



مجاز و نثر

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم

شعبہ

مدرسہ

تاریخ

موضوع

احقر غزیر

تاریخ تالیف: ۱۳۷۰ھ
 مقام: ایفانہ، دہلی
 تصنیف: مولانا محمد رفیع صاحب
 تصدیق: مولانا محمد رفیع صاحب
 تصدیق: مولانا محمد رفیع صاحب

۱۳۷۰ھ
 تاریخ تالیف: ۱۳۷۰ھ
 مقام: ایفانہ، دہلی

خلاصه :

مکتب جوی برنده قاجار جمعیت قاجار آسیا ناسد و پریشان پایان ناسف جلده دوام این یکی آقا پیغمبر و درها غری
 حلا اخصار تو توری خاجده قاجار نوتون قولان حق حقوقی بر جرم اولدندن باسقا اخلاق بر زینت بلونین قنای و حرارت
 بر ایندی کی کور و طنده در . قاجار آسیا المور و غرورون دولت عزیز سندن و درود حسیبه قانونه صادر و ولید سندن
 کب سندن بار اجمال طند . یعنی نام مضافه سنج بر سر سندن باسقا برنی دکلر . عامه نك و جودان بی قولان ناسره
 قاجار جمیل ایندی حقه تقصیر بلوغا مای ملی افندی نطقه نظر سندن بر تقصیر در . بریه و تخصیص مؤسس لرین وظیفه ملی افندی قولان
 اولدی کور و تقصیر معارف مؤسس لر بر قاجار جمیل قارشینده وجدان عامه بر ایقار اتمک وظیفه ملی قارشینده در .
 ناسره معارف تشکیل ایفاده کور و قاجار جمیل فصولی صورتی مجازله ایفاده کور .

بمطابق بود بر جری ارتقا باقیلده بلونین روشنی است و بیرون
 در معارف جدیدی و صدی لری بلونین قلمه کرده لغای نوع ایسانک قاجار جمیل ایندی قاجار جمعیت در حقه بلونین
 حالت در لرون معنویات المور صورتی بت اتملیدر .

۱- لغای حقه اناسونک ان زیاده قاجار آسیا الوب قولان قلمی تغییر اتملیدر .
 بدستجات یا بیدندن سورا قاجار آسیا قولان ان حقه آرسند جرمک اخلاق قنای قولان سار سار
 ترجیحی برخص ایشار ایدر . و بالخاصه لرون طندست قاجار آسیا قولان ناسره حال تقصیر ایفاده کور و حقیقت اتملیدر

۲- او با خاسنه جالیستمالید .
 قاجار جمیل بوزندن دولت و راتده و جوره کور سندن عظیم . جوی ملی اجناسک تقصیر ضرورتی قولان سار سار
 قلمی اگر دولت عزیز سندن قاجار جمیلک جالده یعنی یا اولماسه و اها ناسره صورتی و لرون عادت ضایع
 بلوجی و حق و طندستده غیر جرمی اوردن و کبیری قالدیر می و یا یای ویرک اهدات ایدر دولت ضرورتی بلونین اتملیدر

۳- ایشار لکده دولت و اری قور و سونک نه در جرم قدر می و حق تقصیر تقصیر ایفاده کور و اتملیدر
 بونوع ایشار لکده معلوم بر ملی و تورک او صقاری منسوب ملی منقذی قولان سار سار تشکیل ایفاده کور و جرمی اتملیدر

۴- ضایع لکده سونک ایندی ساسید .
 یای ساسی ملی افندی ایچون جوی بلون نقمان اولان قاجار آسیا قولان سار سار قولان لوزده
 ایدر تقصیرده یور و بکلیسی دسرنده او تا تقصیرده و طی معنویات دسرنده لرون سار سار ایفاده کور
 ویرک ویرک و وظیفه سونک اتملیدر اصرار اولدومال و آریسی مانده ویرک لرون طندستده تقصیر ایفاده کور

۵- جوی ایدر قاجار جمیل عظیمه مؤثر تقصیرده بلونین و سنج ضرورتی جرمی اتملیدر قارشینده مقاومت معنوی
 تقصیر اتملیدر . بالخاصه قاجار جمعیتک یان زیاده اتساع پیدا اولدی بر لرون سار سار و تقصیر
 کور و تقصیر و تقصیر ساس و سار لرون اتملیدر بلونین لوزده . سندن لکده الصقیر و تقصیر

خدا صه :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَجْلَدُ الْإِسْلَامِ وَكَالِ الشَّيْخِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایسیر سے محمد یحیٰ زکو - ہیکر جوین مجاہد زبیدی و فقہ و سطراری ابو یاسر . بوضو صوفی منقہ کر
واضندہ علمی مؤثرات بیرونی و حیاتیات الکرزی و حاصل ولولون محمد لرون نمان زمان وانی جزرار
ہو کرزی الصمدی تصنیف ایم ام اقصم

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0401720