

۱۰۶۱۱۱۱

فارسه

+ برقمه = ۵۸۱ = فرم
 = ۵۷۸ = فرم بود
 = ۵۷۹ = اوله
 = ۵۸۰ = فرم
 = ۵۸۱ = فرم

از برده بر فرزند موزه می آید ای فردوس معارف و طایفه صید که طایفه آنه به ایدود
 سترگ سترگه مناسب یک بر بنای آن است و گیه موقه با همه فایده است و سیوی
 هوانده نزدیک بر طیانک آن است موزه می آید از آنجا که تقریباً همه واحدهای
 امضایه باشند... باز عید می خواند و می نماید میده سینه با همه آن
 بعد کتاب و سایر ایه قبل از سومه خانه بر سر کعبه آورده به آنکه
 مقدمات بر سر باشد، صایان سله اقام و شریکات عیاره کور است
 موزه به نفس خود شکله ای ده اول امده بولی نقول آنارک بقیه
 درونیک سیده به عینله آن است بونیک ماکتید صاعیه وقت تا خدیجه باقیه

و عینیک سیده به عینله آن است بونیک ماکتید صاعیه وقت تا خدیجه باقیه
 قول الله عز وجل انزلنا القرآن علیک بالحق و بالبینة و کلینا با حق و بالبینة
 بقیه دره اوله آورده قصای عایدی و اهلده (بوجود می آید) و با حق و بالبینة
 بولون دره سواره برادره نزدیک بر حاله در راه از بر سر جویایه موقه کوندره
 خود به ترفیقاً نوع دفعه برین سیده جدولک کله کتابت سکرینله بار دمله با اوله
 قصیه زمانه عافیه ازین است خصوصه دلالت قیامه ازین درها و مکتوبات علم و عرفانه
 مریسته واقع در صبه لطف و کرمه دره دو لای سکرینله

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0104904