

Vienne, le 25 Avriile 1930.

Cher ami,

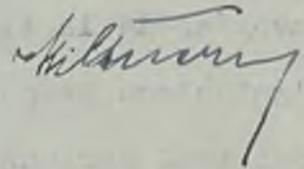
Milles fois merci pour votre gentille lettre, datée du 6. avril. En même temps j'ai l'honneur de vous remercier au nom de M. le Prof. Reisch pour l'intéressant rapport sur vos fouilles près de Tîre et pour la photographie envoyées de la figurine en terre cuite. Vu que nous avons l'intention de publier ce rapport dans nos "Jahreshefte", nous vous serions extrêmement reconnaissant, si vous voudriez bien nous envoyer aussi les photographies des deux autres terres cuites. Je vous prie en suite, de nous communiquer l'hauteur des figurines ainsi que quelques notes sur les lampes trouvées à la même place, parceque celle là seraient un fondement essentiel pour les. Vous comprenez sans doute, les lampes m'intéressent aussi personnellement en pensant au cimetière des sept dormeurs.

Je vous félicite de vos travaux au musée et je suis très curieux de voir et de pouvoir admirer la nouvelle installations.

Je vous souhaite beaucoup de succès pour votre voyage en Asie du Sud et avant tout une santé intacte.

Bien des choses de la part de ma femme aussi à Mme Aziz. Tout à vous

Votre bien dévoué

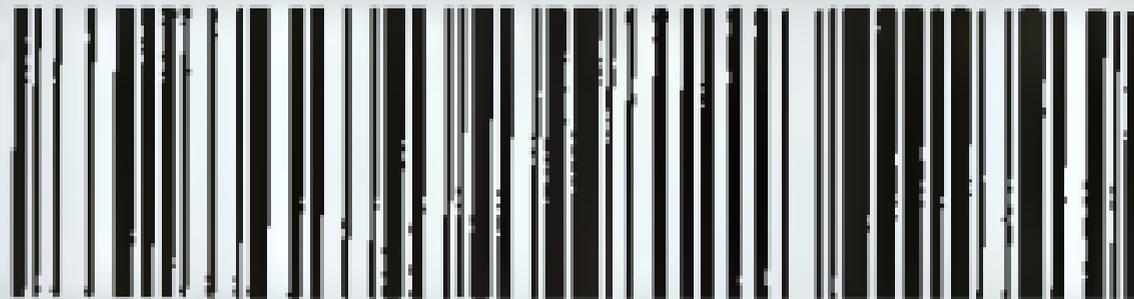
A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Hilary', written in dark ink on the right side of the page.

**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



**OGNIZM0400817**