

فصل قوله لیس از راه کجاست موزه کوه و لوط بر موزه سفیدی داردی . مولانا
 ترم شد موزه آنجا زنده صورتها بر داده که آمار ده ترم کثیر بودت قوله ده کوزل بر موزه
 کت . . . موزیانی مقصد کچه سزا بورد کرده تفصیلات در صسته دلایع ترازه هفت
 کوه میوم . موزه عینی زمانده عینی باره کتا بوردن مرک برده کتا به مالکده . میری سطح برده
 بر ذات ادلیغ موزه که اسلامی آما . اولی کوزل کتا ایستد .
 غیر اسلامی آما آرا سده کوزل ، بستد ، هفتده ، عقده موزه استثنای عقده
 بر موقع در مکنده ای ده موزه از راهی بر بندک خانه اردقن در در بریه تیبه ایده مکنده اطمینده

ایوم با خجده انظار بر مقدم در مقصد دیگر .
 زاری عینه اولی به موزه بر یکی قیمت آما کتابخانه بر طره ده بر قبلی
 موزه ملک نقطه نظرده عقده بر تقصه تسلط ایده . بنا بر عده مقصود بر ذات
نعمتی آتق کصد قاعده ای عقده عودت بر قبلی مقصود اولی
 در در کوه کرده کتیر بری مرافقه اولی عقده از تم .

سیواس ترقیات ، اقامت ، قیصری موزه و کوی

سیواس موزه سی یکیل مدرسده ، ترقیات موزه سی ده عینی نامیله ایک کار قیصری مدرسده
 اقامت موزه سی بایرید مدرسده ، قیصری موزه سی ده ماه بری عتی سلطان مدرسده
 ناسر سید ایتمده ، بوندل مصادیقی مصلحتی اواز اولموش سواست موزه سی قایم اولموش
 اوزده عتی بورد ل طرفندن تأمیه اولموشده در ، کوزه ریم مالنده بولونموشلر
 قیصری بوندل مصلحتی ایشا مالیه اعطا سند لردم کورده بولموش ، بوندل ایشا لیتری
 سار ، بایرید مدرسده ، ^{بوندل} ^{بوندل} وکالت علیدهم و صفیاری آهلا ایجوده درم موفقیلری تبیت اولونموشده
 صوکر دیلر موزه ل کوی (قادرون ادهالیری موافقه اولموشده) ، عتی موزه ایشا سیرالیه
 سیواس ترقیات موزه اولموشده اصل آمار حقیقه ده بوس اولموشده
 (موزه تک فرانسوز کوزله بولموش برقا کوی اولموشده)

برده موزه کوی

برده موزه سی ، استانبول موزه سنده صوکر انک یا سکر بولموشده در ، بوی سادک
 لیه بایخ سندن بولونموش ناسر ایسه بوموزه تک محتویاتی آرا سنده بر عاید قیصری آثار کویسی
 بولموشده در ، خاطرده قالیقه کوره استانبول موزه لری ده قیصری مصولات آرایه ده بولموشده
 مالک بولموشلری ده صوکر مالنده بوموزه تک محتویاتی آهلا ایجوده وکالت علیدهم
 موزه تک سیکیل مدرسده نقاشی کویه ^{فی قیصری} بولموشده ، تقاضا ایشا مصلحتی ده
 ولایت عتی بورد سنده اعطا اولونموشده ، تاریخ و عتی بوقیتی عتی
 اولموشلر مدرسده تک ال بوموز لوموش قیصری ات من تعیرایه بورد شوکوزده
 لکه نظام لیا بیک ایرا اوزنده بایلیسه اولموشده بوموز
 یکر نیایه نقل مصلحتی بولونموش ، بنا و عتی بویایم قالیقه تعیرایه ده او ایس کویه محل بورد سنده
 تعیرایه بایلامین اولموشده ، وکالت علیدهم کل ارجین سنده بورد سنده لازمه عتی مصلحت
 بر عتی مصلحت اعطاس مصلحتی تعیرایه ده
 وضعی بورد بولموش اولموشده -
 آهلا ایجوده ناسر موزه ده بولموش قالیقه مصلحتی مصلحتی بولموشده بولموشده
 اتیک لازمه در ، آهلا ایجوده سیم دائیر اولموشده ، آهلا ایجوده بولموشده اتیک ایلر ده اتیک بولموشده
 تا بولموشلری بورد سنده و عتی مصلحتی ایشا مصلحتی مصلحتی بولموشده نقل کیفیات
 بر عتی مصلحتی بولموشده بولموشده بولموشده

از بر سر نه

از بر بدی نژاد

۱۰۵

از بر سر نه ای که یک بر بنا یا بیستی حقه (دفع اوله) شبه بدی ریاستی موافقت
 بیانیه بر لحن دستور و کزی نقطه ۱۲ به لیریه واضح بر عرصه مبالغه
 ایتمه و برده بنا انت ایده حکم افراً و کالت عبید لرینه بر کمر ایتمه عرصه
~~کالت عبید لرینه بر کمر ایتمه عرصه~~

~~پایانده صورت بر این تقدیرده از بر سر نه صفت~~

~~بر سر نه شکل بر بنای ده حالت از بر تقدیر~~

یک بنای انتی در عهد ایسه بدی نیت بود عدتیه ایازی عمق از بر نه صفت سونیه
 صفت بر بنای ده بر او تمس لازم طور قائمه مع ان

~~Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to heavy scribbling and fading.~~

بوده آنوقت و در مده بودی کوره یک مقصد و دیگری زودتره واقع اوله سدی
 اجرام ادرینه املا نقصانله ادره سیه کوزه قادم ^{عینه} ایست نامیه قند . فقط
 موزه نك آبیله ایست ایسه بی یوه . موزه لر ^{کوزه} امید قند صوکر ادره که علی
 ایسری یوقالیر . بوسیل موزه ^{صفت} ادره من ^{تسلی} ایسه غفر لر ^{صفت} ایسه
 وظیفه لرله محسول ادره منی ^{اقتضا ایستنده} غرضه ادره من و بر وقت ^{اقتضا ایستنده} هدیه نظر رفته آن صفت
 قانع اولاره موزه نك علمی ایسریه کوزوم

موزه ده طویل ایستله ایستک ضی و ماهیتی عقیده تنقید کار مطالعہ بودک
 بیریک قصیده اولور . بی ، ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 بیه لوده آنکدره ، ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 کلیمه بو بوزوم ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 آتا ایستک ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض

بوجود ایستک طرز ترتیب و تقصیر کوزده کوره ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 ایسه بیه ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 صنایع ، زراعت ، صنایع ، ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 و بوند ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 ایستک ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 و بوند ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض

بوتقضا ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 موزه ، ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 اوله ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 بوند ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض
 ادرین ^{بسی} ایستک قسم فطری آتور خراب اولمده فصد مفروض

آمار حقیقه نظامنامه

الیوم اتمام دریا لایحه فرجه تیکر ۱۲۴۶ تاریخ آمار حقیقه نظامنامه قانونه مرتب

مرحبه دصفتی معاتب بر جوده مداری تطبیقه ساقط است . جوده درنده
(ممالک محدود شده) و (عوزه همایه) دره با شایسته بر نظامنامه موجودی و بونکه
عن ایلیس جوده خریب اولی . با هوش آمار حقیقه نظامنامه بر کونده اجتهاد
تالیف قبله اثر . سب الیه لایحه قانونه ، هکله ایلیه و بونامه قانونه
قصد . حاله الیه صورت آمار حقیقه قانونه جوده تطبیقه ساقط .
تیکر معاد قانونی . ~~تیکر معاد~~ بنا بر عله مدی مملکت آمار حقیقه قانونی
ترجمه ایلیه لایحه مملکت الیه اولیوه اولی اقباس ایلیه در . بر مسئله جوده مهم
بر مسئله اولیوه قانونه تطبیقه صلاحیت بر هکت موده ایلیه .
بر مسئله بر از استیصال کونتر ایلیه .

حافظ آیات حقیقه نظامنامه

۱۳۲۰ تاریخ بر حقیقه نظامنامه (اسوار و قلاع حقیقه بدیم لایحه و لایحه ترک اولیوه
بر حقیقه قانونه) بر حقیقه سیه : هکله مساعده اولیوه اولیوه و اسوار بدیم
تیکر بر لایحه لایحه لایحه بدیم سیه خریب برده لایحه بدیم لایحه حقیقه
اولیوه بدیم لایحه و لایحه نظامنامه قلع و احکامه رعایت ایلیه
بر بدیم لایحه اولیوه حقیقه ، ریکه در . ^{بر استاد} نظامنامه لایحه حقیقه
بر لایحه تصنیف لایحه بدیم داره اولیوه هم طاسنده هم برنده استفاده
ایلیه ایلیه بدیم لایحه هکله سیه و سیه آرا حقیقه در . تیکر بر حقیقه
تیکر ایلیه نظامنامه رعایت ایلیه بدیم سیه آرا حقیقه لایحه مناقه بوند الیه
بارز والی جانها بر لایحه سیه .

بنا بر عله ، آمار حقیقه نظامنامه سیه سیه سیه سیه سیه سیه

دلائل برده کی آثار عتیقه جمعی

آثار و اشیای قدیمه و عتیقه نظیر ایوان بزرگ کهنه قریب لوی اندوه در شیراز و غیره

و کلاه چیدن برسد اما در لوی از میر، سیواس، پردیس، سیب، قومه
کی مشهوره بر آثار عتیقه جمعی تکلیف است - کم بر لوی ایمنه لوی
اصول ذریعہ ازیر والی و معارف امیر لوی ریاستی آئینه تاسیس ایرت عتیقه جمعی
~~سیرت و آثار عتیقه~~ کلاه فضیلت عتیقه جمعی
برجود است اجزا آثار عتیقه استرلیه طایفه ~~عتیقه~~ و اعطاس آراسته برجود
در یک واحد بود علم آرا لوی در داخل اولی - ازیر آثار عتیقه جمعی برسد تاسیس
عقد و کلاه چیدن در ~~در~~ در ~~در~~ در ~~در~~ در ~~در~~ در ~~در~~ در ~~در~~ در
دیگر لوی ~~عتیقه~~ جمعی عقد و بر قیده دسترس اولی فاسد
مملکت آثار عتیقه و بی بیانه قاش علی حرکت در ~~تاسیس~~ تاسیس تاسیس لازم صله
بر علم جمعی در موزه بر اداره سجدت مراقبه آئینه لوی ~~عتیقه~~ عتیقه بزرگ
وضع سازی و در ~~علمی~~ علم آئینه اولی در ~~تاسیس~~ تاسیس تاسیس لازم صله عادی و معنی
یا در ملک در ربع آئینه لازم صله قانعیه م

انقره آرکولوژی موزه

انقره ده اسکی اولوب ده کورسی اولمایا نه کیسه بر قارورده مالله آرکولوژی موزه سی عقیده
طیبه خیزیا نه ایچ ترمیم ییتم اوزون بر ایوره ده سولیه عیبه بوتنه سوزلر سولیک صوره بونی تدره ایچی نانه
بولور مع

انقره موزه سنک قلمده تاسیسه عقیده کلر ~~مقصد~~ مقصد . معاصره موزه لر استرک مرکزی
رکظ لر ادرلر . سوزونه بر ادره عیبه ییلا نه وقتل طومره بالی اولانه آرکولوژی قلمده عیبه ایس
ایکای اولدنیسه (آچیله موزه) نام آتده اولوست عیبه اولنده ده بویلمده در . برده کلر لکه
ده ده موزه بولور بزه بوزله سولیک ییله ماز رده

انقره ده بر موزه مرکز موزه سی ده عیبه کورسی عیبه موزورده . بر موزه سنک عیبه موزه سی
اولس عقیده لکه ادری ده رد قری نظام . کلر اناطولیکه اقوام سلفه عیبه عیبه
مختلف دور لره عیبه انا موزه یی کورسی در ؟ عیبه عیبه آتاری ولایه موزه لر موزه ریه عیبه ؟
هممکنده مرکز موزه لر عیبه قوت دیریر . عیبه ایدی لیدر ولایه موزه لر موزه (دوله تانا) کلر
ده مرکز موزه عیبه موافقه اولور .

ناسانه کلیم ، ییله بریا قورولسی فی الحقیقه بر امر عیبه . فقط بر موزه اعتبار ایله عیبه
مصرف وکات عیبه اقوام ایله عیبه در موزه عیبه آتاری اولدنی قورولمده ده اصله رد قری
رده . انقره ده آتاریله ده بر سانه کلر مرکزی عیبه کلر عیبه آتاریله
هم بر موزه ده کلیم ادره لایه بر موزورده . هم موزه عیبه اولنده بولونامه
مهر بر آید معاصره قورولسه اولمده ده ساعده سولیک وراه اهره و سولیکه انقره موزه یی
صاحب اولمده عیبه . وکات عیبه بر موزورده نظرده آتاریله عیبه موزورده موزورده
بو ایله ایله موزه

انقره استوری کورل موزه با نه صاحب اولدنه صوکر تیبیکلر آتاریله بولور
ترتیب تصفی کیفه نرایه در تاسیسه موزورده .

توسعه روزانه

زوارک آتوغرافی به تمامه معلومات اینده بکلیت مجموعه موزه اداره می گردند و بطور برده گیری
نظم این طایفه در عقب طبع این طایفه در

آتوغرافی موزه مذکور معین بر دو فرام داشته اند ~~و حرکت اتمی لانسیف فی القیغه~~
هسته موزه گردیده است ~~که آنجا طریقه~~ و هاست قولاً کیونکه تریحا ابدک دفعه الله
تقصانه صرف مسای اینده است ~~الذنه~~ اینه کنده طریقه ~~نظم اینده~~ بر دو فرام
ادلان و بر دو فرام را هنده حرکت اتمی ~~بر دو فرام~~ بر دو فرام

ایشیا طریقه ~~بر دو فرام~~ بر دو فرام ~~بسی~~
و کانتیک ~~بر دو فرام~~ بر دو فرام ~~بسی~~
ایشیا ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
بر دو فرامه ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~

موجود ادویه ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
نظام اینک ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
ایته موزه اداره می برید ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
و موزه موزه ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~

کویک بر ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
والخاص ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
آن زمانه ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~

موزه امور ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
بر دو فرامه ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~
زمانه موزه مذکور ~~بر دو فرام~~ ~~بر دو فرام~~ ~~بسی~~

سازمان

اقترا و
در جلسه عرض کردیم که در این زمینه
و اینها تمام است
موزه اداره می بریم بر تمام تمام با این در حال و کار است
تتبع همه



استخوان موزه لرستان

بروزه غنای عالمی از نظر تعداد و قدرت خود در موزه لرستان بر عرصه نادره و گرانمایه آثار این
مملکت اسلامی استخوان موزه لرستان، چینی لرستان، آثار شرقی، آثار اسلامی و طویق سراسری
تا پیش از این موزه در ترکیه ایستاده

موزه لرستان ترتیب و تنظیم شده، موزه لرستان از نظر اهمیت و وسعت آن در ایران
به وقت ایستادن بر درجه اول است. موزه محتوای گوناگونی دارد که در آن از جمله
قبا لرستانی ده اثر است. ترتیب آن به گونه ای تنظیم گردیده است تا با مقصد در - بود علم موزه لرستان
ایستاده است. موزه لرستان در موزه لرستان عبارتند از: برادر، بود موزه لرستان
ایستاده در آن است. موزه لرستان با مقصد بر سر راه قرار دارد.

از دیدگاه موزه لرستان، در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
علمی طایفه ایستاده است. موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
بوده است. موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان

موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان

موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان
موزه لرستان در موزه لرستان استخوان لرستان، موزه لرستان

اطرحه مؤرخه س .

اطرحه مؤرخه س در رد بر مردم عليه ^{قاردين} تأسيستيد . بر عد بر بر مي نظمه عبارته
~~محتوياتي بيك آند~~ . جرابليده جلبايد عليه اثر لره ^{نقل} القوه به جبه ايد ملكه
 اولد قندم محتوياتي هوره ركله . بنا ~~بنا~~ را هنده برده رمضان
 اولد قندم كنجانه ساره بر كنده اولد به بر ^{بوتوسه} اطرحه و هوالينده بر لونه
 اثر لره ~~بسيدي~~ محتوياتي آرتا هيفه شهب اوقده .

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0402801