

از من کین

# الان عظیمه موزه شیر

نومردسی :

دفترتک مسوده لکی

محل مجری

تاریخی

آبیه بعمون متری مدقت بل افندی به

از میرده اولدیرلی آیدینه ده بر آنا، عظیمه مجلد جغتی و موجوده لرلی  
مقدده از زدی عالی دین بییه ۱۹/۱۲/۶۷ تاریخ لفظم زدی  
به بر بولک مئوتله آلم . آنا، عقیه و آیه اتک همه محافلری  
مقدده ابراز بد بر رفتی علاته هر صورتله تا بانه تقدیر و

*وقتی نامه ده دعای و تقدیر و لفظم زدی  
ایچاق قنانه است بولک عظیمه*

تکلیف

مرزی از میرده انچه از زدی تا سینه قنانه (سولونوره نفاسته

~~کریسی عظیم بولونانه از بر و اولدی آنا، عظیمه مجلد جغتی~~

تشریف استیگر کوربه بر تفصیل عرصه ایچاق ایلمه

اولدیرلیم در جلاله عالی قنانه از بر دلازه منور بر اقیه ده

آبیه ، نصیب ، زدی ، نسا و برط مجاور

از منظر

# انجمن خیریه موزه ملی

نومردسی :

فیشک مسوده کنی

کل محاسب

تاریخی

و لا سدره جنت منوره الیه خیرات برقیله  
 فیضه برضای آله و نه بوعلم جمیع ذها سوله  
 در حکم بر طرز در ~~الهی~~ یادگی تا مینا بود در دره  
 اعضای مخیره ، اعضای فافره قیدی خنده عه قرب  
 دعوت واقع اوله ضعه جمله خاصه دلات و واسطه  
 علیه لریله کرده آیدینک ده بر جمعی تقدیر  
 آیدینک کوسره جمله اینم و بوسه و نه آیدینک بر جمعی  
 صاحب اوله رفیع خنده هم ازین مرکز وضعی و  
 عالی الخیره موزه ملیه ازین و اولیه آیدینک نقلتک ده  
 منظم مرکزینک از برده ای جمعیته از و اوله نامه خله  
 تقوا ایدیه بیکی تا مینه بری در هم اوله رفی تا خنده  
 بولون رفی رفی نامه رک لجهنده او را ایدیه تقدیر کانی  
 ندری تقدیم ایلی قدیمی اوله ایدیه ایلیت صمیمانه  
 قلبیه تدقی عه ایلم انم .

تاریخ  
 شماره  
 (Handwritten notes and stamps on the right margin)

(Handwritten signature and stamp at the bottom center)

(Handwritten notes and stamps at the bottom left)

آیه ۷ مبعوث گزینی حدیث بلائیه

آیه ۷ از برده اولادین کی آید بنده ده بر آثار حقیقه محمد صمیم و هر دو فرس حقیقی از روی  
عالمیه عقده ۱۹ / ۱۸ / ۱۹ تاریخ لفظاً نه زنی یک بیرون مؤنثه آدم . م اسلاف  
تحفه اولاد بر بزرگ بر اقداری آثار و آیه لفظاً عقده ابرار بر و قدری ~~مجموعه~~ ~~عقد~~ ~~قره~~  
در لای صحیح ~~تکرم~~ قبولی ~~رها~~ ~~انتم~~ ~~مک~~ ~~جور~~

انبر و ~~تالیس~~ مرکز از برده اولاد ازره تأسیس قنانه و ~~تولود~~ ~~فدایه~~ ~~گرمی~~ ~~مک~~ ~~بولونا~~ ~~از بر~~ ~~ده~~ ~~ولای~~  
آثار حقیقه محمد صمیم ~~نک~~ ~~غایب~~ ~~تسرف~~ ~~ایتم~~ ~~گرم~~ ~~بعضی~~ ~~بر~~ ~~تفصیل~~ ~~ایضا~~ ~~ایکس~~ ~~اولاد~~ ~~دین~~ ~~و~~ ~~علامه~~  
فدایان نفسی از بر ولایت ~~مکرم~~ ~~آیه~~ ~~غیب~~ ~~زکری~~ ~~انت~~ ~~و~~ ~~بوجا~~ ~~مجاور~~ ~~و~~ ~~ولایت~~ ~~دره~~  
واقعه ~~مورایه~~ ~~الو~~ ~~حقیقات~~ ~~واقفین~~ ~~فصلی~~ ~~بر~~ ~~غیر~~ ~~ایتم~~ ~~آله~~ ~~ره~~ ~~و~~ ~~تالیس~~ ~~بولانی~~  
حقیقت ~~دانا~~ ~~شکلی~~ ~~و~~ ~~مکرم~~ ~~بر~~ ~~طرز~~ ~~ده~~ ~~اصیای~~ ~~تأمیناً~~ ~~بر~~ ~~الرو~~ ~~ده~~ ~~بعضی~~ ~~اعضای~~ ~~مجاور~~ ~~اعضای~~ ~~خافره~~  
قیدی ~~عقد~~ ~~شده~~ ~~شبه~~ ~~قریب~~ ~~دعوت~~ ~~واقع~~ ~~ال~~ ~~حق~~ ~~قره~~ ~~قره~~ ~~سه~~ ~~آید~~ ~~بنده~~ ~~بر~~ ~~مخصوصه~~ ~~خاصه~~ ~~ولایت~~

علم ~~لرله~~ ~~قره~~ ~~سه~~ ~~آید~~ ~~بنده~~ ~~ده~~ ~~بر~~ ~~حق~~ ~~تقوی~~ ~~تلاک~~ ~~گرم~~ ~~کله~~ ~~انتم~~ ~~و~~ ~~دو~~ ~~عقد~~ ~~آیه~~ ~~حق~~  
از ~~میرک~~ ~~مرکز~~ ~~رضی~~ ~~و~~ ~~علی~~ ~~ال~~ ~~خضر~~ ~~موزه~~ ~~سه~~ ~~آثار~~ ~~حقیقه~~ ~~نقل~~ ~~ده~~ ~~مرکز~~ ~~مور~~ ~~بنده~~ ~~از~~ ~~بر~~ ~~ده~~  
اصی ~~عین~~ ~~ارزو~~ ~~اونان~~ ~~کله~~ ~~تقصو~~ ~~ایده~~ ~~بیانی~~ ~~تأمین~~ ~~بر~~ ~~عکس~~ ~~مهم~~ ~~اول~~ ~~حق~~ ~~قانع~~ ~~شده~~  
بولون ~~نفس~~ ~~و~~ ~~نق~~ ~~مادر~~ ~~میر~~ ~~ایتم~~ ~~مک~~ ~~عقد~~ ~~حقیقه~~ ~~طرف~~ ~~ده~~ ~~اور~~ ~~ایده~~ ~~ای~~ ~~سالی~~ ~~کله~~ ~~حق~~  
اول ~~بابه~~ ~~اصی~~ ~~صمیم~~ ~~و~~ ~~قلیه~~ ~~و~~ ~~تردق~~ ~~عرضه~~ ~~ایتم~~ ~~انتم~~

*Handwritten marginal notes in the top left corner.*

*Vertical handwritten notes on the left margin.*

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Araştırma ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtımı**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIZM0103701**