

از مؤلفین
از عتیقه موزه ملی

ردیم

تاریخی : ۵ شهریور ۱۳۴۱

مسوده لک

نومروسی : ۵۱

از معارف فایده‌رسان

از مؤلفین

سوک خراب لرزیده از زیر موزه سیاحتی تقویم رحمت و شرف وضع آید بیلائی آثار
سوک سند و فراست استیجاست بر یکدیگر ملحقه در استو آثارک موزه
بر حدت مقهور ارجاع در راه استند در راه کجی تا دیا بقیه اجر نه
تفکی خدمت تبعاتده بولونکف در اولی بر زنده سوت

ذکر ایستاده در کرمی کیدیده رک مختلف مقبله تا اثر کوکوردلی

بر ندره موزه نقلی موافقه کرد و لایه آثارک معارف معبری طلف بکله
تبعیت ایستادی طرفه طرفه فرافزایدی ده آندی

اثرک هند و قد اعمی و آنجا لایه و طرفه سده استیجاست و استیجاست
موزه قادر تقدیس ده راضی از همه و زیره او نور بر اند صوفیه ساز و نیست

استحصالی آله آن همه پاره ای ادنی اوله درگی معارف و اداره
در موزه و بن کوزه ده معلقات اعصی هم عید معارف و نیزه

صا اولو نور انقدم

ادستور و دستا

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0105902