin altından bir kısıklanmış, sağ
kolu dirsekten, solu omuzdan ve başı boynunun
yarısından meşkuttur: irtifa 1,88.

4 Müz. Polimmiya (uranie).
beyzi bir Kaide üzerinde ayakta durarak yanında
ki ağaç gövdesine sağ dirseğini koyarak elini
çenesine dayamış vaziyette, melbus gövdesi meş-
kut başi iki parçadan ibarettir: irtifa 0,90

5 Statü. bir mezhebî krali rahibi.
ayarın yuvarlak bir kaide üzerinde hiton ve him-
atya türü bir baş meşküt sol elini ihramın
altından göğüs hizasına uzatmış, parmağı yüzü
kulağı, sağ kolu dirsekten meşküt, ayaklarına san-
dal giymiş. İrtifa 2,0.

6 Tihe heykeli:
Mustatıl ve iki yanları müdevver bir kaide üzerin-
de sol ayağına yaslanarak sağını hafifçe geriye
doğru uzatmış kolları ile baş meşküt sol tarafında
çiçekli boyunu tasarımda, saçları bukle halinde
memeleri hizasına kadar düşük olup sağ tarafı bekle
kadar acik kalmak üzere geniş bir ihrama türü
İrtifa: 1,53.

7 Mabude heykeli:
mürabbaî bir kaide üzerinde, pilileri meşgul
libas türü bir baş meşküt, kolları dirsekten, baş boyund-
an meşkütür. İrtifa: 1,92.

8 Tan başı
9 Diyonisos Kafası
10 Kalkan: iki tarafı kabartmalı
11 Bakırdan kandiller
12 Bir heykelin kısmı süflası ile kol parça-
sı [İzmir müzesindeki heykeli aittir]
13 Kol [İzmir müzesindeki genç aveya aittir]
14. 24. Bizantin çoumak parçaları

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0102513