

از میرن هُفَرْ حَالِهِ لَرِيَّة

ازبیر و هواپیمہ قیم شد خرابہ لرستان قسم اغظل ازبیر - آسین و آندر
قصبه و خردی تجربه بولندی آندر کا حصہ اولوب داخله بولوناندر ده هکمه خطف
اوزنده استاسیونزده کیسته .

بوندران هکبر لرینه کنک ایچووہ لهانی استاسیونزده ایند بوزمر ، د
وساط نقلیه نوردی عبارت ، آریه آری ایضا هات اعطا ایشیه جبله .

ساخته بو ، خرابه نوردی هیسه اوغا چیهی یعنی بلکی باشی خرابه نه
امیا - ساخت ایدلک عنی کونده دیا زیارت متفاقب ایده عورت اینک ایشیه
اوچه چی کی مند (صادر) دیا (نیخن) خرابه لرینی زیارت بشق خرابه نه ده
نمیس ساخت اینک آزد ایده جبله ده بولونه هقدنه هکر آیکی طرفه آزد و چیه
ایشیه بیشه اوچووہ ایچووہ (لکبر) لک تریزده بو چهووی نظر دقتیه دو طویله امداد .

خرابه نه : برگه ، آیاتلوغ ، تراپس (آسین) خرابه لری قصبه
داخله و یاقصبه یه مجاور اول قرنیه بولاره اولی ، لوقظ ، اجزا خانه
وسائره کی مؤسان و هکر لود ساط غران سایاده مسویت درجه دندونه .
تلن بر چووہ خرابه بولشاره چتوی اهدا بقندیه سایه بینی برخانه کونده فضل
نمیس اینک ایته نه بعده کوهیوں یوچیله متعاله هادی ، یاصدیعه اوتوی ،
صابووہ ، قولونا ، آسین ، صومله سی و سائره کی مالزه بولندی ملید .

فو طوغاف مراضیدنک مانکه لرینه هر ابرلینه آماری سایاده نوصیه ده .

قیم مندارک ایز لرینی طاسیاده بعده خرابه لر اطرافه رفیب و ایز
و نکیه آغا جملقه ، صوکوییاری ، چاغه بانه و الحاص اویز لطیف المظہری
وارد کم بیست بخسہ ایدلی شقہ خاصی برافه برسا ، پارلاعه کوشی آنسنده
بوندران هکبری بیعی و یک نفیس جانی بر تابلو سوزه هی اویز لایقد .

بونقه تقدیه سامان ، سمه مشغول اویزه زدات بولنا و فیضه لری بر ابرلینه

آذر و نه شبیعت کبوتو زه لکھنی سم ایند فرستی فوت آیند ملکیدار.

آن بیر دھوالی کی ائمہ تاریخیہ نک اٹھ قد جنده زمانگزہ قادر دی ایڈہ سہ اویڈہ مسیاف عسیقہ یعنی اویسہ تاریخیہ منطقہ نک لکھنے کیلیہ بریووہ مباق و شہر خرابہ لریہ تقاضا اولویون. بیڑاں پسندہ پھر دردہ بری بریووہ علامہ طرف دنده سبقات و هفتیات اجراسیہ شہر لکھنی عومی بولاری، تیارو، ساریووہ، حام و ساروہ کی مبانی معاشریہ طور اور آئندہ جیسا یعنی کبی بولونا نہ کنیہ د مکھوکات دلداری شہر کی یہ یہ مشریق مخفیہ خپنہ خپنہ معلومات آئندہ ایڈہ سیہ دبو صورتہ تاریخیک قیالی قارہ صنیفہ لریک تزیریہ مدار اولیہ جملہ و ناقہ دسنس اولویت.

منیک دلسر فقط جانی آبدہ لری اھنوا ایندہ شہر خرابہ لریک سبقعہ د مانا سن لکھ حالہ شایاہ استفادہ اولیتی ذکرہ ماجت بوفر.

*

آیاملوغ خرابہ لری : (تُفرز)

آن بیر - آییہ بخوبی اوزنیہ و این بردہ (۷۰) کیلو متر مسافر ده صباحدی این بردہ ۶،۵۰ کمہ حرکت ایندہ نزہ، سایووہ اتسابونہ ۷۰۰ ده موصافت ایندہ . نزہ ده بحری :

بریجی موقع ۴۰۵

ایکی ۴۲۰

اویووی ۱۷۵ خروشندہ .

سایووہ خرابہ لری ناحیہ مرکزیک قربنده ده . (تُفرز) خرابہ لری، سایووہ فوسہ آطسی شوے اوزنیہ، اتسابونہ ایکی کیلو متر مسافر ده . آرام و اوٹومویل ده استفادہ ایڈیلی، خرابہ قادار کیووب کلکھ اوٹومویل اھری آنچ لیا، آرام باشہ بوز الکھ خروشندہ . عورت ایچوہ نزہ ده سائیت ایڈیہ سایووہ حرکت ایڈیکی ایچوہ زماندہ قز انجوہ اوزرہ اوٹومویل ده استفادہ ایڈیسی شایاہ تو صیہ ده .

خواهی اسکنیم کریم ایشے نیار اجوره سایوقد کیم و مات کماند . اول و متفا
لوفظه روارد . اول اجربت یا پیم بیارد .

مدحظه :

آیا نموع دده بیمهن ، میدت ، رسیم ، دمانیزی و میانز
خواهی زیارت اینه هفظه اجوره قوهه آطری طریقیه ، او طومونیله سوکیه
لیقان مملعنه . بوصافی او طومونیله ایکی ساعته داها آن زمانه طرفنه
قطعی اید . یونه غافت منظم و متظره ده یعنی لطیف او مقدمه بار بیافت
خصوصنه یوده بر فروه محسوس داده .

*

(تقریب) خرابه لریه را معلمات ان تاریخیه :

(تقریب) شهی قیم ایونیانک یا یختنی واله ایکی شهید . ایونیان
دو و نیمه اول داها ایکی بر قوم طرفنه یعنی (لر) لر (قایلا) لبر طرفنه
مکونه اید . (ایونیه) راجه لری ، ائم فرانک اونگلی (آئند خلیس)
ساقیمه کامند .

(تقریب) ده عجائب سبعه عالمده اورده (دیانا) معبدی ، ایلام اول
قبل المیاد و النجی عصره (لیلا) حکمرانی (قره زوس) طرفنه و جوره کیله
و شهر (یون) یعنی پیاره را لفظ شهاد فضنه که او وابه بر شندر . (لیزیاخوس)
(تقریب) هصاوب او ریپی زمانه سبل داغلیم پیاره را لفظ ذر وه لرنده اتفاقی
قیاس کوریده بر سور اتسالیم کیکی شهی بورا به نفل ایشی . کنه خدیه ،
لیزیاخوس ده هاضر درینی بو سور که ایچنه کیروب او طومی ایشے بیوره ، معبد
هوارزده قالغی تریجی ایسیور لری . شدنی بیکور لری فرست تلقی ایده لیزیاخوس ،
بیکاری قایلا شباره شهی صوانیه بر افده دیوندیه بیوره تقریب ساندیه کیه .
شهره بر شتمه محبور او لسکن .

(تقریب) رومالیه ز ماتده سور ایجینه قالمقدمه بار میانی غرمیه به

*

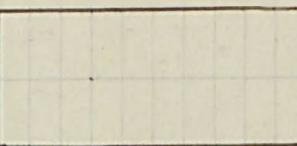
عنه لونده ایمیره عودت آیده بقدر اینجوانه زیارت - مانی از و مجموعه ساعته مختصر
قالیم . بناد علیه زائرین بوقیمه زمانه استفاده اینکه محبوب ترینه اولینی اینجواند که
خرابیه قادر - اطمینانی ایله کنیوب کلنسی شایانه ترجیح . خانی تقدیره بدرآمد
بورومنه ضرورت وارد .

(۷۰۸) خرابه ریسیه نظم بر صورته فرمید سپس اینجوانه مانی موجوده هفده
دزدم کلمه معلوئاتی هادی آثار غیرقه محبدی جمعی طرفده (۷۰۹) بکری) نامه سخا
بر آش دست طبعه . بو آش ، مانی قدر نه بروگانی و ضعیفه نیزه فرط غافلگیری هادی
اولینی کی دفعت سابقه لری مردم آیریج ره سوره سکرینه اه تو اینکه در . اباب
مرانی تقطیعه ایده بینه جمله بر شکده ده ترتیب اولونه استور بکر شایانه فوچم ده .

*

(۷۱۰) خرابه ریسیه زیارت :

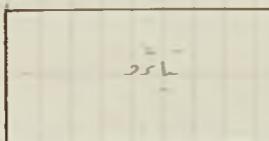
سلیمانه استاسونه همچنین کوره هنوز کمر ، باقیانه مدنیه آیانلوق شانوریه صو
اسانه ارسوره . رومه دوریه عانه اولونه بونکر رده آنجاده ارتو آیش فارسیتهر
قوسنه آطمیه سوره سی تعقیب ایده لم .



استاسونه بکری دفیقه قادر - بور و رکر بصورا صول طرفه ، خرابه ره آیریه
دار شوره ب تعقیب ایده لم . فاینگره طله انفاصه ، جسم بر بنانه استاده کمریده . بور
با هفده هنوز نه قیاقانه برویه اساسه اوله بعنده شاهی هفده آثار غیرقه متینه اندوف
ایده هه مشترکه . بور ارد اغفارا صولزده کی خرابه بینی عصر مبارکه قله لامیم بر -
استادیونه انفاصه . بونوه انفاصه ، بین اینکه زمانه آیانلوق همانیه
صوبه لارنه قویه بینی اینجوانه موجود استده همانه بخوبی اینکه .
استادیونه غربه دوغزی بور و نکده دار و او زوجه طوقده ده یا ساینه

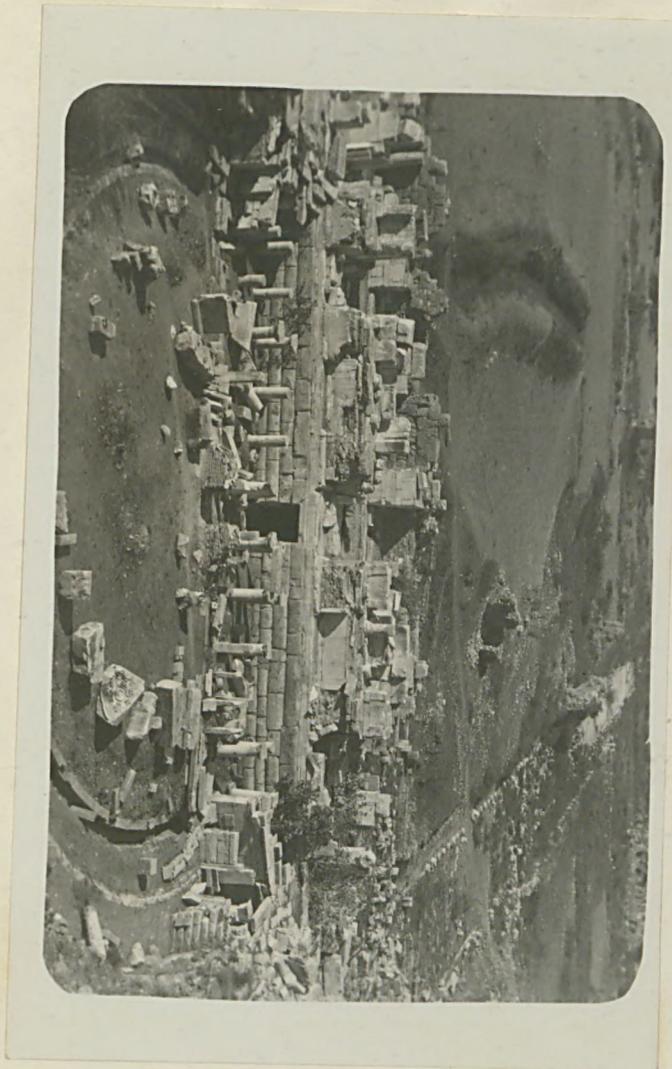


برنایه واصل اولوپور . ببرانی دوبل گلینز نامیده معروف و در نزد هنرمندانه
دوربینه عالیه برکلیا اتفاق پذیر . بوند هنرمنده کی جسم مباری (ترما فونٹنهاجرا)
دنده بعد ایندود در رنجی عصره عالیه حمام نیالریدر . حمامات غرب صیره منته
مر مر دوستی کنیسه بربول هیچیلوکه بیزانس ایمیاطوری (آرقاریوس) زمانه
باسیسه اولدنه بربول ، تیازونک اوکن خادار دوام ایده . بواسقانه به
بوز متود خادار بوروندکه (۲۰۰۰) کنیسه استخانه الورتیلی تیازونه
واصل اولوپر . تیازو (لیزیا هوس) طرفده باسیسه ایده باندخوه رومه
زمانه توسعه ایطیش . تاشکرانی اولوپر مارینه مخصوص بر لر مرمری
سوکولنه اولدینه یعنی آنی فالبیله ایده حال حاضری جماحتی هنرمنده بر قدر
ویره سلیم .

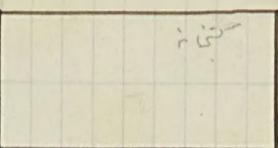


وقتیله سازیوه ایده تیازو آره منه مر مر دوسته مر کنیسه بیاره و اردی .
بوجاده سازیونک شرقده سوره ملاضعه قاییمه باشوه رجه سازیوه خیازونک
اوکنده کنک اغوا ایده تجاهی صاغده برادر و نیایر داغیده بین راعلک آره منه
وایده طوره سوبه (مانیزی دوباره) قاییمه خادار دوام ایده .
تیازونک باشدنه غرب کنده بیاره بی نقیب ایده . صاغ طفرده کی بوتغ
طاشده دیواره ، آغورانک باشده کوچوله بر کنک بزی (۷ فروردین) تجاه منته
سوزه ایده .

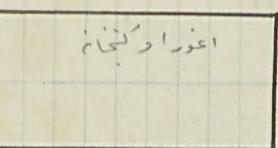
کنکه بعد ایندود ۹۶ سنه فونسل اولوپ بعده آسیا ایالتن والی
اویده (سوز) طرفده اشت ایطیش . بنادن و قتله یعنی منیمه اولین
ملدلت ایده . اقام صهابیه زواره بر قدر مخصوص ویرلد ایچوره بالک
طرفه تشریف اولوپتدر .



کنجانه نه کیا ش طرفنه لیلور بر مغاره ده مضجع برخند وارد. خدش
سلوس هائینه شبه بوقدر. مغاره یه دمیر قابی یاسیمه او لریقنه داعاً گلبه
و آنها تاری یکی نزدنه بولونور.

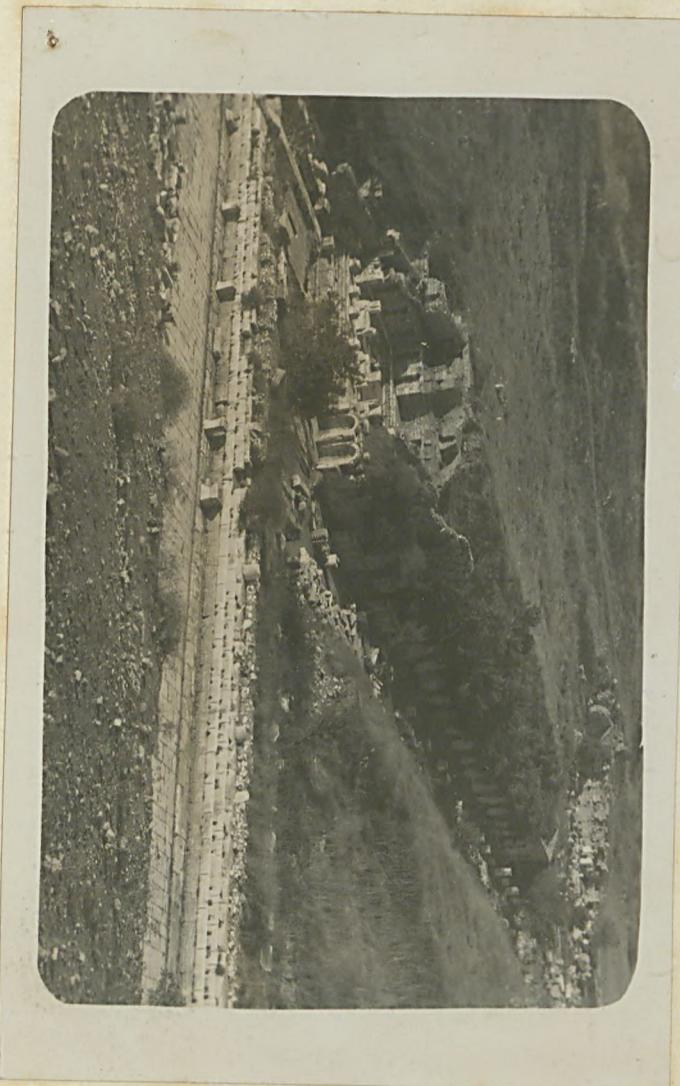


کنجانه نه حوال طرفنه کی قابی محای، آغوا-انه مسوب فایسی اولوب
(منزید است) نامیله آلبور دی. بوقابی و قبیله کمرک ایدی. او زرنده کی
لدنجم نایبر [آخیر المبور (آوفتوس) ایله زوجی (لیوا)، طورون (آخیما)
و کریس (بولیا) نامزینه ماچه نوں منزیدانه س طرفنه انجاف او لوغند.
عباره سفهاد برکم بیره دو سه بولار چم لر فاینک ایچ طرفنه تشریا بیشتر.



پازار محل:

مربع اشکن، او سنای آهیوه در طرف مغاره لر لر مساط دا و چلنده آییش
اییش صره سوئه بور روانی چاوی ایدی. او ره قصدنه کی طویله هنوز -
فالسیر یلامشند. غرب طرفنه کی فایسنه هیقالم. بور ادیده صرم دوشی
بر جاده آر فادیانه جاده نه موازی او ره رخته خادار کیده دی. حوال طرف
چیقیاجه بور ادم جیم بربنا انقاذه شهور او لوکم (فابود) مسیله آلبور
بو بنای مصاری غایت مزین ایدی. بنانک چیه سندنه دوشنه منیمه و مفعن آن -
مساره نه بومیشک نه قدار لطف ب اثر مصاری او لریقنه شبه ب انجاز.
بور ادیده؛ کنجانه نه آرفنه و سلیل داغلهه یا بر داغلهه همچوکلر و یکی
و ادیده بور ویلم. صانعنه کی بنادر، فروه العاده بر اهمیت عرضه تیز. برآزدها





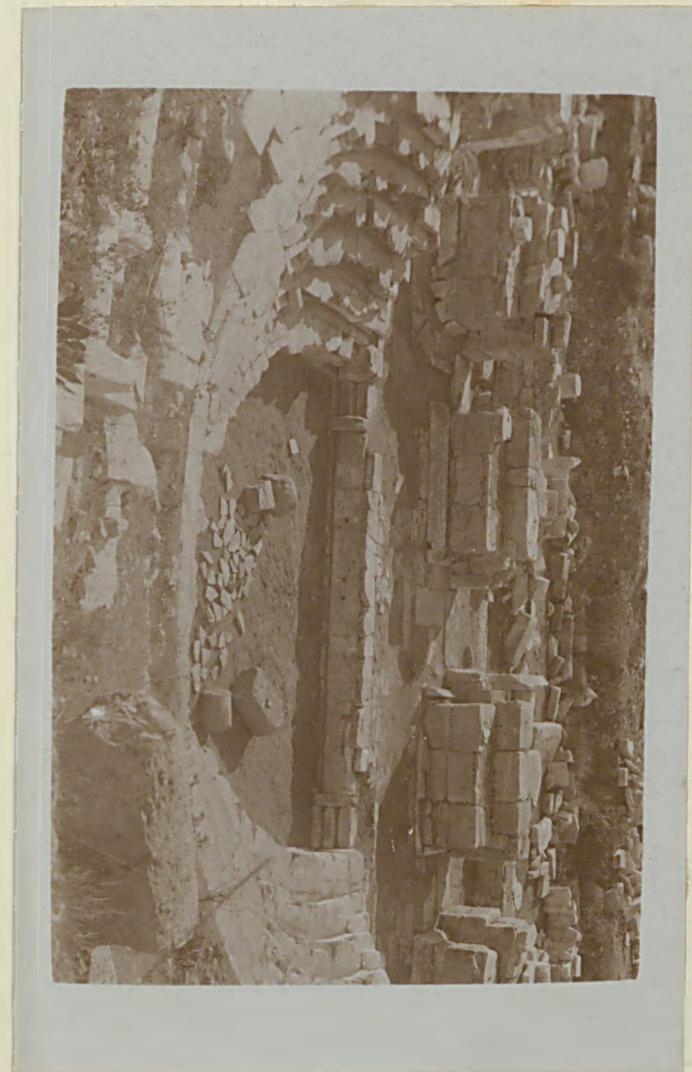
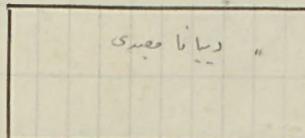
پور و تجھ صول طرفده مدور کوچکون بہ تیاره اتفاقی مشهود اولو . او فاقد
بر صحنه سی و همانا کرانه او طور مه لرینه عجوفون مردیو نمای هادی بدن ،
کوچکون بہ او ده بوده ده . و بعد المیدار ایکنی عصر ده خالمه ده .

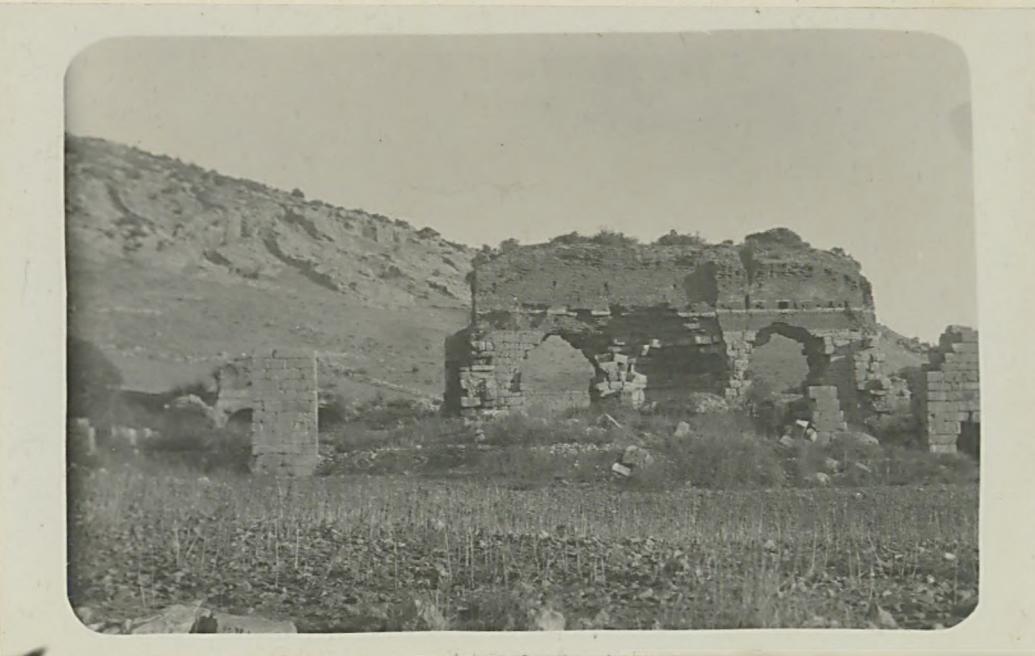
قارشیزه کی بناده جسم بہ نمایه قوم و بونک بوزمز و شرقده کف
کوچکون اتفاقه بیز انتیلر زمانه عاسی بزمزار ده . راهها ایلدریزه بشنجی
عصره عاسی بہ بازیلیقا و بونکه بانده بخش و ایکنی بوزمز و شرقده ده
سیوه داغه ریت آنقدرینه دو غری و چوده کیزکه بیرون بہ چیزی بنامی دارد .

تریخانست اوکنده کی اتفاقه شهرک جنوب فایسی اولوب (مانیزی دوستانه)
فایسی نامی دیریلر کم وقتیه بوداده ، شهر منکوره لیلدر بریویل واردی .
او طوموسیل ایده عورت اولوبه جبهه بیه بیانزوند اوکنده بکه بیه او طوموسیل
قادار پور ورن . علی قدری دره تریخانست آنکنده کیه و ایخ باغه ریند
آنکنده کیه دوز بیرونی تعقیب ایدرک سایجه نامیه سی همروت قوناغفت
اوکنده واصل او لورن .

قارشیزه کی داریوی ، آییه ارعی عیا بلی هما مغه هیچهار .
همجه و ارماده صولده و بیولده بوزمز و ایچیه (دیانا سیب) اتفاقی

وارد





محب سمع عالمده او رده و لیل خداوندی (قرم زوس) طرفه ساروب
در درستات آسنه بر مجذوب طرفه با قید فره صورا (اسکندر بزرگ) زمانه گشته
آش و با اوضاعه بین میدری (۲۲۲) شمشه (غوت) بر طرفه تحریر داشت این روزه
معبد اتفاقه کندیلوو . بونده آتش به، نیمه منه اول آنده آن رعیته
عالمه نده مست در طرفه کشف او لوانه بین اتفاقی ، محظ بر ارضیه
او رعیته قیشه بر کلن صور بورای کامن استید اید و صوله باره فادار صو
آنده قالی .

آركه موغلر معدی شوهرند تبت ایشاند -

با؛ بوز طهور مزو طلول و الی ببه مزو عرضه بر ساده اوزرنیه
او طور دلیله، کوهون جبهه لری سفر و اوزرده جبهه لری پر میتو شوند) واپسین
تطامه ایدی .

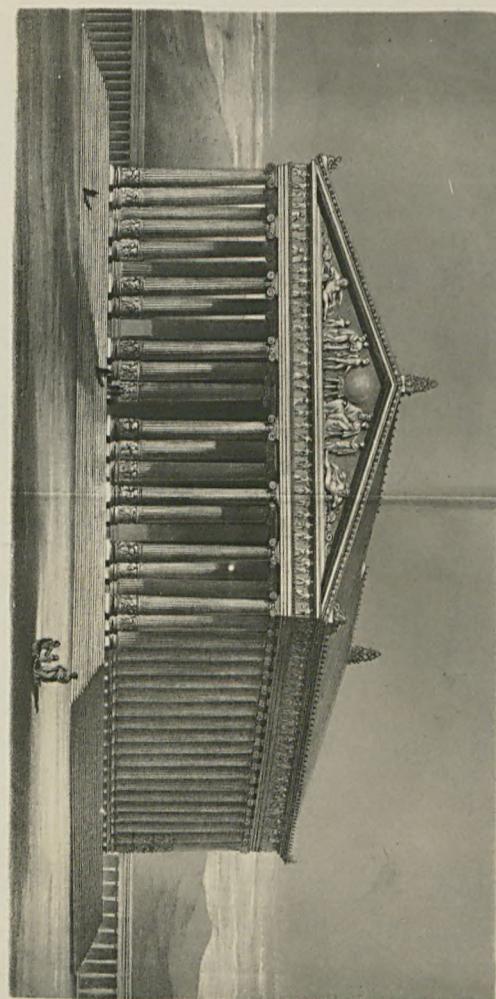
معبد؛ بروناوس، چهار، اوستو و موس قسمه نده عبارت اولون
بروناوس ایله ایله صیرا شوندی آشاغیه نصفه با قیه برینه فدار افقی
اوچه اوزرنیه - هله فدار سلطنه ایدی .

بوراده بمعه فدار او رده مافه ایله بوز مزو بخواز ایز .

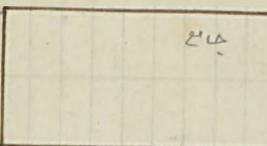
آسیده اوغلی غبی بد جامی .

بوکونه اوزرنی کامن کوهیه و طوفندونه ایله مناده منه ما لاز غرب
جهیه منه کی نصفه فدار قاله بیشه اولوب یالث دیوار لری کامن صاغدم
بر هله ده . الی بی مزو طلول والی بز مزو عرضه بر ساده اوزرنیه
موس بن ، صهاری علی اسنه بر ذات طرفه عرب طرز معاشرینه
باشد . ها معد مضع قایسی غرب طرفه اولوب کردن فایده
او زنده و کردن بوصیه ده لی بزه لیه اطرافه کی محویات هدیه نفیده .
دیر هوفری دوش ران محو ایز .

جا معد هولی اورت منه ایله بزه بوصیه بقیه سی موهود در .



مولده که رواقد کامپ خراب اطمه و همی قسمه کنجه، بله مزبه او لینی
کامپ سوکولسکه وادره فیوره آنکیس خاله رونه میباشی تو عیتدر.



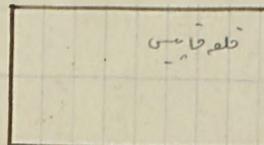
بعنه غرب سیاهدی طرفنه بنایه سه زانه حلیاس نامی و بیلکم برویو چه
افزاره. هنی بعنه ذوان طرفنه بنانه برخی سلم خانه طرفنه انت اید دلکله وه
سویل بیکم بوره دوغری ده لیدر. فایسل اوزنده کی تابه، جامعه عیسی بله
طرفنه (۷۷۶) سه هجریه انت اید لینی گوستدر.
دایه بو بنای معماری، کرک طرزات و کرک مخوات اعتماده بت پرستله
روزنه فاطه مبانی نه باند باشه اسکی و بله یارلوه بر نورانه مبنیه همان
ب ازیدر.

جامعه آناختهی خراپ یکیس نزدنه اولوب ادنیه درانیه کزید بیلر.
رسونه ناچه ده سپوی دو زنده خاطه حیره، مسجد، تخته لر بو دوده
آیانه عقد داسی بیشتر اولینیه شه براقز. بوئر، ادواره هاغنیه و
باخیز آسانه فاطمه که آنکیس خراب بر حاله در.

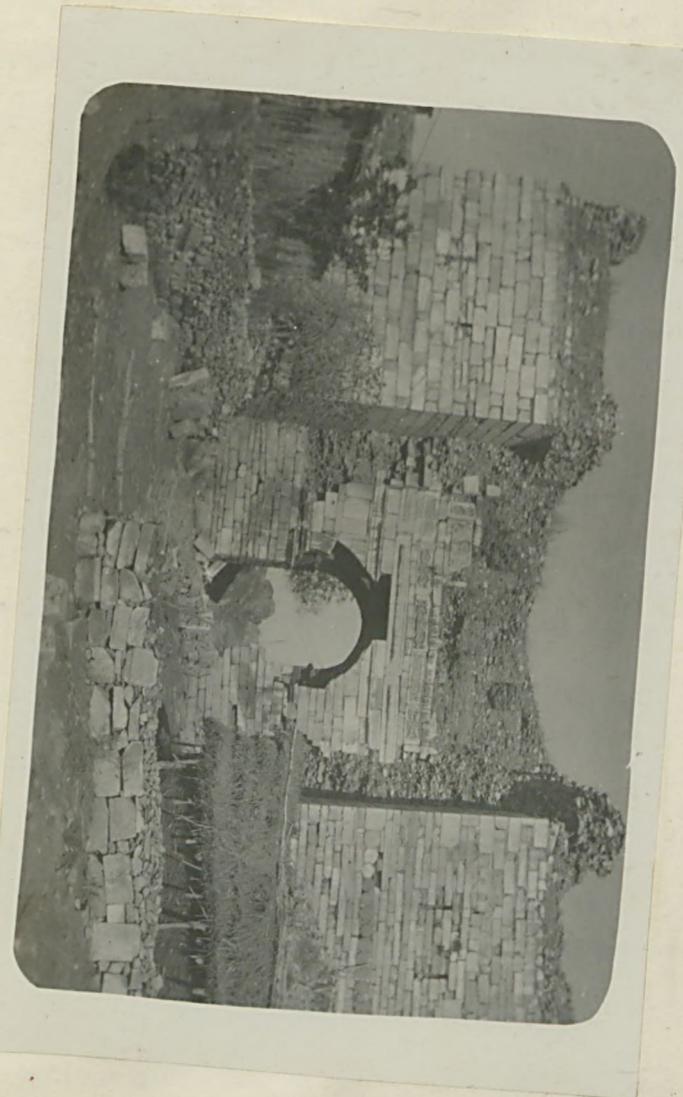
*

آیانه عقد سانویه دوغری :

حیمی زیارتنه صورا ده بریو قوشنه و هم در آسانه بریم انفعه هیچلکه که
صوی طرفنه بیوک بر قایی وارد. بو قایی بیانه زانه بیانه سورک پالیکه فایسید.



فایسید ایمی کیلنجه، طوغندیه سایسه هیم بربنا اتفاقی شهود او سور. ببری (سنه ۷۰)



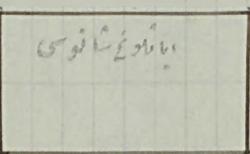


کتابی فاصلہ معروف بین این ایملاهور لرندہ (ژوستین) زمانہ پایانی
و ابتداء کی آیا صوفیہ ایام معاصر حسین بیکما اتفاقید.

ایج قلمیہ الیزولیم:

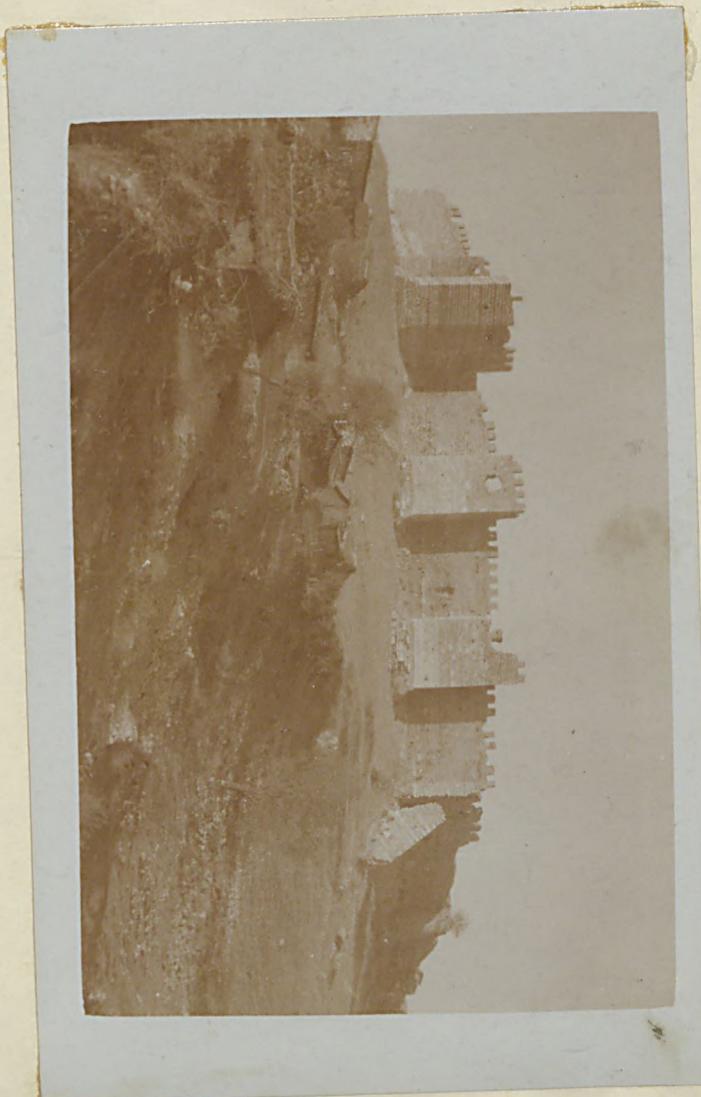
قلمنک فایسی غرب طرفندہ یعنی راز جمیہ سندہ در. هیئت عمومی
آن نعلیٰ سلطنتہ در.

بین این زمانہ قالم حسین برصوصر بخی واردہ.



*

حصادرہ حقیقیوب اوپر کوہیونہ سہزادہ کتابنده آلتندہ اینہ
بریویلہ روغیرہ استادیونہ اشیکر کائن کسیرہ یوں بورا سید.

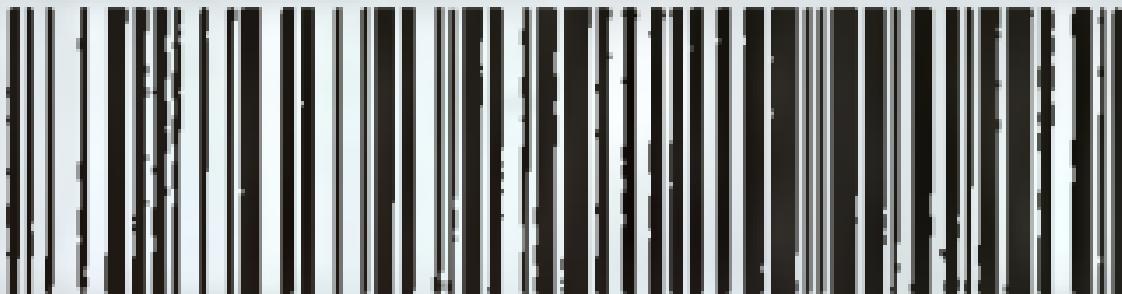


Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0200601