

ارمیر

آثار عبیقہ موزہ سی

ارمیر آثار عتیقه موزه ک

ارمیر آثار عتیقه موزه ک ، باصمه خانه جواننده و لمر جاده سی اوزرنده
حریت سوقا غنده در .

ارمیرک یاقیه محلا رنده و عهری بر صورتده آینه لده کسبه جاده لریک نزلنده
و اطرافنی بارقله محاط الی مقنا برینده تاریخی منطقه ناک ایجا باتنده و طوعه اوزره یاره
بر آتی نافر اولده ارمیر موزه سی ایچونه بیسم بر بنا انشاسی مصمدر . بنا و عتیقه
شمیدیک موزه بناسی ؛ خراب و ناتمام بر صورتده متروک بر طلیا ایکن غلیظ و صلب
اختیار بله تعمیر و توره نواقضی الما اولونزده برغم ، آیاتاوغ ، صارت ، قولوفون
، نه نوس ، صیانت ، دیدیم ، برینه و سارنه کی بر هیجونه واقعده بر خلی
آثار و مصنوعات عتیقه جالب و بونار علمی بر صورتده تفصیله تابع قلم و نشر اولونمدر .
مخویاتی ، تماشاکرانه قدیر و تسلیم بوویرده یعنی و جلاله ایچلرنده ناک نادیده
و قیترار آثار ایله عدد لری یوز لجه یاری لره بالغ اولده ارمیر موزه سی ، لهنوز
نیک کنج اوله قلم برابر شمیدیده نکلیم برجه ه عرصه ایتمکده در . با اعموص بوگونکی
موجوداتی آراهنده تاریک خورینه مدار اوله بیلیمک محاکات و تخصیص (لیا)
کتاب لری کی جلاله موزه لرنده بیلیم موجود اولما یانه اثر لر ، ارمیر موزه سنه استثنائی
و محلی بر وضعیت خسه ایتمکده در .

موزه ، ممالک کتاب لرنده عیارت کویووک برلتنجانه سی ، اوفاقه بر آثار نقشه فولکیو-
نیم ، تورکیه جمهوریت ناک ماضی به بر اوقیفی مفعول نکلیم لریک اشیاننده و جوده کسرتسه
(انقلاب موزه سی) شعبه سی ایتمکده در . صواک زماننده تورک نه توغرافیسی
نقله نظرنده اشیای جمع و ادقارینه باشلانمدر .

والی اصل ارمیر موزه سنک ترقی و تکاملی ارنده ناک عهدی هالی شامقده اولوب ،
با اخصوص آثار عتیقه هفتاینده ظهور ایدنه اثر لریک ده بیدر جمع و تشهر ایتمکده اطمی
اعتبار اید ارمیر موزه سنک یاقیه بر آئنده تورکیه جمهوریت ناک الی نکلیم بر موزه سی
اوله مینی محققدر .

Handwritten notes in the right margin, including the word "تاریخچه" (History) and other illegible characters.

از میر و هوایسناک لهوت قدیم مدینه‌سی اوزرنده ترقیقانده بولونومه ،
آثار و آبدان باقیه ناک محافظه سیه سسی ایلدک و آثار صناعتکارانه عقیده سلطنتی
ایجاب ایدنه مقصود عائد نشریانده بولونومه اوزره از میر و ایسی ایلد بولونک بر
کنده عرفانده مشکل عقیدات و صنایع نفیسه مفتونی ذوات مخترع طرفنده (از میر
و هوایسی آثار عقیده مجملری جمعیتی) عنوانی آلتنه و چه دره کتیریلله جمعیت عینی
زمانده موزه ناک تکاملی مقصده بذل مساعی ایلد مکنده بولونومدر . بوجهیت
بولونوه عقیدات نسبتارینی قبول ایتکنده و غرب عالم ایلدنه معروفی علم ایلدنه
معروف ذوات اعضای فخریه صنفیلر داخل اولمده در لر .

جمعیتک مقصود نکلای مقصده تورکجه و فرانسیزجه بر نظام نامی ده موجوددر .

از میر و هوایسی کی اوزرونه مدن اقوام سالفیه صحنه اولسه تاریخی بر منطقه
کرتلم موجود کافه مدنیات عقیده ناک سه محافظه و صیانتلری مقصده کونتریلونه بو
علاقه ناک و عالی الخفوض خراب کرده یا زین اوتلرک تور و مسیلر یا نفعیه نظریه
آثار معماریه ناک مرمر لرینک محذره اولونه تهرکله سنی نظر دفته آلاسه تورک حکومت -
جمهوریه سی ، صارت ، برغم ، آفرودسیاس ، میللت ، بریه دن ، دیریم و
امالی جسم خراب کرده معاشای بررکلیکی استخدای و برکیزی ایلدنه بولونانه آثار
عقیده مقصده عمومی نظارتی آلتنه خراب لراک معینه موسس کرده اوتلرک نظهری
صورتیله بولنرک حمایه لرینه عائد لطفکار عهده قری دروغ ایتد مکنده در .

موزه بی زیارتیه بلاییم ساعتده بر آن فضله زمانه صهر ایتلرک لوزومدر .

دفعولیه بلا استقا (۱۰) غروشد . معاملرک رفاقیله کانه طبله دفعولیه
اجرتنه تابع ده کلیدر .

یرشنبه کوندری ساعت ۱۴ ده ۱۷ به قارار دایکیز مکتب طبله سنک زیارتیه
تخصیص ایلدشد . بلعموم زوار ، جمعه ، جمعیارته سی ، بازار لوزری ۱۰ - ۱۴ به
۱۴ ده ۱۷ به قارار کنده بیلرلر . سیاهیه قافلدری بازار ایتدی کونفرده معاز
لهر کونده قبول اولونورلر .

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

موزه ملی گزیده‌ترین سوغات مخصوص اولاد اوزره شامل تعریفاتی حاوی
 تورکجه بر (لهر) طبع ایله شدر . بونک ، فرانزجه ، آلمانجه ، انگلیزجه
 طبعی ده در دست نشود . تورکجه سنک فیاتی (۲۰) غروددر . کرک
 (لهر) لر و کرک موزه ده بولوناده آنارک فوطوغرافیلر خرابه لرله فوطوغرافیلر
 موزه ناک بیت کیتابنده صابیلور .

موزه ناک محوی اولدینی باشیلور اثرلری ذکر ایدلم .
 موزه باغچی : جامه‌لری دوله سیلیم بره یوره آنار لهیطراتی ایل
 صحاری یارچیلر موزه باغچیه بنده وضع موقع تشهره ایله شدر .

عومتیه روسن دورینه منوب اولاده لهیطارک ایچده یک نفسی اثر
 مشهور اولقد درک ، بومیلنده صول طرفده ، باغچیه ناک نرینده بنود
 قاعده لر اوزرنده اویج لهیقل نظر دتی جلب ایدر . لهر اویجه (فیوز)

مهرباننده ظهور اینشدر . صاننده برنجی ، سطح خارجه صا متراده برنک
 آلمسه ، طوقا ملبوس واحرام بورنجه باشی بوینده ، صول قوی دیرکون
 مفقود ، آنده مندی طونابه لهیقل ده قاراشن زمانه یعنی بعد المیلاد دردیجی

ویا بشنی عشر مضموعا شده اولوب اکابرده برینه عاشرینی ملحوظدر . اوزره
 عیم لهیقل ، (فیوز) شیما سنک قسینوس میدانده بولونشدر . بونک صماغ
 طرفده باشدر ، آیاقلری دیر قیادرنده مفقود ، صول قولنی قالی بنه

دایامسه ، قیسه زره کیمسه لهیقل کوردی ، بعد المیلاد برنجی ویا الکنجی
 اوردده یا ایلمسه ودردیجی عسره (فونسطا سبوس) ده لهیقل اولورده
 استعمال ایله شدر . صاغ طرفدرده یعنی باغچیه بوکشا مقابل اولاده صبهده

اوستا کنارلی (اوشیف) اوزره ماندرله مزیه ، اوزرلی سائور لرله اشکال
 ونصایدی حاوی قیارتخلر ، (تئوس) ده (بکله) معینده عاشر (فیوز) در .
 موزه ناک جامه‌کانلی صیه بنده تشهره ایله شدر اوزر صابنده سایانه ذکر اولاده

اثرلرده : بنانک او جهلنده بنوده قاعده لر اوزرنده سرورده صوع (سردوز)

موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

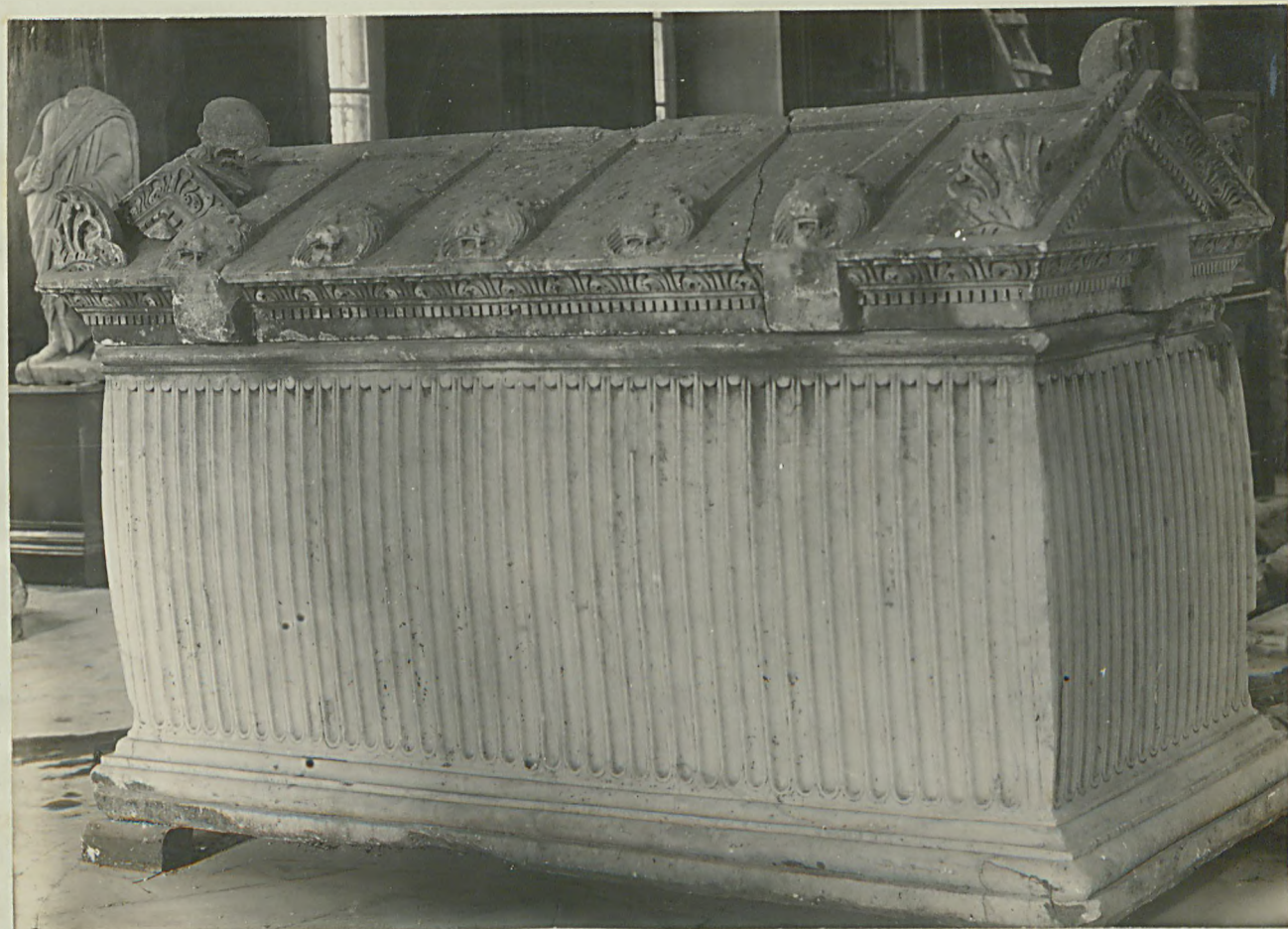
موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران
 موزه ملی ایران

و (آرسله) باشلیقی هادی (قونقول) طاشلی واری واردرک بونلر ، قره چو صو
 قضا سی داغانده (آفرودیسلیسی) شهر قونقلده کی جسم حمام بنالرینه عائد در .
 مردیوه ناک صول طرفده ده ، غیلاسه و اوکوز باشلیقی مزیه بیوک (ره لوقه) لر
 (نقز) خواب لرنده ، میدوی درونجی طرفده قالم (قونستاقچیلانه) نامیده معروف
 حمالک لیسبه مردمانده کی مؤخرده برینک باش طاشلیدر .
 صونده ناک جاملی دهلمننده مختلف اوداره عائد لککل ، پوست ،
 سته فونره ، محکوکات و سائره آثار شهر ایطدر . ایلمننده ایش فضلده تماشاً
 تدبیر اولونه لککلر ، (نیز) خواب لرنده بولونانه روالیده دورینه عائد عائله-
 امیرا طور بیده اولسی محفوظ برذاریه لککلر ، (میلان) خواب لرنده ظهور اینسه
 (تیجه) ، (دو نوس) و (هالینفار ناسوس) ده یعنی بودروسده بولونانه ب
 یازجی لککلری ، باشمز اولمینه رغماً جڈ بیک نفس بر اترسکتر ایطدر .
 بومالونده اوردده موضوع اوچ و جری بازی ای اوزوده برطاسه (نیز) شهر
 قونقله عائد برقر- نام ذاهرد در .
 موزه ناک ایچ قسمی ده برغیلی آثار نادره ایله مامور . ایلاک قسم ،
 ایلوی آثاره تخصیص ایطدر . بوراده محکوکات ، مزار طاشلی ، ققه دمه محول
 اویجه مبر ، و غیره ایچده ده برغیلی معمولات تریایه شهر ایطدر .
 بانک قبه سی آئنده جسم لحم و طرفینده لککلر ، بانک آبسه
 قسمده مرم باشدر ، کویوک لککلر ، یاک دولد بلرده کویوک مرم
 باشدرله ستاتوئه نلر واورنه و تریایر ده ده معمولات تریایه و سائره شهر
 ایطدر .
 لیدیا کتاب لری اسلامی شعبه سده صول طرفده کی کیرتی ده در .
 کراک لککلر و کراک باشدر ، لککلر نیستیک و روسمه دور لری کبی
 ادوار مختلفیه عائد نقیسی پارچه لردده عبارت اولوب موزه (لککلر) نده بونلری
 صیره سیله تعقیب اینده تکندر .

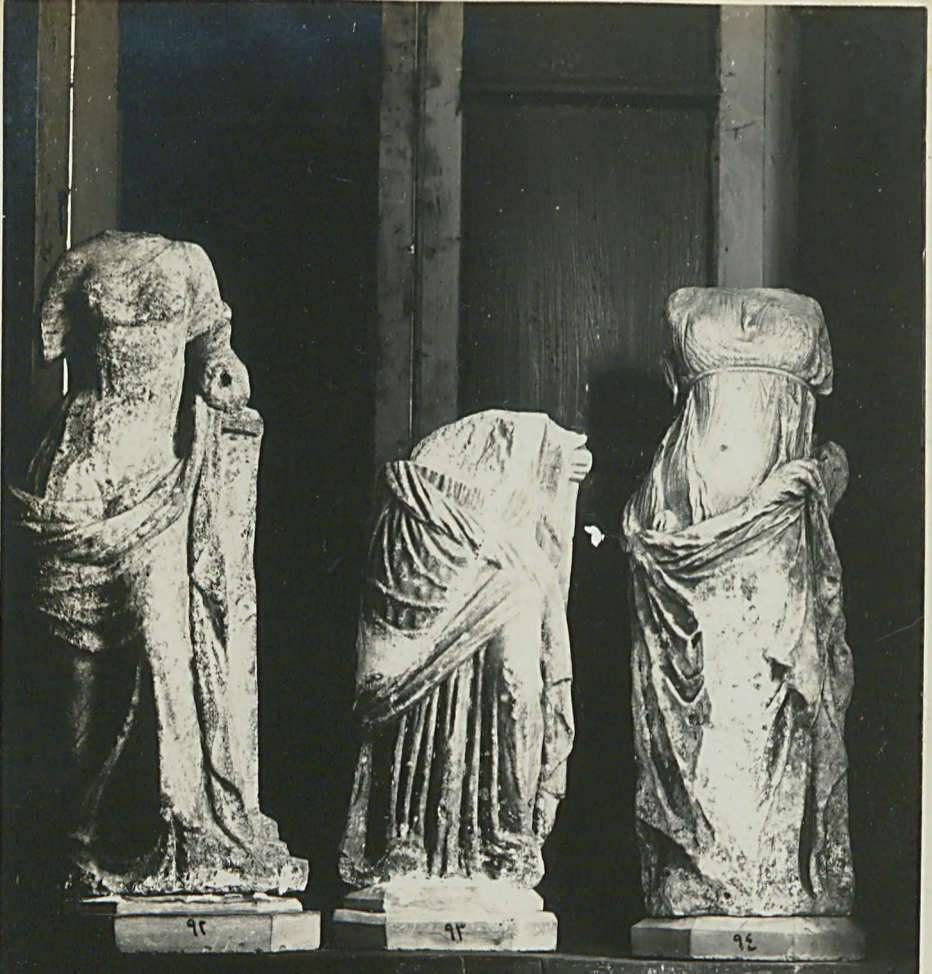
دوره قونقلده ایله و سائره آثار نادره ایله مامور . ایلاک قسم ،
 ایلوی آثاره تخصیص ایطدر . بوراده محکوکات ، مزار طاشلی ، ققه دمه محول
 اویجه مبر ، و غیره ایچده ده برغیلی معمولات تریایه شهر ایطدر .
 بانک قبه سی آئنده جسم لحم و طرفینده لککلر ، بانک آبسه
 قسمده مرم باشدر ، کویوک لککلر ، یاک دولد بلرده کویوک مرم
 باشدرله ستاتوئه نلر واورنه و تریایر ده ده معمولات تریایه و سائره شهر
 ایطدر .
 لیدیا کتاب لری اسلامی شعبه سده صول طرفده کی کیرتی ده در .
 کراک لککلر و کراک باشدر ، لککلر نیستیک و روسمه دور لری کبی
 ادوار مختلفیه عائد نقیسی پارچه لردده عبارت اولوب موزه (لککلر) نده بونلری
 صیره سیله تعقیب اینده تکندر .











Statue n. 91
Déesse - Mith
Rocher de la Grèce
Statue n. 91
Grèce antique

Statue n. 92
Déesse - Mith
Rocher de la Grèce
Statue n. 92
Grèce antique

Statue n. 93
Déesse - Mith
Rocher de la Grèce
Statue n. 93
Grèce antique



Bogaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0103101