





سارلییه ده :

« دیوار لری ایچنده قوتی بر ابراهه مفرزه سی بولوندییه نه میت ستره ،  
 قایلیری آجی ایتمه سی اوز ریخه اسکندر ، ستره می ووه یه قرار ویری  
 روناماسی لیماندری می صره ایترکی انا دوه ، ستره می قره طرفنده  
 ضبط ایله ایجری کردی » دیر .

موسیوه خوزدلیه ایله ماخذ لری کور ستره ک بر وجه اداره کلام ایله :

« ۷۷۷ نرسی بلانده ، اسکندر کیر ، هولیسه ایچده ابراهه خدنت  
 مستحکم عساکر می قوطی بولونانده میت ستره ادرک حکمه ایله ستره  
 قوماندای ، وقیله بوراندا والیسی اولانده » *Hage sidakatos* «  
 نامنده بر یونانی ایلی . بدایه ستره اسکندرده تسیمی تصیف ایله نه معلوم ،  
 ابراهه ادره سنک یقیندرده اولدینی ادرکه تنجه مقاومت قرار ویری . بالافره  
 حور کویره هجوم ایله تسیمی کورده میلیلیر ، ستره قایلیری آهیدر . حقه  
 ۷۷۷ می صره سی انا ستره ستره سور لری خارده آزاده قالا مکه ایلی »

(۵۰) بریرل ستره ای قلمی ناصیر کور ریخه آخند کیرک ستره جویا شقای آیردی . بو کونئی بول ایله آده کویک جوبنده کی واریدر  
 کیرک بریزنه دوت کیلیمزده قالا بر ستره دن قورلا ایچانه بر قول باقدقه صکر دیریم ستره اولور . بناغیر ، بر لفظ ایله بول ، ایلی ده  
 دوت کیلیمزده دانه اولورده که مسافه اولور کیرک ستره واریر .

موسیوه خوزدلیه « *Etude sur l'histoire de Milet et du Didyme* »  
 نام ایتمنده میلیلیرک دیدیم ایله اولانده رباطلری  
 جراتا میله ایله کونئی ویا نور موسی کور ریخه اسکندر انا کور ایله صلیه و بولمانک  
 بر کلو جیم کیدرک قولایقم کیره بیلمنه مساعده اولدینی ذکر ایله . ایوم قورولا  
 نامیده آکیلمقده اولان بر کور هیوک لیمانده معینه قارار اولانده مسافه دوت کیلیمزده  
 قارار در . ضعی موسی ایله صلیت - دیدیم قره بولنک ایله اطور ترایانه رضای  
 رسم کت دینه اجرا ایله کونئی راک اولم بولمنه اولانده لاینج بر کتاب دوه ده تجریدر  
 بولک بایلدینی تاریخ ، میلادی بوزنجی سیه دوعری ایندیور .  
 صلیت ایله دیدیم آرانده *Voie sacrée* = مقدس بول ) ن . دوما ایله  
 اول موجود اولدینی ذکر ایتمه ایله <sup>(۵۰)</sup> الخفیقه هللن سیت دورینه عانه اولانده



دیدیم - میت مقدس بولی اوزرن بولمنه اولانده آرخانیوه  
 بر هطک قسم صکر

برلین کتبه ای که برابر هیچ کس در روسیه مدینه بخاری بودنی معلوم است. هاده  
 یونان و سده قالدیرم روسیه یا همه اصولی و عالی طرفند به آنجا از اولی  
 معبده قنده میقت یونان این طاس در روسیه اولی بعد الحقیقات شاهد  
 اولی نه نظراً یا سینه یونان مجدداً در این است یونان تغییر در آریا به زمانه اولی  
 تحت این سینه کتبه است ، یا سینه یونان مجدداً در این است تغییر در  
 غلط اولی کرکر .

مقدما موسیو دینا طرفند به برلین اولی که در فرط غریبانی تقدیم آید بور  
 قاعدانسانه که در اولی یونان ، بیط بر صورتی ترانیه ایله ، ضلی  
 اوزرغ اولی ، کینیک و بورمی با ساری سیره کتبه یونان آریا به سینه قان  
 منظمی دوستی ، بدنه یونان کتبه یونان ، حال در وضعیت بر سینه ، وقت  
 عمومی سینه و کتبه آریا به برلین سینه واردر . بنا بر علم تقدیم در  
 بر ستانولک آریا به روسیه کتبه اولی تقدیم (۱)

رامان سینه بیاضه مردمه در جات طبعی در بر آریا به وجود کتبه اولی در  
 کتبه ، نوعی اعتبار به معبده یونان در . مقدس یونان معبده قریب اولی  
 اقامت یونان کتبه سینه اولی سینه در . حتی کتبه اولی ، یونان  
 خارجه کتبه یونان ، مکتوبه آثار کتبه قنده سینه کتبه یونان  
 قالدیرلین ۱۸۵۸ سینه سینه برتانیاموزه سینه اولی نوتون ۱۸۶۲  
 تاریخ تألیف اتدیرلین استناداً بط مقاله ای که در آن کتبه سینه کتبه  
 کتبه یونان یونان موقع برتانیاموزه اولی <sup>سینه</sup> کتبه یونان کتبه یونان  
 اقامت برلین کتبه قنده یونان کتبه اولی سینه در .

(۱) ۷۷۶ سینه آریا به سینه کتبه اولی ۱۸۷۵ سینه قان اولی سینه اطوار کتبه



میت - دیدیم یکی اوزرغ یونان اولی آریا به روسیه عامه کتبه

کرن ایرانیدن استیلانده اول و کرن اسکندر اید قلعه ای ساخته اولدیجه مهم دفاع برهمنان  
سیاسیه و تجاریه مالک اولان طبیعت بیلدیردن تأسیس قیلمدی برهمنیه کندی  
آنز قره اید محاط اولس طبیعت. انجانه اطراف دهوارنده نه مسائی عالی و ندره مانکه  
مخصوصه ایز لرینک موهودینه دلالت ایدم ایزه ایله یوقه کیدم. لکنه آپولونو منده  
سالک مختلف محکمه اهلانسنک برای زیارت دینج ~~کلیه~~ کلد خرنده بولونه خیره عهده  
ایلمده باریم لر ایچونه دهکارده مقدر کار و نرای ده اهلانسنک لکنه بینه دکلر .  
لکنه یوراننک قانده رالغی اراضینک آرا ایزه ضعیفیه قیلمده « مونتول » بولونده  
بولی مانیله موهود اولوب اولارقی صلیتک بولورده برر سوندا <sup>اول</sup> عهده <sup>موقعه</sup> .  
موسود یقانه در قاس ایله کهنوز بولایه خطه قیامت اظلامه مستدر .

اقولم قدیجه بیت بیت اولورنده طبیعتک ان بولور قوتینه حاصله قدرت و قوت  
نوعه لغاره لری مشهور اولان طبیعتک بالجه قوتینه عبارت اید لرورس . بر موهود لری دینان  
ان کوزلی صده اولورده و زره ~~تصویر~~ برایتده کلنده بالخاصه بولانه دروس ایله موهود لری انانه  
سکلده اعمال اید لرورس  
به اینه کله کله تخمه ده و آغاج کورده سنده یا بیلور کجه و بینه قیتمارقی ستره صایر لرورس  
بولونده هیوند حرف کورس بولور دیکه هم صناعت بار لاند برورده . کلیدی زمانه بیل برورده  
اولان رخت و کت از المادی . *Coana* تصویر لوانه آرت میس موهود لری  
برهنگل آتیه موزه سنده اولوب بولور در و قبل المیده بدینج عهده کور کت و کورده  
هرای موهود اولان ده انجی عهده ک به اینه طاشدر .  
براعتقادات و مذاهب اهلای موهود لر نامه برر عبادتگاه تأسیس سونه تمیسه و بکوبه برر  
ظام و صده بیغه هانی آلامه موهود لر هر بری برر ال والرا نامدینه اضافه رهوده  
قیلمشده . موهود ره افتاب بولورده باسلامده موهود لر موهود لر و کت و کت و کت  
صده بولایه باسلامده و بانیجه موهود لر و کت و کت و کت دوری آهیشدر .



آرتونده روده قاسیوسه کیدوریه تونلا قیاسی

شعر، ابریان، طیف برستک کن بر فزاید تا بختی تا سینه خوه در و در کین اقوام  
 تقیه افکار ایدیه شی قدحان دکن بد طبعه و طبعه کوزلک ایدی. بنا علیک، عیان  
 تصور اید از لرزه معابد صیبه کین مبانیک کعبه بوزهدک تا بیره الله الله وجوده  
 کیرلده سینه زرد [مع لقا] مصر آثاری قار سوس بولونده نغمه زمانه عبادت اید  
 بر سلسله ماب اولان معبد لری و هجری الهامی اید الی الابد سانه دوانه  
 سفلی حاصل هر شی بزه اولی حکا اید. بچونده اقلیم صیریه رایه حاکم اولان قدحی [

شیم غرقه قانات آتیه ترقبات کورتر کج اسایی معی به مخصوصه یکید به یکی به اقرای اصول  
 کلوردی. بر اید و معابد تجرید (دوریک) طرز معی ایی استقامت اید بچونده در اسارده  
 طیارین عینا فایردی با طرز معی ایی استقامت اید بچونده در اسارده  
 قورده نته طرز معی ایی استقامت اید بچونده در اسارده  
 اید آتیه، اید آتیه بر سینه، اید آتیه بر سینه، اید آتیه بر سینه  
 کین خصوصیات معی به اید بر برله آید لکدر  
 آید لکدر بر سینه معبد کین طرز معی ایی استقامت اید بچونده در اسارده  
 معی به اید بر برله آید لکدر، اید آتیه بر سینه، اید آتیه بر سینه  
 معی به اید بر برله آید لکدر.

دوریک طرز معی ایی :  
 بونقه صده اولان دوریک اولان اوزده دکنده. صوکر قاعده لری بر قدر. یعنی سونه  
 دوزیریه دوزیریه بر دونه صیبه کین در. باشلده عادتاً به بنایه کین وارد لری اوزده  
 درق کوسه کی لوم هالنده که صه آبانده نیم اولور. دوریک قاعده لری ده  
 قانیور یعنی اولور نیکرمه قاردر. دوریک بوقاری طرخه اینجلیسر  
 آتیه بجانه یعنی صاهانه قعی، آتیه او، خوق، فریسی تر بیلیف و م توب  
 موقول و قور سینه عبارت اولور. دوریک بر دیرکه ارتفاع هاتینک درق الی  
 الی صلی ارتفاع واریر. اسونقور بچونده اصلا سینه دوریک نفاق معی درق الی  
 حله سوند سوند عیارید. بنا هیت تجرید سینه قور و هیدی فقط اوزده غیبه حله از اید



معبد بیره دوشه آرتیوا لرنده برک

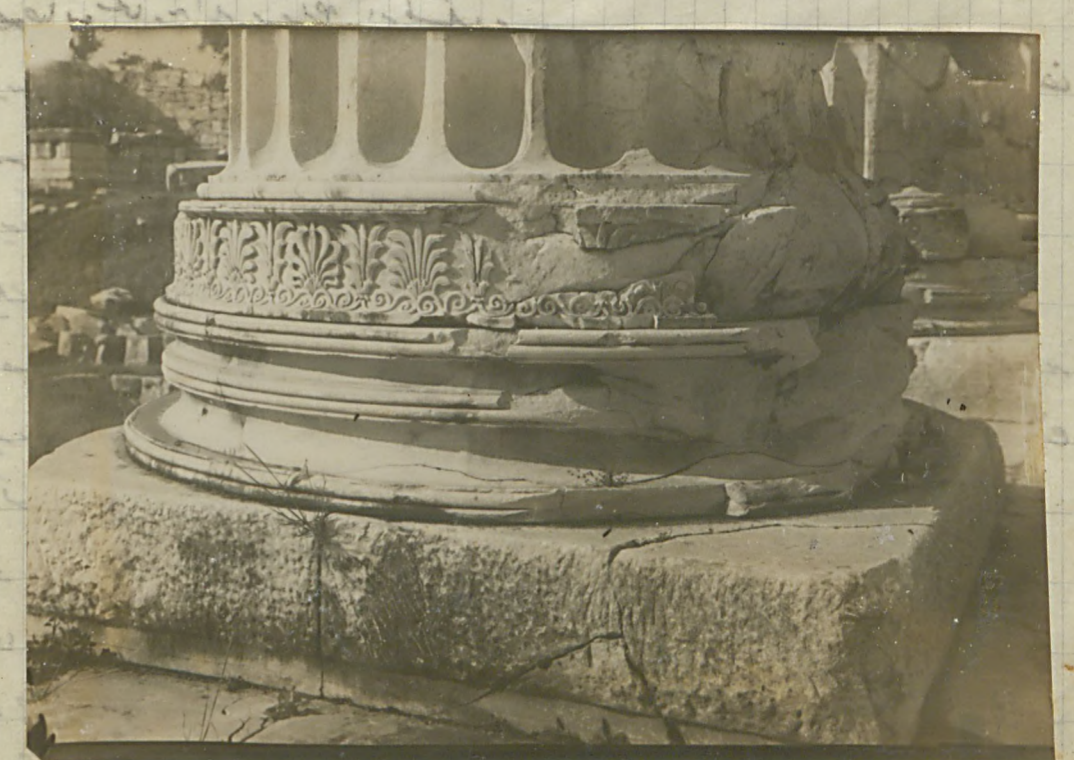


ایرینک نظامده بر دوریک باشلی

بروناخوس ده اولك حره دبرك قاعده كنده



بروناخوس ده اولك حره دبرك قاعده كنده



بروناخوس ده اولك حره دبرك قاعده كنده

ايونيك نقش :

بر نقشه مدور يا بيضيه ستون دها طرف درها اينچي در قاعده اوزرینه او طول دولسه در  
 كورد و ده كی قانسور لرك عددي يکدم در ده دایره او بود فاصله كی اوله كنده اراده  
 هوبوتد عهول صدر . ستون ارتفاع هاستن طهوز ملید . درك برسد كی هفت  
 اینجه كی . بوند كی با سله دورده نقشه بوند بیوز فرقیله . بوند كی هفت  
 بر شصت آلمه كی اوله در دوتی مرکز محیط آهله ده دونه و دایره سقده فقط  
 قانوسا یانه بر شصتی واردر . بوند ده لانا بله ماهی آریه فریز ، دایله و  
 قوننده عبارت اولوب آوو دیرل كی آری اوزرین مالدله فریزه كه طرافته اینجه كی نقل  
 نقله نظرند . صه عاری كی یك بقول معتبره .

قوره قیبه نقش :

بر نقشه م صاری دیر این نقشه دها فرقیله . ستون ، ستیلا د اوزرینه او طول دولسه  
 با سله ای بر شصتی دقتی كی اوله یا ندرده صا قیله . مع هذا بوند شصت صانع طارک  
 فایزه قانوسا . انا بله ماهی كی یونیک نقشه به فرقیله .  
 آریلونه معبدی بودع نقشه مدور اینچي نقشه ایونیک نقشه معارینده و لیکن معبدی

این دو نقش با هم آمیخته و در بوند هورجه اوله سرجه

بر بوند تقدم ایسه بیلنده کورید هلی دهر معبدی  
 او کورن نقشه ایسه قسم ده کورید هلی دهر معبدی  
 قوسه سی لایقید بجه شد . دقت هورجه هورجه  
 قایلایه هلی قادار بر کرده الهی کارانه بر صورتده هک ایله بر . اسم این کوریلور  
 و فیاضه کوره بوند لرك بجه ستاد بوند مقاصده قولاندین و اسدک ده الحیه کورده  
 اولونین کورده قاعده در . بومالیه بو ستادک ایکی یوز متر طولده اولونین  
 و ایسته بر سبیل معبدک شدی بقادار یا ایله ماه بیلانی تم ایله کورده دیر طرفه هوریه  
 عمید سی بجه سی آیا عهده اوله بجه ستادک ایکی یوز متر بوند قیبه کورده  
 ایله .



معبد فرزند (مردوز باکی)



معبد کوسه دیرک باسطون

معبد اولیوم سناده دیرک اورین عرصه ایستیم . بوجه مذکور معبد مجموع  
 و (۱۹۶۰) متر و قطرها ۱۰۰ متر و در طرف ارتفاعی ده (۱۹۶۰) متر  
 قدار اولون بوار نقاشی از زینه ادره درین وجه (فروتنه) ان بنا صفتی و صفت  
 برده قلی طبعیدی . بر سینه و در میان قوسه اولون کجی آبولونه معبدین  
 فردنوطنه عالی اطرین و زانای فرودتونه و ساجور کجی اقام معیاره کورانه ده تصادق  
 ایله می بوشمی تأیید ایستیم .  
 فرزند (بساط طبعیده) بر اولون دور با سدره مزینه اولون کوسه فرزند ده قنادی  
 قانک و طرفی بوغابائی سدره مزینه . (دانیله) (اره طبعیده) : بوند ، سطل  
 جوجه ایچنه بوشیدی و سینه کدر اوقی و معبدیده بوغابائی بنات یا اقدیر  
 مزینه اولون عهدی رومنه بنام ان کوزل نمونه لرینه .  
 انقاصه کورانه انک از تصادق ایله یلان اقام معیاره طوانده  
 سوکده هافر ، کندیجه مابه النطیعه اوله بیدجهک یا هر کورده رستوره یلانی  
 یا بیدجهک امید ایستیم .

معبد رومانه سده اولیوم اولیوم سده سونینیک قاعده اولون سده اولون سده اولون سده  
 کورانه اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده  
 بر طرف اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده  
 (سینت) اولون سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده  
 قاعده به با صدفین برک قطری ده ایله متر و قره ساتم قدارده . دیرک ، با سده  
 دورگی قابن ص بر صورتی نایند شیر . (دوده قاسیلوس) بقیر اولونانه رومانی  
 بر صق و اوتون ساتم بر صقده قانچ سده لوم لول دوشلی اولون یانده تصادق ایله  
 بو قاریده عرصه اولونینجه و عهد ساقه بکولر بلکولونینجه ساتم قانده بوناده بر عهد  
 عهد مراسم دینه اجه ایله دیرک طوطی دلات ایردوشه مده که آیانه آستیدی فقه  
 ایریور . مع ماضیه بوزفه مردیوننده دالها باره بر صورتی کوزه چار یار .  
 سورا سده سینه عهد کورانه اولون سده اولیوم سده اولیوم سده اولیوم سده

(۱) آنتور آرا سده دیرک سده ایله ایله کورانه عرفنا دورده درینکلم طوعری اولون سده  
 اولون سده سده سده



ایرانیان معبدی در ایچ و لیمه برده اند  
 این معبد در ایچ و لیمه قرار دارد  
 که در برهه نه برجه ستون یقه  
 ارتفاعه فیسه بر پایه کلی دار در که  
 برای آوتونه مستقی اولجه داره  
 یونانیان برینا سطر ایچ  
 پروناغوس کی اوستی در تولو در ضیاع  
 آ از اولون کالهدارک کفاند نه  
 آلمسه اولد قمری جبرری خلقه  
 بینه برده لری حالوند . بوجاوه  
 ادرته سنده حاله قاعده لره یقیه  
 بر لرونه فریسه ایکی ستونی وار  
 بر صالونک صاخ وصول طرفند •  
 معبدک سقفه یقانه در طراز



سنگال برینا سیده آ ستونک دوده قاسیلوسه کوروشی

ایچ پروناغوس یعنی  
 ادرته صالونک آوتونه  
 اولونه در ضیاع ایچ قائم ده  
 عبا رتدر که ادرته قایلک  
 لرفیقه اولونک یقیه و  
 رولوقونه بر لرونه اولونه  
 رهبری متعاقب غایبه  
 ای محفظه دکنه یقیمی بر  
 باصا ماکل سر دیونده  
 خلدنقاهه اینیلور

اورنه جانانه و  
 اوزرکی عادی و  
 قمری زنده  
 بر بالای اولونک  
 کوبیلده بر دیونری  
 وار درک  
 پروناغوس منجر  
 توالر بر دیونری  
 آلمسه کیر  
 اوزریمه تصانیق ایچ  
 برینا سطر ایچ  
 برینا سطر ایچ  
 قاعده قاسیلوسه  
 آوتونه = مخلوقه



ایچ پروناغوس ایچ پروناغوس

یقه بر زمانه طرق مختلف در لرون طرز صنایع تحت تأثیر اولونه  
 بر آره بر لرونه ایچ پروناغوس ایچ پروناغوس  
 یک شکل رکده . باز عیبه تقیب اولونه طرزات آئی قیقه  
 مساعد اولونه دریم معبدی بر لرونه در یک زیاده ایچ پروناغوس  
 هانه بر لرونه در (5)

دانه بر بار طاسدی سطل لولوب و ( آنا تیر و ساس ) قسی او قارار محرم بر صورت  
 سیدر سطر که دهه یکباره اولونک قله ایچ پروناغوس  
 ارفاقه تفاوته می یکدیگر کنده فوره اولونک سیدر  
 بر آخیزنده مانده قله اولونه سطل ایچ پروناغوس  
 اعتباراً اولونک در لرونک نفس خارجه و قاعده و زنده  
 بر اقدیمی ایزر که بر بار عداوم ارفاقه ده مشهور اولونه در  
 دهن عین زمانه طب افروده ده استمه ایچ پروناغوس  
 قسنده ایچ پروناغوس ایچ پروناغوس ایچ پروناغوس  
 فوایس اولونه . فرستایک قله روزه صولا مترک قاعده  
 احیدر طب و موقع مستقیم ایچ پروناغوس ایچ پروناغوس  
 بونی تخمیه طبعه کوبیدر . آنگاه بعد المیلاد ۶۰۹  
 بناسی افروده قوللانیه ده مترک آوتونه کی  
 اقامت ایدر سنده وجوده کیدر لرونک سانه  
 ضعیفه تقیب نیوی دلایقه شبه ایچ پروناغوس لازم طور

معبد اولونک جیسی دارا عمارت اهل ایچ پروناغوس  
 اولونک ده ایچ پروناغوس ایچ پروناغوس  
 ارتفاعه کی طوریقه آلمسه ایچ پروناغوس  
 اولونک دارا معبود قناتی تر لرونه ایچ پروناغوس  
 در ادرته عمارت هاوتی شکت برده سکت قوللانیه ایچ پروناغوس  
 باقیلورس آرفا یچه دورونده دانه موقوف بر زمانه یقه قتلویه درین

علاء الدین اکتوبر . بنا زخمی بر تکیه در مسجد کهنه از سید خانی  
مکرم قاضی طبعه تالیف

نامی قوسی : ۲۱۷

آرتیوئه قسمت زبانه دوغری ۵، ۱۶ طول و ۹ متر عرضده بر ساد از زبانه وجوده کنیزیه  
کوچک مسجد کی یونیک نظامنده و بر دستیل طرز معماری سیده اولوب در وقت بزرگ متذ فرد توی (۱)  
خاوری و یا لاله (بروداغوسی) ایله (هلالا) قسمده عبارتده <sup>اتفاق</sup> بیزانی کجاسکی تا آتخ قوللاسه  
و هاتلا یا لاله نقل افسی برنده قالاوه اجونایه عاتده برنده عسکری ماسر صورتیه و چوره  
کثیریلایه <sup>چوره</sup> تورایسونه یلانک بر صورتی تقدیم ایله <sup>نوعی</sup> نامی قوسی بیزنیان معماریه  
جدایک مالهانه در قیوم بر صورتده تحت ایله <sup>اهلب</sup> مع لایف صوک در چوره قیزی خانه ککدره .

x x x

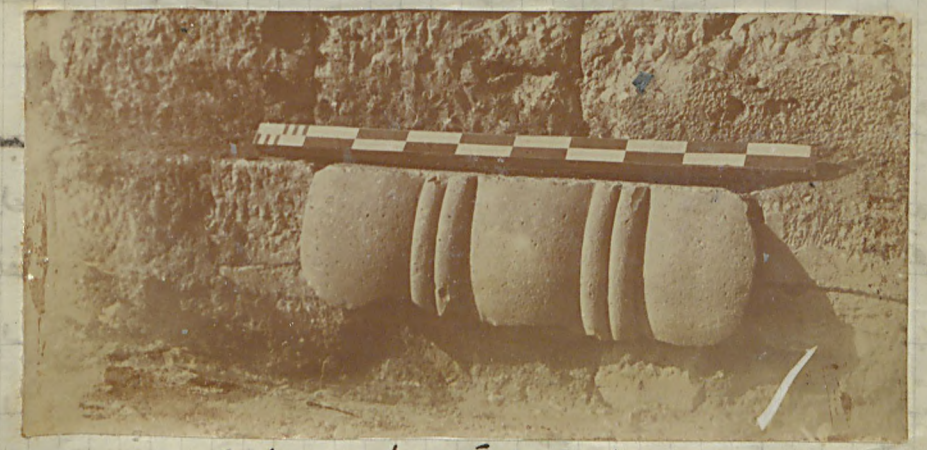
ایرلرله مسجدی کجیت عمومی سیم طرفی وان قویو بر لرینه قدر معماری نیجه نظرهای ایله رکده .  
صدهونک طرفیه <sup>اورده</sup> سقفه بیضا <sup>اورده</sup> مریونه اوزرنده <sup>اورده</sup> اسفال هندسیه <sup>اورده</sup> عادی لهادانک <sup>اورده</sup> عینی  
زمانده عادی و قوی زنگده منقوسه اولدنی قولایقده فرجه ایله بیلکده در . کلمه بر انک  
بیزانلیر زمانده ترصد قولسی اولدوه اسفال و آلتقاته تقارن ایسه یا سارونده درغل و  
نچه لری قایانه ره صده نی مقامده قولایقده کور و کلمده در .

بانک مال هاند و سانی بر ترتیبان راهله و خارج <sup>چوره</sup> حواقم معماریه کی سقفه برده یا  
عصه معلقات اولکدر . صحنه اولدنی و قایم مختلفه و بلا فرجه اده تکی چوره قرنت ارضه  
نیجه سده کاشانک انقاصه کانه کلاه و اوزرنده بوزخانه کی بر کوی تاسی ایده بر مسجد  
اولا <sup>زیزی</sup> موسیو کوسولیه درجه و موسیو رفیانه و رفقای موزیکله تطبیق ایله اصول حفزیه

- [۱] بزانه قیجی کوچک معابد اهللده اولونور
- [۲] ازمنه قیدی معبد لرله قریلیا سده <sup>چوره</sup> مصلیه بر دیواره تعمیر در .



اورده <sup>اورده</sup> سقفه بیضا مریونه آرافنی و اوزرنه مانع طراوانه



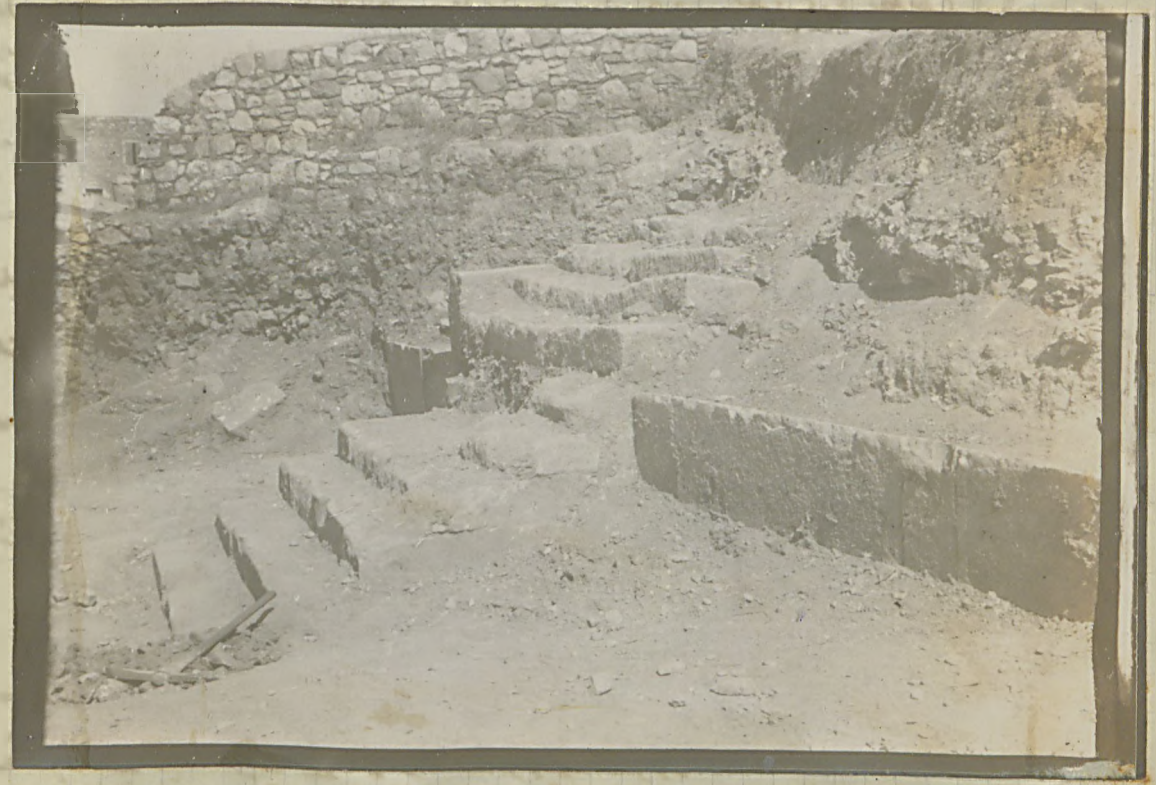
تدریسی دیوار لرینک الت قسمده کوریلایه خیما تونه

تعیین اصول حفیات و تحصیل بیلده نتایج :

۱۷۶۵ ده دبیجه کجه ( شاندر : Chandler ) برانغ غرمسکوه اولدندنه  
 تکیه ایله تقریباً سکیسه صفیه نه اول اجرائیه سیاهنده ، یکدم قازار طاشه یا سکیسه اولدک  
 ایله بالذیل رکنه موجودینده تحت ایدر . حال حاضرده مقاری بیدی یوز آتاشه کارخانه ،  
 مقاری صخره نیک ارفا لایانه طاشه لایله وجوده نیرکندر . فرانسی موسیو کوسولیه ۱۸۹۵  
 ده عملیاته باسلا دینغی زمانه حفیاتی راجحه سواقیلورده برجهه تقبیر آخیره صورتله  
 اداره ایکی مجبوریتنه قالمیشد . اوزیرنده بالذیل سکیسه ، یوزی کجه خانه لرنک استمالده  
 واسع برعملیات کمن اجمادجه دیدیم حفیله معبدنک حفی ایز وایدیمه شکلده بیلده مازری .  
 نه تکیم ده برجه اریکندر . موسیو کوسولیه آنجانه پروناغوسده که اول صوره سولری  
 میدانه هیقار سکیسه و یوبایدیه که دالغانقله اسیفرانی اوزیرنده بودتکده که ، دیدیم دفاع  
 تاریخیه سند قسماً تدوینه یازاریم بیلیم برکتیه یازم لری بالآخره برلونا نیرله برکده بورانده درتقده  
 بالآخره ۱۹۰۹ ده موسیو دلفاندک رفیق معمار قناقفوسله حفیاته باسلاشد .  
 اساسی برعملیات یازاریم دیدیم معبدنی بورتونه مشتمله میدانه هیقار معنه مطروف اولور  
 ایز و لرنک معسولی صقنده اول امرده کامله مینا موصوفه ایله برنوک اوزرنده و تمام  
 ( هیقار ایکی بوزلور ) معبد اوزرینه مصارف برده که یل رکنه استمالی متعاقب  
 هدمیله واسع برعملیات میدانه وجوده نیرکندر . برکبری اوزرینه دو شکرده تحصیل  
 بولک برمنسکول تکمیل ایدیه اقم صحراییلده بالآخره مورد زمانه دوله طوریه طبقلری  
 آیقلا نیرده آالرنده که عمل العاده و اوزرنده هیچ بر رسم ، یازی رفقوتات هادی اولماید  
 برنجه بنا طاشه لرنک ، اوزرنده تقدرجه کیدیلرک آهیلده میدانقک اطرافه آتیده کله نیرله  
 بنانک لوردلو تعرضه معونه قالمیشی تا مشا قالمیش برتدو و ارتعاشی کتوسیه الی نیرله  
 واره تقریباً بی یوز نیروی متجاوزه بر دیواره تحدید ایلد . نه الحقیقه معبدک



توراسی دیوار لرنک میدانه هیقار ایکی مجور یا بیلده حفیاتی و  
آه خایجه قویو



توراسی دیوار لرنک صخره افراجه

میدانه چهارمسی الحومه قاله ریلی ایجاب ایسه بوجه سه طبقه لرینک بیدریری اوزرینه قویلمسینه  
 و هوره طمه دیواره ، واقع اولانه عرضیاتک مسلم بریکونه بالغ اولدوقه قانقم .  
 آنجاوه بوندک کوی هار هنده بریره نعلی ، و اها هوره زمانه و عینی زمانه و اها هوره  
 فدا طارقه اقمیارینه وابسته بولوندیغی بیره سوره . بنا و عید ، بوجه طمه  
 و هوره کتربیلوه دیوارک ، معبدک هسه کتبه سه بر بونک بر عامه اولم صفری قلم  
 حازرک بو طرز حرکت نظر منویله کوریه بیدر .

صفیات عمومی بره تور داغنده و قسم قسم اجرا ایله رک بر طرفه و عملیه تمامه  
 تمام بولما رقیه دیک طرفه کچیلر مده . بعضی حازرک قولایقه و سریع بریم  
 آلموه معلوف سوند اعمید لری دیدیم ده طبعه ایسه ایلیوب صفیات مه تورینک  
 یعنی اصول قیسی داره سده و قواعد مخصوصه سه توفیقاً یاسیلر کم ، دیدیم  
 صفیاتک ، هر جده اصول اساسیه صفیاتک اصلاح و تزیینه صغیره بر تونه  
 اولوه ملاحظه بولوندیغی زکرائیک بر وظیفه و جهته تفرایدیم ،



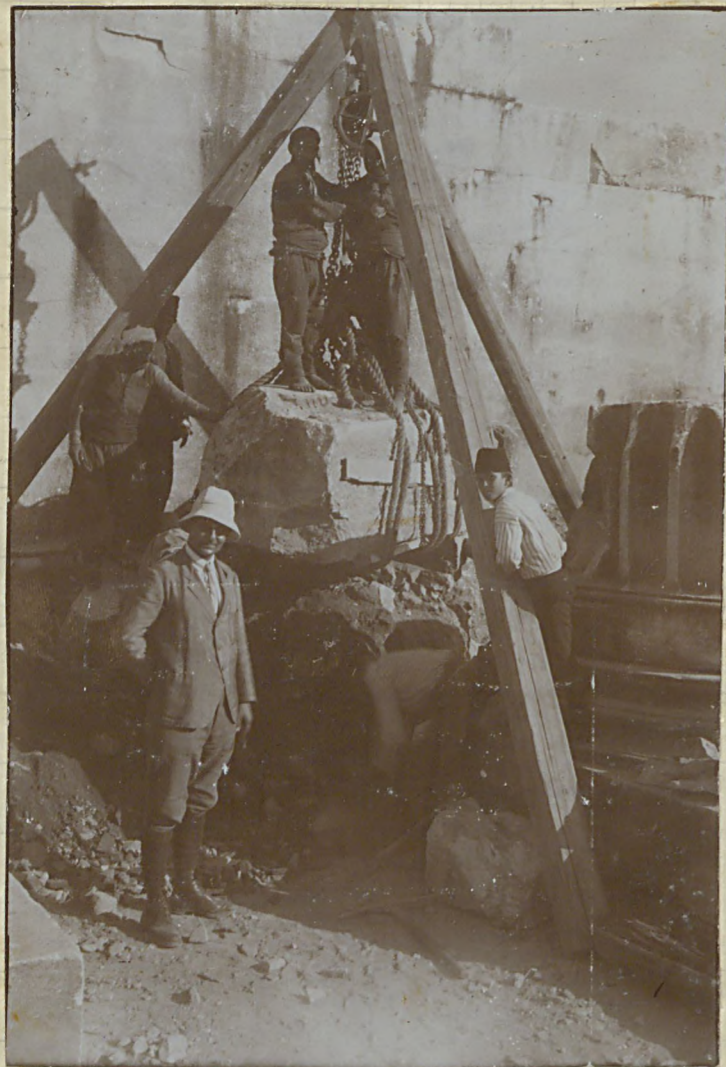
آرتیونه داغنده کی پلاسترو باسقلاندنه (فارسقله فریغونه سحری هاوی)



آرتیونه داغنده کی پلاسترو باسقلاندنه



سالی بریتانه بولونامه آنتالیه ماهه اقامنده بریاریم .



سنگی پرستای سیدرده طویانه آفتاب حقیقاً بدلام  
قورنیه باره لریندا بری



آدیوره دافنوم صکراده یا بلسه عادی بر واقیر عوج



سنگی پرستای سیدرده قولونه باره لریندا بر لرینه  
رضی عمید ک

ΓΑΣΩΝΙΑΣΟΝΟΣ  
 ΨΟΥΙΑΣΟΝΟΣΕΙΣ  
 ΡΩΣΑΝΥΤΤΕΡΥΔΡΩ  
 ΟΓΕΝΙΔΟΣΚΤΑΖΚ  
 ΝΟΜΟΥΣΦΕΛΛΥΔΡ  
 ΤΑΚΛΙΣΤΙ  
 ΣΩΣΧΑΙ ΟΝ  
 ΤΑΤΟΥΑΛΣΟΥΣΥΠΟ  
 ΟΥΤΟΥΔΩΡΡΥΤΟΝΙ  
 ΤΕΤΟΥΤΟΙΣΤΕΙΜ  
 ΤΟΥΔΗΜΟΥΑΝΔ



10 20 30

شمالی بریتانیسی و ریونڈون پولونامہ کتابہ



جوبی جنوبی بریتانیسی و ریونڈون پولونامہ کتابہ



جوبی بریتانیسی و ریونڈون پولونامہ کتابہ



هنري پرستاجدره حفريات

هنري پرستاجدره حفريات



شمال غربي يريتا سېلرزه كې طوپراقداك قالدېرىسى  
(مىلادى ۱۸۰۰ يىلىدا قىلىنغان)

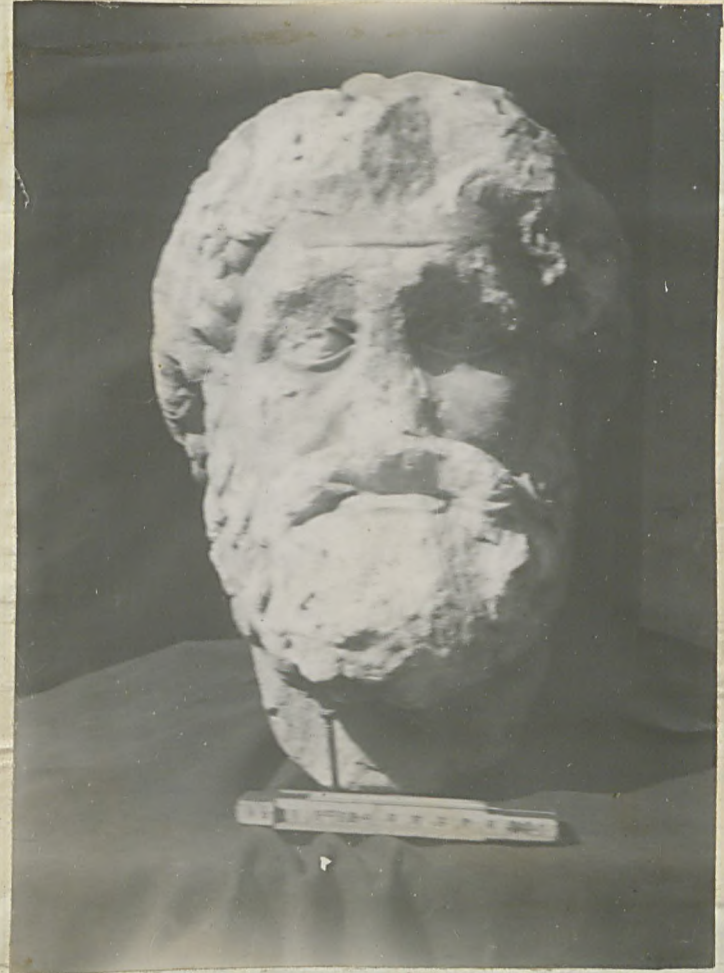


غربي يريتا سېلرزه قىيىن موقىدە  
قىيىن موقىدە قىيىن موقىدە





آرتیونده دو شه م آلتزه بولونا باسه (پرومیل) .



آرتیونده دو شه م آلتزه بولونا باسه (جیورن)

۱۹۰۶ ده هفتمین بدو با سرت ایستاده اولاد و دیدیم که معبدی که آریه عرب سنه لوی لیره در  
 از اسننده آریه بر سنه به حال اتمامی تقریباً اتمه و بنا و علی فغانیه، نام تمام قلمسه در  
 بروج اقامده یعنی

- ۱ - شمالی و غربی بریتانیا ایستاده درنده
- ۲ - شرق و شمال آسیای و بوار لرنده
- ۳ - معبد غربی و جنوبی
- ۴ - آریه و اهلنده

اولاد از زره در آن موقعه تکمیل ایستاده که بولنگ صورتی دریا سنه در اولاد ایضاً  
 نبرده عرصه اولو نور

شمال و غربی بریتانیا ایستاده درنده :

۱۰۸ متر طولنده اولاد بوجه کاملاً طویله و بنا نند اسننده دو سته معماری یارم لوله  
 در تولوایدی . آیدم سوره بوراده کی عمیق ، طویله درک و انجونه تدرله خارج نقص ،  
 تقصیری طویله باغ اولاد آریه ، فریز و سایه و ستون کورده لری کورده لری  
 تحفه اولاد محله تصنیف و در سرت قیامده یکباره آثار معماریه نند و دستایی بر لوده  
 چنوا به اولاد سننده دور ریختی و بوار لرن بینه زنده کی اقامت آریه کی  
 خصوصاً عبادت قلمسه و بوجه لوده معبد دید طرفدی کی نظیر ایستاده  
 بر تونه بوراده دو سته و در لرنده که کاملاً آتمه اولادین کورده . در  
 در سرت ایستاده بر لری بجه سه جگه بر فطره و بر بوردی . حاضر بود سرت  
 بالاس بر لری برینه قومی عقیده تایا به تقدیر ماعی و فدا کار لونه بر آتمه و موجود  
 قوه لری مکه مرتبه اهل اولاد



آریه زجاجیه یارم لری



ناعمی قوسه عاقله گوشه درك با مقعدنك

۴ - آبرو بنده جبهه ایدنه عملیات :

برقاریه تفصیلات اعطا اولوندیغی وجهه بعد المیلادینجی عصرک ریح افریقه روملی  
 سورو سیرسا اوریله قسملی ناعمی قوسه عاقله طاسکله و جوره لیدیمه و عینی زلف  
 « آبولونه دیدیم » معبدینک بادی انقلاصه و نحو سی اولام دیاله اوسته مری قالا  
 « بیزانی طاسیله برنک یای با سده - مربوط نوطوغرافیه کوریللاه - عاری حرجم  
 ادر دلمسه و قیر عرصه مکی متر و طاسکله کاملا خارج هم قیاسیله حیدانک تقل مظهره  
 تجریدی عملیه سی کلام ایشکده - باندک اقام اعلیه نه عاقله غایتیه همی و متکمل  
 اطل بولسور و ناسیقلری روسیه اولدقدی بروردی قالد بریلر و نه منظم صورتده  
 سونریله قدر الینه قوسمه دزمیه بر مقدار هم ایدیمه درک تحریاته دوام ایشکده  
 برمیانه بیزانس طاسکله اید قسیده روسیه طاسکله ایشکده حیات طبعیه

سمالی بیزانسی مردیوه ندرید آلت قدمه نه طوغری برنجته متر و طول و ۶ سانتیمتر  
 عرضده قسملی قریبه ایشکده حیدانکله و دهانی همی سی او فای عرد فالتله عورد  
 بوزاللی طری عاری بویوک برسته ل طره ایشکده - فوطوغرافیه مربوطه -  
 عورفات بک زیاده آیشکده و آرادنه بعضه طره ایشکده اولدقنده به ماهر لرحم  
 لکوز نما ناره سیره ایدن عملیه اولم نامه - هر حاله مهم دقایق تاریخی  
 حاکم ایشکده ایله بوسته لک قرائت بک زیاده استفاده ایله اولم مقصد -  
 مردیونک اوزر زنده داراها دیوارینه عمود اولدقدی دره افره عاقله عاری حرجم  
 دیوار انقاص آرا سده معمولات رها جیده کوهچوک بارز اوله ایانغی و یا قاضی  
 اولارینه ایشکده و بریمه ارفاقه جام اری ایله ادر بر طریازی بی عاری ظهور ایدنه لک  
 فوطوغرافیه مربوطه



آرسونده اده سدر طیکری همی قالی

براز بویکی یا همه مردون وضع بر با سه فلورینده - با سه صفت عمده  
 زبانه در آینه دلوب از دویج و بوقه هالده صاهه کسه به دوغری اینست  
 تو لاده کسا طیاریده ، یوز انلی ، الیه کرکک ، کوز لر هتور ، برینه تقیه  
 کوز بنگاری اولونه ، قاسم برودنه و سینه کاهه قرینه ، طراه برصاتی  
 راستی ، دغری قیاسیه و طویلو بره یوز اولر هتور اولام یونیا سه فقله جم  
 آینه اولنه رعنا عمر بر اورد - [۱۰]  
 براده رده کوسه سونه با سینه طویلو ایدون از زنده لسه طوره عبارته  
 زنده کی با زنده دار در

ΥΔΡΟΦΡΟΣ  
 ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ  
 ΠΥΤΙΗΣ  
 ΦΛΑΒΙΑ ΕΥ  
 ΣΕΒΗΣ

دایره هوسک انفاضده طاسه آرا شده نام بر کتاب ، تصادق اولیامه با لسه  
 سطح الصل و درینه بر قاعده کس کس سنده از زنده اوله اوج حجه طریازی  
 حاصل لطف نه ایتم ارتقاخنده بر کتابه بولر کله بر وجه آینه -

ΜΗΝΑΣΤΕ  
 ΣΕΙ ΔΟΡΟΡΟ  
 ΣΕ ΒΑΣΤΕΗΚΤΟ  
 ΠΛΑΤΤΙΚΗ ΕΥΓΕΙΕΙΑ  
 ΖΙΩΜΑΤΟΣ Η ΒΟΥΛΗ  
 ΚΟΔΗΜΟΣ ΕΤΕΙΜΕΕΙ  
 ΑΥΡ. ΑΝΤΙΟΧΟΝ ΜΙΚΗ  
 ΑΝΤΑΤΑ ΜΕΓΑ ΔΙΑΥΜΕΙ  
 ΑΠΑΙΔΩ ΠΑΛΗΝ ΕΠΗΤΡΟ  
 ΦΗΤΟΥ ΑΥΡ ΧΑΙΡΗ ΤΟΝΟΣ  
 ΑΝΑΣΤΑΣ ΝΤΟΣ ΔΕ ΕΤΕ  
 ΦΠΡΟΦΗΤΟΥ ΛΙΚΙΝΝΙΟΥ  
 ΕΡΜΙΤΤΠΟΥ

[۱۱] با سه زیر موزه سه کز لسه

۱ - شرفه و شمال دارها دیوار لک -  
 معبد شرفه چینه نصف دازه شکفته و فقط مربوط بلانه کوریه حلی و جویله معبدی  
 سادی بره و رده فقط ایتم به یفن سکار روده قسیده معبده و اها یا فلا سانه  
 ینه مرانه صهای رنگه یونک طاسنه یا سینه بر دیوار وارد لک قسم اعظمی افرا  
 ادع کجه مدد قادر طویله آتند به جیقا بلنده . آره هتور معبده عانه اولر لقی  
 عقده ک طه دکلی ترده دوسوره هه هه صاهه بر گره براده یا بلانه فوطور قسی  
 مربوط بر لونه اود برینای صادی هه هه هه دار اها بر اینک زمین تقیه برنده  
 کوریه اولر لقی کور لیدر . مع هذا ، هه هه هه هه ده مؤخره هه هه  
 یا بلانه تقیه کوزل ادرای قوسیه اولی ده احتماله لیدر و صدر

۲ - غرب جبه سنده یا بلانه سوند لک  
 اویسورد و صلی لقی غرب جبه سندن تقریبا یکدیگر به اوتوز مرد ایدر منه تصادق ایدر  
 سترق بر هانه زمینده یا بلانه هه هه هه هه هه سنده کی مردیون لک غرب  
 ادغری ایلیوز متر و طولنده اوزای رده عارتابر سادینه و طیفه ایفا ایدر لک دار  
 اولامه منقولانک سینه اولوب فوطور خزینه کوریه حلی و جویله براده کی عمده درق متر و  
 قادر درینلکه قاز لسه کلوب مختلف دور لره عانه و مع لاسف قریسیده عبارتن  
 طیاره دینه با ریه لری ایله هه هه هه هه قوسیه لری مربوط ایلی طری یا زلی بره هه  
 ای فوطور قسی مربوط دینه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
 با ز عمده مردیون لک ایلیوز متر و طولنده بر لونه دانه منقولانک هه هه اولر لقی  
 ایات ایدر به بو عمده سنده هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه  
 با معریه با ریه لری منظم هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه



آریونده ناعیه عامه صلیانه آقروته لرکندن .



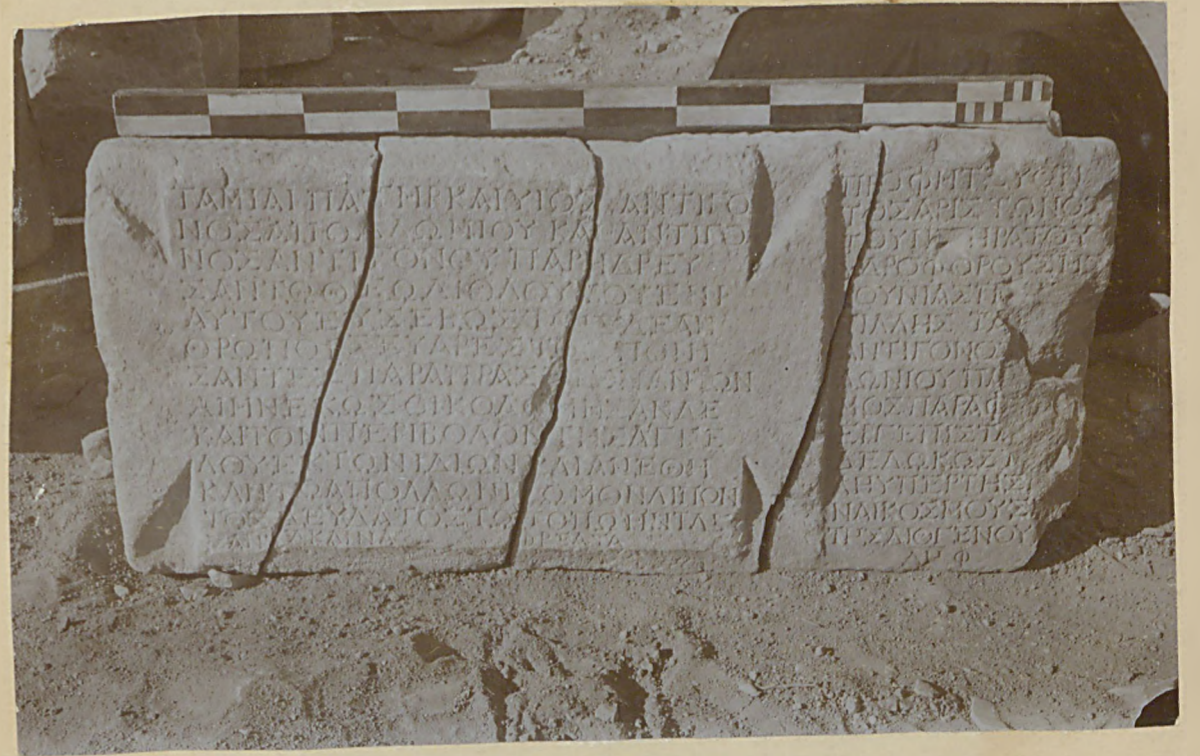
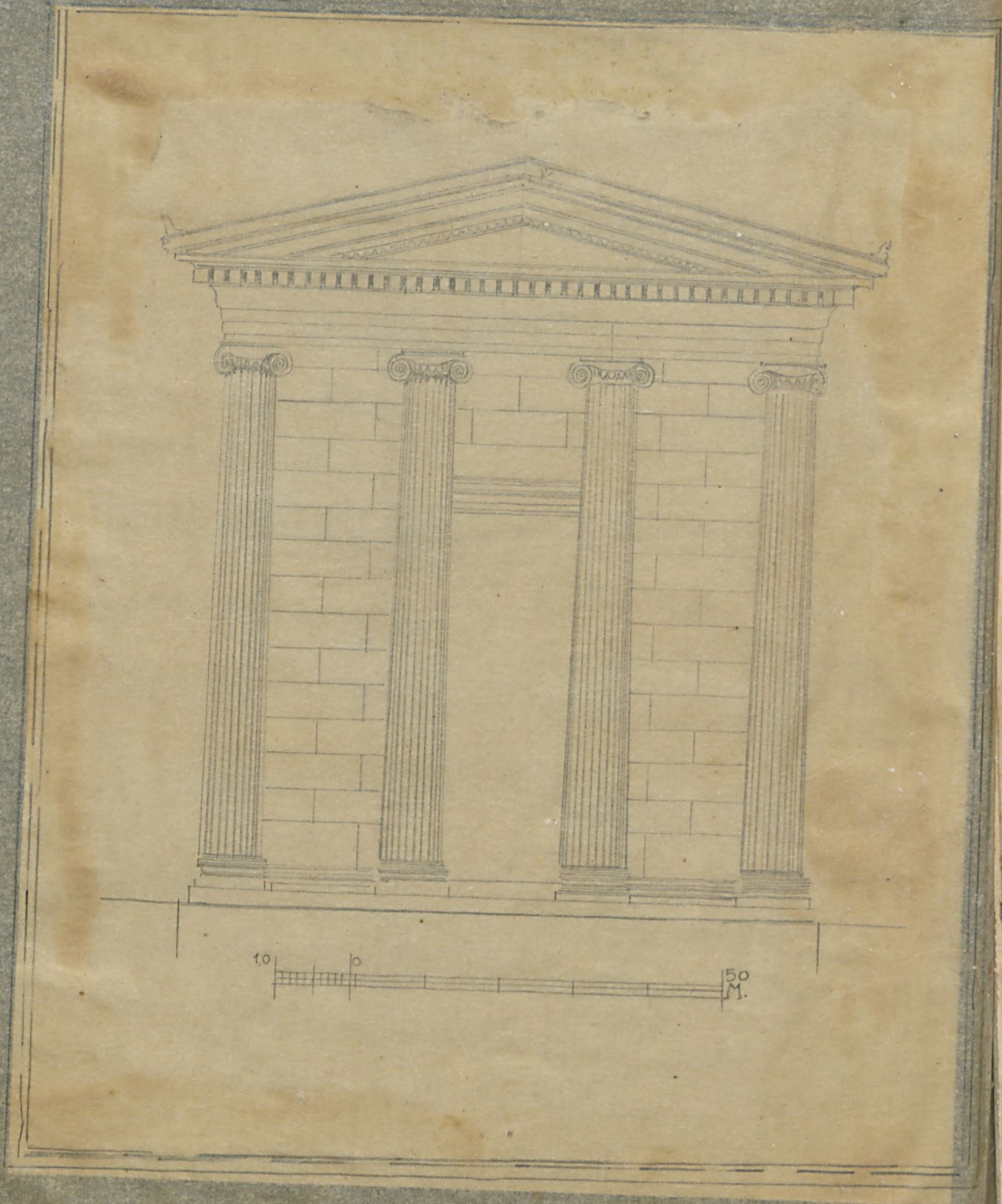
ناعیه عامه تزیینات صلیانه لرکندن .

برنده ماعدا اونه بر سائیر و ارتقا عنده آفاقه قورلدی قیرلیمه قاعده بر طویج سنا توت  
 قور ایتمه بیره سکل اعتبارله دک سکی زمانه عابد اولانه استو هکیمت درشم  
 سکی آتنده رطوبتده دک فصله تمهله استدی کور و شکر .

\* \* \*

استو محمد دک مهادنه صولرا آریونده مهورله مده بولسه ، بولسک ساعده وقار  
 واهتانی اعاده ایتمه دریمه اعصابه تویه دنه صولرا موقیفه قیدیم دک تقویاتنه  
 مستفا مضاف طرفنده زقوم قدردی غرض اولمسه درسه لر دیری عادی در معنوی قدرالله  
 اختیارله مفریه درام اولونانه « آریولونه دیدیم » « معینیک المال مدقیقانه های  
 در لکدر . المانیاتک انک نیام معمار لوندنه اولانه بر دوشور قناتقاس در دوقور خورانه  
 کی ذرات طرفنده وهوره لیرله مده ره سوره بلاندیلله تویج ایده عید اولانه دوقور  
 و نغانده ص بوبایدی تکیفانتک آرنه کولورکی عالنده بک بوبولک زبالطه قاری سلیم فی  
 در بولسکی آرنه کولوغدک نافی اعلا ایده های سجه دنه آزاده در . دینا دایه بولسک  
 مفریاتنه لر دیری کولورکی عزم و نیات در دریمه تدقیقاتیم بولقدیمه هید کسب نیاتنه  
 ایتمه ریلیمیلر .

آنا عقیق و عرف مقصی  
 قور

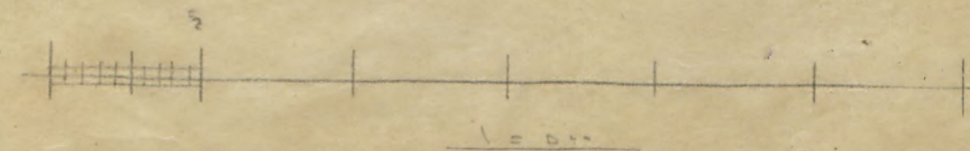
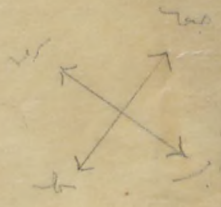
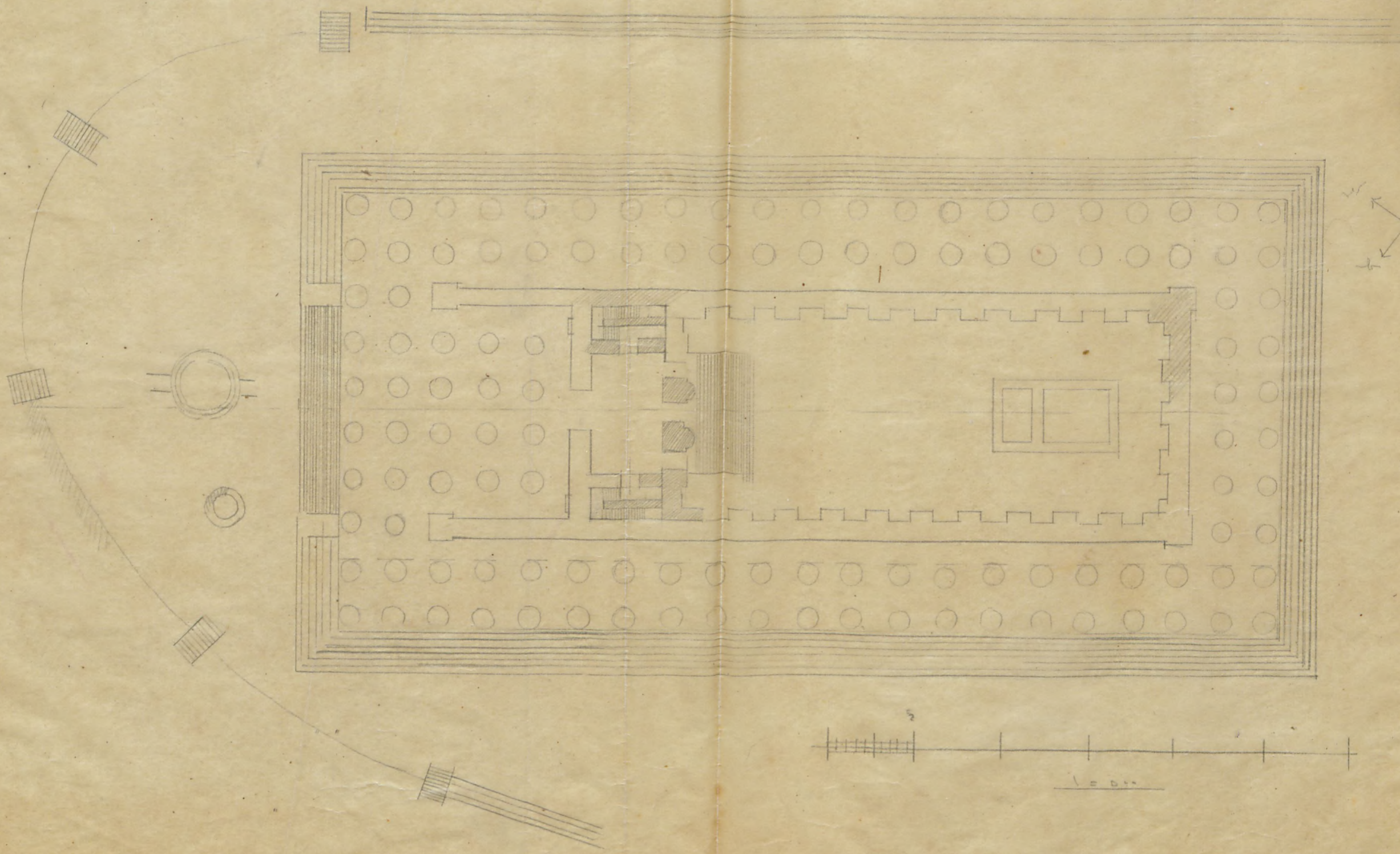


آریونده ناعیقوسه ره سوره بلای ( پروفسور (فناقص) ن آریونده استانبول )

ΕΦΑΙ ΠΗΦΟΡΟΥ ΜΔ'Ι ΝΙΚΙΛΜΕ  
 ΜΗΙΟΔΩΡΟΥ ΑΝΤΙΟΧΟΥ  
 ΕΠΙΡΡΑΤ ΙΝΟΥ  
 ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΕΙΡΗΝΙΑΣΕ ΚΑΤΑΙΟ  
 ΕΠΙΑΝΤΗΙΟΡΟΣ  
 ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΣ ΕΡΑ  
 ΕΠΠΕΡΟΚΛΗΟΥΣ  
 ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΕΚΑΤΑΙΟΣ ΦΟΡΜΙ  
 ΙΟΣ ΕΠΙΔΗΜΑΡΑΤΟΥ  
 ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΕΡΤΙΜΕΝΟΣ ΦΟΡΜΙΩ  
 ΙΟΣ ΕΠΙΒΟΗΟΥ  
 ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΣ ΦΟΡΜΙΩΝ  
 ΟΣ ΕΠΙΛΑΥΣΙΜΑ ΧΟΥΚΑΙΜΕΝΕ  
 ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΣ ΜΗΝΟΔ  
 Ο ΚΑΤΑΠΟΗΣ ΙΝΔΕΕΥΡΑΤΟΥΣ  
 ΑΗΤΡΟΣ ΔΕΝΟΣ ΣΙΔΟΣ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓ  
 ΟΥ ΕΥΚΡΑΤΟΥΣ ΤΟΥ ΙΡΓΟΜΑΧ  
 ΕΦΩΕΡΑΦΗ  
 ΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΙΜΕ ΚΥ ΤΕΙΡΟΥ ΟΜΕΡΟ  
 ΚΟΝΕΝΝΥ ΙΟΥΤΙΓ... ΝΙΣ ΤΕ ΔΕΤΑ

ΜΗΙ ΛΩΝ ΖΑΤΡΕΦΕΙΣ ΕΚΑ ΤΟΜΒΑΕ  
 ΣΟΙΡΒΑΟΥ ΠΛΟΥ ΤΟ ΟΚΟΛ ΟΣΣΟΙ  
 ΚΗΛΑΚ ΜΑΡΓΥΡΩΑΣ ΚΗ ΘΕΝΤΑ  
 ΝΑΤΕΙΚΤΕ ΑΝΕΝΟΠΡΑΕ ΥΕΞΕΙΣΤΙΝ  
 ΕΙ ΗΣΗ ΠΕΡΦΡΕΝΑΣ ΡΑΤΙΜ ΟΝ ΤΑΤ  
 ΕΣΥΜΙ ΟΝΕΜΟΙ ΣΜΕΛΠΗΝΙ ΑΡΑΣΕΚΟΙΣ  
 ΙΠΡΟΣΘΕΝ Ο... ΟΛΛΗΦΑΤ ΗΑΣΩΝ  
 ΙΤΩΝ ΧΑΗΩΔ ΕΠΙ ΠΑΣΗ ΑΟΙΔΗ  
 ΕΛΕΘΗ ΠΟΛΛΟΝ ΔΕΙΠΕΡΤΕ ΠΛΑΙΗ  
 ΣΜΑΛΛΟΝΕΜΟΙ ΠΟΛΥΦΕΡΤΕΡΝΕΣΤΙΝ  
 ΡΣΥΗ ΗΣ ΕΣΙ ΠΑΙΧΑΡΙ ΣΑΙΕΝΑ ΜΕΜΦΗΣ  
 ΕΙΩΠΟΛΥΚΗ ΛΕΛΣΗΛΑΣΑΝΟΥΣ ΟΥΣ  
 ΛΕΓΕΙΝΑ ΔΥΣΩΠΗΣΑΣΩΝΑ ΜΟΙΡΩΝ

فريد بن سياره يقبه سرقده اميلانه يقبه لوده بولوانه تقبانه لره (برصه قبايليه)





**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



OGNIZM0200512