

معارف و کالپی
موزه ارد
۷۷/۷۷
۷۷/۷۷

خلاصه: صارت حفريات تارخى - ايدى تارخى
از مير موزه تارخى ۷۷/۷۷

از مير آثار عتيقه مفتشلكنه

۱۱۶۳ نومرولى و ۱۷ مارت ۱۹۲۸ تارىخلى تحرير اتكز.

صارت حفريات تنده ظهور ايدى تارخى ايله از مير موزه سى ايجون آيريلان اون بىش
يارچه آثارك رسمارى ايله برابر آلمشدر . محل مذكوره عزيمتله اشيا فك -
از مير موزه سى نقللارنى تامين ايدى تارخى بو خصوصده امينلىك و مغنيسا ولايتنه
ده يارلمشدر . صارت حفريات تنده قوللانيلمى اولان ده قوويل مالزمه سنك حفريات
محلنه اعاده ايدلمسى ايجون مغنيسا ولايتنه آيروجه يارلمشدر .
صارت عزيمت كرده حفريات محلنى تدقيق ايله واليوم خرابه محلنىك و حفريات در
چيهاريلان معمارى تزينيات ايله ده بوو محتويا تنك نه حالده بولونديغنه دائر
معلومات ويريكر افنديم .

معارف و كىلى

مبارك

ازیر

تاریخی

۹۷۸ ۷۸۷۷

مقدمه

معارف و کاتبان

۹۷۸ ۷۸۷۷ تاریخ و حوزه در نزد لوار ناند و جبال

مجاویر

صاف قفا برنده افرا قلا را بدست ~~عظیم~~ آثار عتیقه ده بر سنده
ازیر موزه سیاحتی نظریه اولونان اوده بنده ~~م~~ آثار و صاف تقدیری
ازیر دولتی اداره ~~عظیم~~ بود سنده تأسیسه قدیم تقدیره عنده قریب ~~م~~ موزه
نقد ایستاد مع الاوقاف ~~عظیم~~ اولونان افرا

قورگيزستان جۇمھۇرىيىتى

اۋىزىنىڭ ئىسمى

سەمەنتى ۳۰،۰۰۰،۰۰۰ قۇللۇق

ايرىقى

۲۶۰۷۳

بالىكز ۱۱-۱۲ نورك لېراسىدە

آنا حېقەتتىكى غىزىنىڭ دەردى ئۆزىمىزگى دىن سەمەنتى
مطوب قىزىمىزنىڭ ئۆزىمىزگى بولدى بالىكز لېراسىدە لېرا غوسىدا لېرا بىلەنمىز.

۱۹۱۵/۱۰/۲۹



Handwritten signature or scribble in black ink, possibly indicating the issuer or recipient.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0105305