

۱۹۲۸
۴۵۶۴

۱

وزیر معارف مفتشری همچنانه بک اندی به

خلاصه: حیدر ابی چهره یار ۵۰ آذربایجان را

مفتشره بک مقابلي اعلا اوئنه بقى مبالك هورت تصویه سنه دائز مايله -
وکالتك ۱۲ تۈزى سنه ۱۹۲۸ تارىخلى و ۱۸۸۸ نومرولو تذكرة لرى صورتى
پەپلە ارسال قىلىشىدۇر . مأخذدا تىز دە مندر جانىه كوره مىنامە ايدا سى تىمىپىما
قىلىغى اوپۇزۇر افندىم . - ۱۶ تىغىز ۱۹۲۸

معارف و كىلىي نامىنە

مشتلار

۱۰ موزىدە ازىزىيى خىددۇغۇچى
۱۱ مۇزىدە جەپتەيمە ۱۸۰ بۇزىسى يېرى
۱۲ مۇزىدە جەپتەيمە ۱۸۰ بۇزىسى يېرى
۱۳ مۇزىدە جەپتەيمە ۱۸۰ بۇزىسى يېرى

مُعَدِّلُ افْرَادِ الْكَالِشِ
رَازِهِ عَدْدُهُ

سَيِّدَةِ مَوْصِيَّةِ مدِيرِيَّتِي
تَوَافِينَ وَمَعَامِلَاتِ مدِيرِيَّتِي
١٨٨٦ خُودِي

(صَوْرَةٌ)

آنْقَرَهُ

١٩٢

مَلَاقِلَاهُ يَا كَمَابِيلِي اعْمَالًا اوْلَوْنَاهُ بِنَ

سَيِّدَاتِكَ صَوْرَتِ تَسْوِيَةِ مَنْهُ دَافِرٌ

صَارُورٌ وَكَالَّتِ جَلِيلَهُ سَنَه

١٦ مايى مئى ١٩٩٨ تاریخ و ٢٧١٨ ٣٥٦ فایل نومرولو ظاہر به ڈبلر :

خَرِيقَهُ غَاهِ احْمَولِ حَابِيَّهُ سَنَهُ دَافِرٌ تَشْلِيمِ اوْلَوْنَانِ تَهْلِيسِ اَنْتَاهِهِ حَسَوْنِي مَوْجِبِيَّهُ ، مَنْقَشِلُوكِ مَالِ مَنْدِ —
يَقْتَلُونَنِ آلهِ جَهْلِيِّيَّهِ مَبَانِهِ مَفَاعِلٍ ، كَتَدِيلِرْقَنِ بُويِّ بُولَلِي وَ دِيلِكِي ، بُولَمَزِ اِيْتِي سَنَهِ جَاهِ الْأَنْهَىِ —
بُولَسْزِ اُولَا فَنَّا خَرِيقَهُ منْ با لَاسْرَهِ درُودِ اِيدِه جَنِ مَصْوَبِ مَدِيرِيَّتِهِ رَهْلَهِ اِيدِلَعَهِ اوْرِيَهِ نَادِيَهِ بَنِ يَا بَانِ
مَالِ صَدِيقِيَّهِ حَدَّا اِيدِلَسِي وَ بُولَلِي اُولَانِ سَنَهِ سَنَادِهِ مَعَالِهِ مَصْوَبِيَّهِ سَنَكِ اِبْرَا سِ اِيْجُونِ بُورِ —
بُورِغُورِهِ وَ بَلَّاخِرِيَّهِ بَهِ كَوْنَهُرِلِسِ اِيجَابِ اِيدِلَمَكَنِ بَوِ اَسَانِهِ كَوْهِ تَشْلِيمِ اِيدِيلِيَّهِ يَكِي جَكَلَرِهِ —
اِسْتِهَالَهِ دَكِينِ اَسَكِي جَكَلَرِهِ بُولَلَانِيَّهِ اُولَيِّهِ اِشَارِ اِيدِيلَسِنِ اُولَما سَنَهِ وَ اَسَكِي جَكَلَرِهِ اِيهِ —
اَيْكِي فَحَهِ دَنِ عَبَارَتِ بُولَوْنَاهُ سَنَهِ بَنَاءً / سَنَرِوانِ ٩٢٨ تاریخِتِنِ اَعْتِيَارًا جَلِيلِيَّهِ بَانَلَانِ —
خَرِيقَهُ احْمَولِ حَابِيَّهِ سَنِ مَوْجِبِيَّهِ اِثْبَوِيِّهِ جَكَلَرِهِ اَيْكِي فَسَهِ سَنَكِ دَهِ مَالِ صَدِيقِلَرِيَّهِ اَخْطَى بُورِهِ —
اوْلَدِيَّهِنَدِنِ . مَهَشَّتِلِرِ طَرَشَّهِنِ هِبَشَتِ لَفْتِيَّتِهِ رِي بَا سَتَلِرِهِ كَوْنَهُرِلِهِ اَوْرِهِ مَوْسِي الِيَّهِ اَعْمَالًا —
اوْلَوْنَانِ سَيِّدَانِ وَ مَهَابِيلَهِ آلتَانِ بِيكِ تَارِيَخِ وَ نَوْمَرِهِ سَنِي مَهْنَوِي اَوْرِهِ مَالِ صَدِيقِلَرِيَّهِ مَهِرِ —
رَسِي اِيلِهِ تَسْبِيرِ اِيدِيلَهِ بُورِ عَادِيَهِ عَلَمِ وَ خَبَرِ وَرِيَّهِ سَنِي مَوْالِيَهِ كَوْلَسِنِ وَ مَائِيَّهِ مَالِيَّهِ بَهِ بُورِ —
بُولَهِهِ عَيْنِيَّاتِ اِبْقا اِيدِيلَهِنِ اوْلَدِيَّهِنِ كَيْلِيَّهِنِ هِبَشَتِ لَفْتِيَّتِهِ رِي بَا سَنَهِ تَبْلِيَّهِهِ مَسَاعِهِ بُورِوَلَهِما —
سَيِّدَ عَرْضِ اوْلَوْنَهِ اِندِيَّهِ .

مَالِيَهِ وَ كَبِيلِي

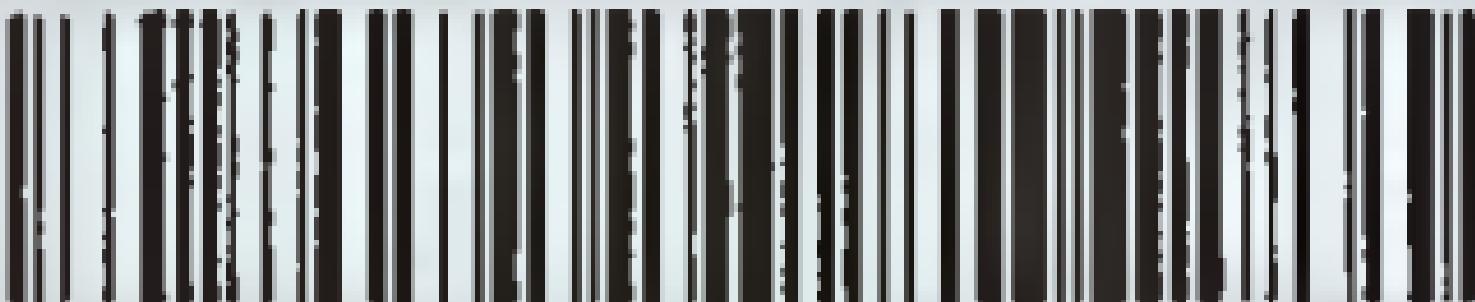
مَرْأَيِ اَوْلَوْنَهِ

شَكْرِي

٤٤٨ نَوْمَرِهِ

**Boğaziçi Üniversitesi
Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi
Kişisel Arşivlerde İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanığı**

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZMD104605