

Athènes, ce mardi 14 juillet 1925

Cher ami,

En rentrant de voyage, ce matin même, je trouve dans mon courrier, une lettre de Smyrne que m'envoie P. Langlois, le beau-frère de Lamomier. Vous le connaissez bien.

Il m'informe que notre baraque de Téos a été fracturée et pillée. Il tient le renseignement d'un de nos ouvriers de Seghadjik. De votre côté, vous avez dû être mis au courant par Panouk Osman Agha, qui avait accepté la surveillance de cette maison.

Le pillage n'a pu être commis que par des pirates (en existerait-il maintenant ?) ou par des gens du pays. Dans ce dernier cas, qui me paraît probable, il serait facile de prendre les coupables, à condition qu'une enquête soit menée sérieusement.

Dès que j'aurai, sur place, constaté les dégâts, j'ai l'intention de faire parvenir aux autorités,

locales, par l'intermédiaire du consulat de France à Smyrne, une plainte de vol avec effraction, contre inconnu."

Mais je vous serais très vivement reconnaissant si vous vouliez bien, de votre côté et dès maintenant, vous renseigner sur la nature et l'étendue des dégâts, et d'autre part aviser les autorités compétentes, c'est-à-dire : le meudur de Séghadji-k, le Kaimakham de Sivri-Hissar et le capitaine de gendarmerie, et s'il y a lieu, mettre au courant le vali de Smyrne.

Vous savez la peine que nous avons créée le montage de cette baraque. Vous n'ignorez pas non plus la valeur qu'ont pour nous, archéologues, les objets qui s'y trouvaient. Voulez donc comprendre comment cette nouvelle m'a attristé.

D'autre part, il importe de me renseigner en détail et le plus tôt possible, sur ce qui s'est passé, ne serait-ce que pour me permettre

de savoir ce qu'il y aura lieu de remplacer.

(Vous avez la liste des objets figurant dans la bataille. Lamoult l'a aussi. Je puis vous en fournir une copie. - Il y aura lieu de s'assurer que l'on n'a pas ouvert les boîtes de plaques photographiques : si elles ont tant soit peu vu la lumière, vous le savez, elles sont perdues.)

Je m'excuse de vous ennuier ainsi tout le temps. Mais, après tout, ce qui s'est passé nous touche aussi directement que moi, car je compte sur votre présence durant nos fouilles. C'est pourquoi je crois utile de vous mettre au courant, si vous ne l'êtes déjà, en vous demandant d'intervenir d'une manière plutôt pressante.

Demandez-vous envie mon meilleur souvenir, et j'y joins l'appréciation de mes sentiments les plus cordiaux, avec tous mes remerciements pour la peine que vous prenez,

Y. Béguinay

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM04D0513