

از قریب

انار عزیزتہ ہوزہ شیر

دفترک مسودہ لکھی

نومردسی :

۷۴۸

۷۴۷

محل تحریر

تاریخ

تاریخی

۱۹۴۶

~~مجلس و صاحبہ~~

ادرو صیہ قائمہ قائمہ
 ۱۹۴۶ تاریخ د ۱۶ لکھنؤ مقیم رہا
 کلاسہ دیوار آئندہ ہفتا رہا
 اجلاس کلاسہ بکونہ رہے
 در درم قادر از فلورن می فرمایند
 اجلاسہ میمانہ باقیہی روشن ای بی ب ایندہ

کلاسہ آصلہ ایسی رہیں در وقت پیش لکھنؤ
 ایندہ کلاسہ کھیندہ تحقیقہ تہی اولوکی

از قرائین

الان لایحه مؤدیه

نومردی :

محل نمبر

تاریخی

مفتاح مسوده لکی

از در لایحه ~~در~~ ~~مستند~~ ~~کری~~ ~~مورد~~

۶۴

اوده مستند کدوسی نامی شده بدستاده جلیل قانیرسه
 اولدین ریلر آتشدن هیفایر بلایه اوده کتده دیرتجه
 ترو اوزونلقتده بولوناندر رکه چ کتده آت قنده
 قیارتراولده چول قلمده برقر و آیاده کتده ده
 برکولیه یادروس اولدین دندلور چ کتده کلاس
 بدیه سنجی قلمده اولدین تاج کتده
 مدیر تیخ آتانه کتدیه اوزرینه براس معلولت
 و صده اولوند افق

اوده قیامت
 ادرجه
 ص

از قریب

انار حقیقتہ ہوزہ

نومردی:

۷۸۹

فیشک مسودہ لکھی

محل نمبر

۱۰

تاریخی

۱۹۷۶

ازیر دلائیہ درکنار

اودہ سے قائم مقامیہ جو کراچی کے طور پر بلدیہ میں
 ص ۱۰۰ کی رقم اتنی ہے ازیر ہوزہ کے قدارہ جید ملازم
 برائے اوسا رہیں ~~ملازمہ~~ ~~ملازمہ~~ ~~ملازمہ~~
 اگلا کفہ ملنے محاطی زود سے اودہ سے قائم مقامیہ
 اردا حقاری ایہ سے اعادہ عملہ و تقدیم قندی

صوبہ

ازیر دلائیہ

اودہ سے غریب سے رسیدی رسی ہائیں لطافت
 و حفاظت سے ایہ سے اکران اور رسی باریہ
 بولوناہ بر سے ایہ سے ایہ سے ایہ سے
 تا ریجیہ سے ماحول اولیہ سے ایہ سے ایہ سے
 اولیہ سے ایہ سے ایہ سے ایہ سے ایہ سے

اودہ سے قائم مقامیہ
 اور فائہ ماسی

۱۹۷۶

ادارہ حقیقتہ ہوزہ

از قریب

انار عزیزت موزه شیراز

دفترتک مسوده لکی

نومردسی :

۷۸

محل خبر

از می

تاریخی

۲۹ دی ۱۹۲۶

از پروانه

آورده است کلاسی نامی سده اول هجری است که آورده شده
 قصه است آنچه در این سده بیان کرده اند در این دوره
 عامه هم بزرگ قبیله اولی از موزه است
 آنچه مناسب کورده و در این سده بیان کرده اند
 به این ترتیب در این سده بیان کرده اند
 کلیه اینها در این سده بیان کرده اند
 قاصد سده اولی از موزه است

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0401610