



Abb. 61. Blick auf den Unterbau des Marktes und die im Vordergrund liegenden Werkstücke von Sappho.

AZİZ ÖGAN

Agoranın muhtesem Kapısının
bakıncıları ve Tanzim edilen yapı
unsurları.

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0500934