

۱۹۴۶
۱۰۰

بازوبنده

از این آثار عمده موزه است که خصوصاً بویچ و ولاد عمر صدیق و البته
 این صورت است که در آنجا با خاصه و صفت خاصه ای درم
 مملکت کرده کافی درجه ده است که در کتب او آمده است که آثار عمده
 شخصی ذات بولچه است که در صلاح الدین به مرقم بر ذات
 اولدینده کند است که استفاده مأمول در آنجا علم و عرفان و
 مدیر اولاد بر ذاتک مخصوصاً در آنجا که علم و عرفان و
 بوسیله معالیله براده میسوی قلمند که برون تورکی الفبا
 درسی و پرستار و لفظه ده او در آن ساخته است که علم و عرفان و موزه ده
 آنگاه اولاد قادر قاریلو و معلوم دولدی بویچ و ولادین
 او در ریسم حالده بولفانه موزه نک هیوه انباری دارد
 موزه نک بیات تا سندی بیکی درم یاری آثار عمده
 موزه نک تعمیراتی تصفای آسیدی در اول روز حد قادر انباری
 موزه ده قی آید او صید قضه موزله ده بیاضه
 موزه نک بوهای کوره نک بوز موزه ده صحن موزله
 موزه نک ایستاده زنده می ایستاده موزله ده صحن موزله
 موزه نک بویچ دوامی حالده های استاده کمال مجوزی
 موزه نک موزله نک بویچ بویچ بویچ بویچ بویچ بویچ
 موزه نک موزله نک بویچ بویچ بویچ بویچ بویچ بویچ
 موزه نک موزله نک بویچ بویچ بویچ بویچ بویچ بویچ

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlere İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tanıtı

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0403329