

دریم خواب لرزه موسی و یفاندا رفاق بولانه بیجا و غوز کین تکی راپوری
 نکلور عالمیدی بویور و لجه اوزره عرصه و تقسیم قندی . ~~ایچو ایلر و سینی~~
 ماه ~~۴~~ امدتک ~~۱۶~~ تاریخ ۵۰۰۰ نرولو بیلیان عالمیدی و جهله و حقیق
 کتبات لازمه بولونمده .

~~موسور و تقسیم ایچو ایلر و سینی ایلر و تقسیم ایچو ایلر و سینی~~
~~آخانه تقسیم ایچو ایلر و سینی ایلر و تقسیم ایچو ایلر و سینی~~
~~ایچو ایلر و سینی ایلر و تقسیم ایچو ایلر و سینی~~

جیب کین ایلرین ملامت کس .

- ۱ - موسی و یفاندا قوس ماه یایور ^{بولانه} تریمان و زینیا قویم ایچور .
- ۲ - یفاندا یازیری قویم ایچور ، اسامیا یایور . (مبده)
- ۳ - یفاندا کورت اوزه نه صاحیبله کورانه اتقاقتن قالدیرلن شفق معده
- ۴ - ~~ایچو ایلر و سینی بولونمده~~ . حجاب کله قادی قویمده حریفان کیشور .
- ۵ - یفاندا قورقغان اتقارانه باسکوسه . افا ساعیدیه خانمده ترانسه

اولی یامیته
 بوی قیده کوره بیته اییولانه ملامت راپوریدر | ۷ کلاس اول

ایندین ولایتی معارف بیدار

به

۱۳۷۴
۱۳۷۴

از رسولی آنا نسیب نفسانی

ترتیب اولی تا نهمی و ۱۳۷۴ نور و لوگو تحریریه زنده

موسوسه خانه هفت روزگی ولایتی بیگانه بیات نفسانیت

ترتیب اولی تا نهمی و ۱۳۷۴ نور و لوگو تحریریه زنده

تقدیم قبایح و قبح | ۱۳۷۴ آیدیه معارف و در بر روی

محمّد

~~Handwritten text at the top of the page, including the name 'L. J. ...' and other illegible characters.~~

~~Handwritten text, possibly a title or subtitle, crossed out with a horizontal line.~~

Handwritten text, possibly a name or identifier, written above a curved line.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a short report.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located at the bottom left of the main text block.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a closing or a separate note.

از میر معارف و کالی آثار عتیقه و حرت نفی

عزیز بیکه

نومره
۹۶

۱۶۱ سره قلم تاریخ و ۹۱۶ نومرولو تحریرات علییه جوابید -

« ویدیع ک آیرونه معبدنده تدقیقاتده بولنانه موسیو ویفاندره هیتی برکونه قدره صرف سامه درسیما تا ایل
استفای اتمکده اولدقاری و کیفیت بیدیه آیدیه معارف مدیرینه هفتیه لور ایور لور استمار ایدیلکده در .
یا لک معبدک غزه کوشه سنزه وقتیلر املک ایدیه بیه بر اقلیلله طویرامه انفاضت خالدیلر سی ایستغندی .
شهره کز املده ک تعلیمات و امر نام لک صرف بر لور سنه بکا امکانه اولدیلرین و طویرامه قالدیرم ندک ده بر هفتیه
تلفی ایدیه هکی کندیلرینه اکلانیدرله رحمته استعمار لازم کله هکی دهها اولد سو یلخته ر . بونک اوزنیه
دوغردنه دوغروب کندیلر طرفنده فرانسوز اولدوه حکم آیدیه معارف مدیرینه و حکم ده حرت مدیرینه علییه
مراجعه اتملرد . ایلم و بریلله مآذینت دافیلنده ، فرایه شکل هفتیه اوزننده سه و تریه
دوام ایدیلکده اولدیه کهنوز املک ایدیلر شد . حرت مدیرینه و رود ایدیه جه جوابده طویرامندک
قالدیلر ای امر بوبور اولدور سه ایدیه هکیدر . ظهر عملیه ای معبدک طیسده و ایچ صولمیش خور
اوت و دیکلر مهور دور . بونور ایی عهد اوراق بیجهت سیورک صورتیه غفلت شودر . بوده
صرف نظریات مقصد بدهر اساع ، انزمه هفیه اولدورن قازم ، کوره ک استمال ایندیلم شد .
نظریات سامه ترسیمانک و فطوغرافیک کوزل جیفه لرینه تا مینی اجموده اولدیلرینی اکلانیه شمسیه
عرضه تا بید حرت اولنور اتم

۱۱۱ سره قلم

یوزنده! آیدیه ایلک تدریسات نفی

Handwritten signature or initials.

خاشیه
۱- بلاطه ک اسکی جامک فطوغرافی اولد ویفاندر طرفنده حیاطیه - ایلم
امکان اولدیلرینی و فقط بر لینه کوزل جیفه مهوردی بولننده نغزده کندیلرینه
برکتوبله بیله بریلر کورنده هکی قوتور و عدا نیتد . از میره عورتلورده
ذات عالمکوزله ده قتر ف ایدیه هکلرد -
+ جامده ک کتابک « بلاطه کیدیکلنده » قوبیه ایدیلر ک کوندر بیلر هکی
معرضه -

معارف حاصل ایدیلده
۱۱۱ سره قلم

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0108606