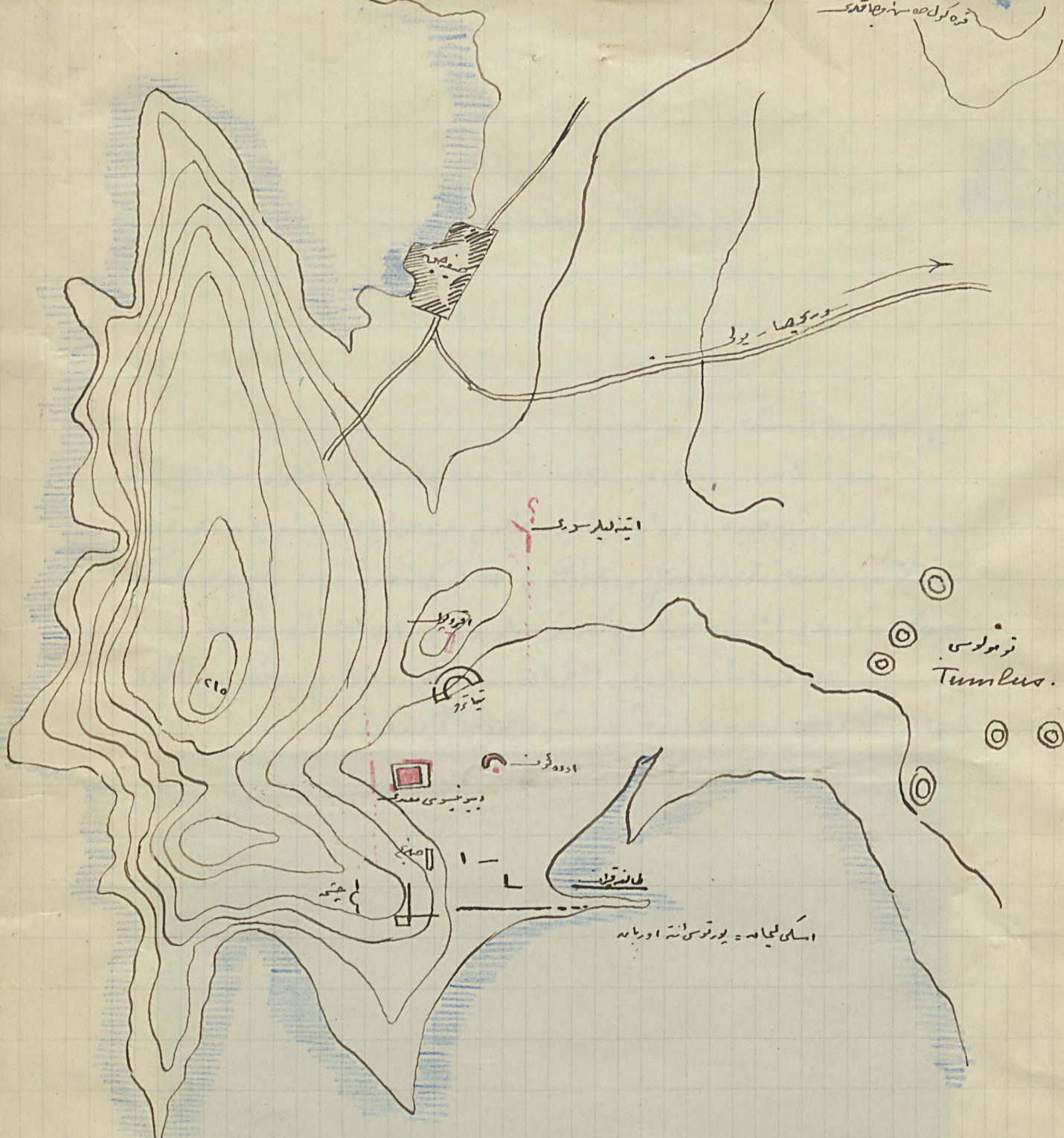
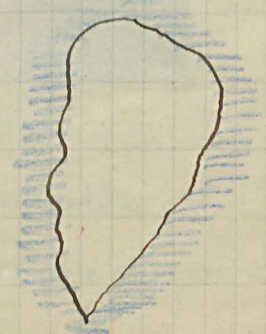
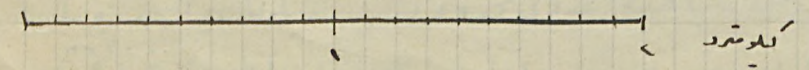


1340



قرہ کوه کے آس پاس کے مقامات پر  
 حفیات اور ایٹھ کے



از کتاب تاریخ و جغرافیه  
عسکری

«ته توست» مهاباد زبور

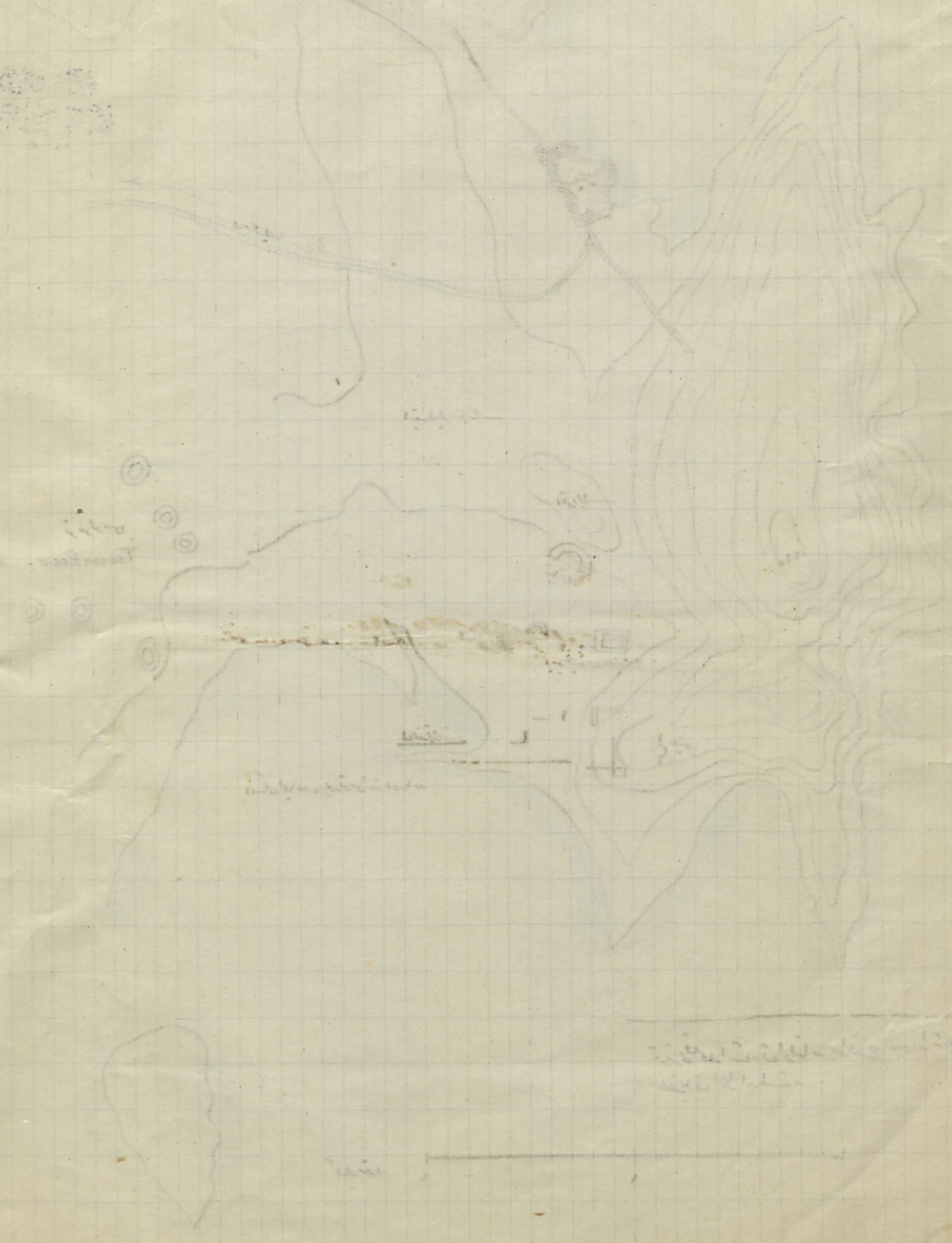
قدیم «ته توست» شهر

قدیم «ته توست» شهر، مهاباد قبه منک پدی کیلو متر و قادر شهرای غیر منده  
(۱۵) اصل شهر جزیره اروا به بطا اید و ایوم صیفه لیمان تسمیه اید بیله «پورتوسی»  
«Portus ante ur» ایله اسکله «Portus Generaliticus» ایله اسکله «Portus ante ur»  
«bar» لیمانلی آرا منده تقریباً اوج کیلو متر قادر وار برسام اوزرنده توستی در  
سهرک قدیم توست اولغی اراضی اوزرنده وجود بولا شیم زینولقار و میوه عاملی  
برقاج ایزمنقا اولغی حالده بوراوه اسکله بر سره موجودی کزله منده در



اوردولده اسکله لیمان کوردنی

«ته توست» ده کلون کیمه سیاهنیک عدوی محمد و در دیله قاسمی اسکله  
ایله عاملی توست خراب لری مقده دیک سیاهلده راهان قله معلولان و بزرگ خرق یکنده



از لایه نظراً براده هفیاتک من لرحم وادی بر ضرورت تحقیق کند و ...

آقروبول = Acropolis

اخرام مقدسه جمعیتها لایه طویلانه با سلاوادی وقت طبیعی بقرینه استیاهات فرو ...  
 قاری شکل بر بر بطنه لازم آید. بنا علی، بر باده اولاً نظر وقت از همه مسئله  
 الهائیک تجاوز کرده است در سلسله ایچونه بر سینه لازم آید. بر شرط راهنده استیاب ایینه  
 تیانک بر قسمده معبدده انسا ایدر روی. در تروسی ده آقروبول ایلی کوز فون  
 ادرت سنده و تمام سنده عتیق مرکزنده یونان بر سینه اوز سنده تروسی ده ...  
 بر راسی هر ایلی کوز فون ایدر سنده ها ادا سنده عالم بر نقطه ده اولوب اوستاد سینه علاوه  
 بر سنده سینه طبعه لایه طبعه کوه لایه سنده - سلاوه - ایلی کوز  
 مشهور ادرت سنده در ... سیاه چینه هجوری طرفنده آقروبول قفنده نظر وقت  
 جمله آیدر بر قفند سر واید طبعه ها از بر براده حال و فونده لایه نظر ایینه  
 استعانه بولغنی فایده ایدر سنده در ... بوعملیات انسا سنده سنده کوه لایه  
 آسانده مشهور اولاده ارقاشونه ووزینه علامت کوز اولادجه کوزل راستیده ایینه است  
 طبعه یا قیه بر سلاوه ایینه ایدر سنده از سنده سنده کل ایینه اوزده بر آق  
 اوسته هفیاتک ...



آقروبول قریب بر لونا آرقاشونه آسلاوه

دوره طبیی تروسیه قالیق جزوی بر زمانه طرفنده اوستا ایلی سوندا هفیاتک محولیدر  
 الخقیق بوزات، آثار عتیقه محصله ها اولدنی صلاحت علمیه های بولغنده  
 ریونیزوسی = Dionysos « معبدده اوستا ایلی سوندا عملیات اهل و توابعه قیه  
 تماماً آقروبول ...



ریونیزوسی معبدی قریبده کیه سور. سوندا یا ایلی کوه

هر هفیاتک بر سنده قفند سنده لایه عتیقاتک سطحی اولدنی و بر یونان بیاتر  
 بنا سنده تماماً شماله رضاد ایینه « آقروبول » ایینه « ریونیزوسی » معبد سنده  
 حصه شرقیه سنده و درغی تقریباً در قیوس مترو مسافده کوه لایه بر « اوده تون »  
 بنا سنده موجود تیخ قطعیاً کجه ایلی می و هی هفیاتک اوستا سنده مساعده استعانه ایینه  
 هافون بیل بر سنده جری اولدنی هالده بوازلر قفندون بر اثر رضاد اولدنه  
 کورولسدر. بونی عرصه قفنده مقسم، تروسی، کوه لایه آسلاوه کی ال  
 در قوشی سنده و هفیاتک اساسی بر سنده علمی یا ایلی سنده سنده سنده راهنده ...  
 سنده زمانه تأسیس، دستنی و اوستا ایلی میانی سنده سنده ایلی سنده  
 استکانات آینه سنده با علیدر ... مع هذا موجود ایلی سنده سنده و سوه

« نویسی » کتاب لری

بیاضینه و بلندی ، کاهلوتو ، ساندلر ، یاری ، کلبه و هیتفیلد لری  
خواب نک حال ماضی فقط ایضا ما لله التفا ایدرک سینه قدیم عقده بزی توره  
مدار اوله بیلدک معلومات ویرومندور . اندر ساندلر و سوار اوله سینه  
ارنی بالیسی معبدینه عائدده ساندلر تریه کتبه . مع ذلک ، تهنوسی  
تاریخک نظام تقاضی ۹۸ مدار کتاب لری بولونه بومولفاره از نصیب اولدور .  
سندی قارا بولونورده قید اولونان و آزارده بی هیوه زغانه کتبه سینه  
ادرتده غائب اولان انقربیسونلر عدوی هیوتیسه . و اونقوتور  
هرتفیلد ، بوتیه ، آ. بلاسار ایله صولک ساندلر ده مازهل و لوبونیه  
طرتده قید ایدیلان تهنوسی کتاب لری که - بولدن قسم اعظمی ، توپیلد لری ، مردونیه  
با صامانی و سفحصار قبرستانده مابقی آتنده آتکل ایدیلان انقربیسونلر  
عدودینک ۱۶۰ ده عبارت اولدنی Bulletin de correspondances

*Hellenique* نام مجله ده قید تکرار ایلدیه و ا...  
ذالواج ، « نویسی » سینه قدیمک هکانه یقینده فروراهانی لونی ایسا سینه لری آرخ  
ترومه بر موقع متناجیه ایتمه و اهالیسی ده ساندلرینه یازی یازمه سوؤنکده  
انقربیسونلرک اولونده آکل ساندلرک قسم اعظمی « قرار ده کتبه =  
*Stele Funeraire* » لرنده عبارت اولدنی کی ایلدیه اوره مطری  
سجادز « قرار نامه = *Secret* » لهادی سال سیامیه و سائره کی  
تاریخ فقط نظرده مهم اولونای ده بوهودور . علی الخصوص تهنوسی قرار نامه  
آلخرت الیوم فریحصارک جنوب شرقینده قبرستانده یازدی ایلی و طرورده عبارت  
بر کتابه نک با سنده ایلیک مطری تهنوسی « سترینه عائد بر قرار نامه  
سابعدی اولوب انقربیسونلرک قسم اعظمی « ریونیسیانیه » اریو کتیلرینه بوهوم  
سراطل وقرره کتبه اراض مبابیسی و سائره ، اهنوا ایدیه قبل المیلاد و انقربیسونلر  
عصدا لطفه عائد تهنوسی در میان اولونانده کتابه موهوب لوبونیه و ده مازهل و  
طرتده ۹۸ وقرات ایلدیه .

مهربانده الیه ایدیلانده کتاب لری قوه یازم بر تجاوز ایدیلانده عمو مقوله برجه لری  
دکل حتی بر کتبی سینه آتکل ایدیه معبد ده بوهودور یازم لرونده عبارت

« ریونیسی » معبدی و مقبوضات محمولات تریه :

حافر ، حفرتانک اول امرده ، ریونیسی « معبدینه کتفه کتبی فکرنده بولونورده  
تامله لره لونی قایلایان اوره مابدن کتفه کتبه بوهودور که سربقه بر عملیات کتبی  
امضایه هر ماضی ایلدور . بوجمله اوره کوره در اول ایلدور . بحر سفید معبدی  
تامله تزلزلات ارضیه به معروضه قالد یقینده تهنوسی سترینه لاده بومباند  
« تیبریسی » زغانه کوه و طریقه اولدنی کتبه سترینه ایدیلانده معبد اطراف  
جریانه ایدیه سوزانده نظر تجزیاتک بر کتبه ده دست ایلدیه مهوله  
کله کتبه ایضا کتبه ایلدیه .



ریونیسی معبدینه جنوبی سنده « نظیرات ایلدیه »

موجودی ایزلرینه ساندلر اولونانده قوه سترک معبد ، ستره و بعضیه دفانه ستره  
ایضا ایدیلان اولونانده دیدلری تماما طریقه آتنده قالدیه .

انت ایله یی مآخذه الیقه در . معابدک ، عمومیله فوروم و اغورا .  
 یعنی بازار بری کی عمومی میدانلر آرا منده بولمسه لارا دیونیزوسی معبدینک  
 اطرافنده کی بوشلقلر و بعضه موجود انقاصه بقایای بونلرک موهورتی  
 تقویه آتمده و .



دیونیزوسی « معبدینک شیره چه کجه لارا »  
 عاکی رواتیه و قسقله از معبدینک قواقی ، حیج ، صنایع منلی و مسائره معبانی ده  
 استقامت ایلمک اؤره بو معبدک هه شادک بوتوندا از معبده نقل اولمسه .  
 کلنده برقیلا نه یاره لولک صام سله و نه معابد قدیم کی مکمل بوره سوا سولا  
 = Restoration « وجوده لیرله ایلمه کی بر آرا شیه کی کور سورم .  
 معبانی کلیمه تنک ( بنانک اعضای اصلیه معماریه شیه لهنی بولا سلیک قولاید ،  
 دیرک باشقلدی اوستنده ااقاقی و صا جاققلدی قالدیروب آلاماشلرد ) دیور  
 هالبوله ، کلیمه تنک سیماسدنیزی معبد نکلرک هه شادینک تریله روه معبانی  
 انت آتمده قولونینک منده دولای بو معبد بولکونه امکانه دایره سنده  
 هیقینه و .

مع لهدا ، باغور صولرینک بعضه موانده صولرک لیر و دیک یاره بقدر  
 تحت التراب کیزلی قالانه اتم معماریه کی میدانه هیقار معده در .  
 دیونیزوسی معبدی سینه عسقلک هیوب سولری قریب اولور و سطل  
 انشقل بریلا ادرینه موسی اطراف اریسی ؟ « رواقله =  
 ( Portique ) هیقینه . مع مانیه بوتونه شملائی سولراقله  
 ادر تولو بولونسنده دولای « جمله فالوسی = Propylées »  
 نکل دیک معابد سئللو شیره چه سنده اولمسه شیه ایله ده معبدایله اولانه  
 ساقلی تکیته شیه سئللو و سئلور .  
 بوه صوی قانم دکامل بریلور و چه روه لیریه چه درجه ده جوا ایدیه هه  
 نظرات تک سنده اکللمه کلور . سمدی ، کاراد ، تالوسی سمدینه  
 « بالوسی = دیونیزوسی ، معبدی سیمای سطلری معبد ، ااقاق معماریه  
 کوره « تامل ریه و دو ریتیر = Temple pseudo dip  
 ( Tere ) اولوب سولری « اولوقلی = Carrature »  
 دیرک باشقلدی « ایونیک نظم معمارینده در . فقط ،  
 دیرک کورده لوی یک قریبه اولدینده بنانک ارتفاعی قسبه ایلمک مکله کلور  
 الوم معبدک ایکی چه سنده « تریفلیف = Trifliffe »  
 کی اقام معماریه کوراشیه نظرا « دوریک = Dorique »  
 نظم معمارینده اولدینده حکم ایلمه سئلورک ، واقارک بولف معده  
 چه روه کیزلیمه لوقا لصادق اریلمه در .  
 معابدک اصول و قواعد انسانیه نه نظرا « ایله آنته =  
 In ante ، پروستیل = Prostyle ، آنتی پروستیل =  
 Amphiprosyle « ، پروستیل نه ریتیر = Prostyle  
 ( et periptere ) ، ریتیر ، پریپتیر ،  
 « آنتی ریتیر ، Amphipre Periptere « ، Pseudo  
 ( dipatere ) کی هوصات و اسالیب معماریه ایله برینده تقریب  
 ایدر لکلیمه کس « دیونیزوسی » معبدینک ده یو دو ریتیر نظم

« ریونیزوسی » معبدی ، شاندار ، Chandler ، و بهاری  
 = Paris « و لیتونفیلد = Hirschfeld ، کی زوانت  
 تصور این طرح کی میسر آوردن اول تأسیس این طرز و دولتی و قائل  
 و سازه کی اقامت معماری ترسیدند یک اعتقاد بود وجود کتیبه در  
 عهد اهل دلم نافع بر صورتی ظهور یافته معلوم است اول و حصول  
 « آدریانوس » اوله در ده شیفته ای در نظر بوند و ما این طرز  
 در میان اوله معلوم شده است این طرز اوله در نظر هفت عظیمه ساخت  
 بر قناعت و در در بویا خود را هاتیم بر بنای توسیفا وجود کتیبه  
 اعمالی ده وارد اوله بلیتر . عهد زمانه *Magnae*  
*de Hadriae* « و این معبد « در میان » معبد  
 معماری « نرویزه » ک بنا کرده سی اوله این قید این طرز و ریونیزوسی  
 معبد « و قناعت لیتونفیلد از دیده کتیبه و این از این طرز  
 نقل این طرز بدی ستر بار « فریز » و میان معبد کتیبه  
 صفت نقطه نظر شده گرفته در . بوند این معبد ادریان  
 زمانه وجود کتیبه قبیل اوله در آب آرا ده ادعای خود  
 قادر بر زمانه وارد کند .

ماترک قناعت کرده معبد افراشی همواره روانه کوریل  
 باره کرده نظر دور بین طرز معبد سنده اوله این قناعت  
 طرز این معبد و این معبد در ده بر اوله در ستمالی  
 ادریه و این معبد و متر طول و متر عرض بر معبد  
 طبانه قادر بر لیتونفیلد سنده کتیبه او نه ستم معبد  
 اقیه اوله بر داده کتیبه اعمالی همان اوله این معبد  
 باره کرده بوند . آنچه بود میانه تاریخ صناعت نقطه نظر  
 ستمی نرویزه کوریل باره کرده ، فیلیپس ، قناعت ، وازو باره کرده  
 نامله ادعای ستمی به بالتقریب نرویزه در وضع این طرز که بباره کرده  
 قسم اعظمی هلاله ستمی دورینه یعنی قبل میلاد ۲۲ : ۱۶۶

سازی آرا سنده از زمانه عامه اوله قناعت کتیبه در ده دورینه  
 هلاله ستمی دورینه عامه باره کرده دورینه عامه بولوناه باره کرده  
 صفت نقطه نظر شده بویون بر نرویزه کوریل .



رواندرده افرایده بیلان محل « قناعت » وازو باره کرده بولوناه

عی لانه رومیه تر کوریل هم آری ستمی ، هم رومیه وری ستمی در  
 ده تور ایونیه ده خارید ، لهذا عمل کننده قبایله دار در  
 مع هذا ستمی ده اطراف عرصه ایده یک که دید معابد عظیمه  
 ریونیزوسی « معبد ستمی در وقت طرفت « برداتی = *Portique* »  
 مادی اوله در قناعت حکم ایده بلیت کوریل . بوند در این اوله  
 طرز تر ایده کوریل این معبد به ایله فرضیانه ستمی در بیلان  
 ماکرک ، بوند در وقت حفیات قناعت استیصال این بیلان ستمی  
 ضد هیتونفیلد کوریل و ملکه در .

بختر بر موصوفه ماکرک عینه نکرده در معبد . یعنی « ریونیزوسی »  
 معبدی آنچه ستمی و ستمی طرفت برداتی مادی اوله بوند خود

اوزده صلعه رواقه خاريدار  
 وازده صلعه رواقه خاريدار  
 وازده صلعه رواقه خاريدار



بالوسه مسجدیله سره جبهه

مهربانك صوك كوتلرني و دغري سوندا عجبلا تا واقعك بالكر ايي چه ده دليني  
 عقده كاهه لعي تا بيلنايد با عاده لر قن لكه دنگر . بناز عليه  
 بره سه بيفته عباقت قالانه در بونفردسي . مبعدي عقده هر در لوشه  
 وترودنه آزاده بيانه قدر امله بر آيهن ساي غر خايدار .

آينه ليد سور  
 آينه ليدك ته ترمه هاكم اردو ليدك انازه انشا ايديع با لافه نه تومي بر افق بگيد كيد  
 عقده عقده نه توميدك هدم ايد صبري توميد يوده نقل سار لكه نك بخت ايد ني  
 آينه ليد سور ليدك تا ترونك قريبا . نه مترو جنونده الوم اير لري  
 كه هده اركفه در سار بوايز لره نظرا روحايد نه ماننده اول سترك داه  
 كوهولك اولدنيه هايم ايدك لوم كيدر .



نه تومي . تيار دسي  
 سدهي تحطيط ايدنه سورده عجبلا . بونديك هرادار لري ستره وترودنه آزاده بر بيلان  
 اولما دتجه اتی كيد مترو امتدادنك اولدنيه عقده سار لكه نك نظريه نه قبول ايدك  
 فرود يور .



مع هذا، بعضه نقاطه على المصحة ويؤيد معبدك تقريبا اوتوزسه مترو  
 بقية كنهه رياره تنظيم طالع كنده بونكه طالع با ايد ليكي و بر طالع  
 ليكي «قره كول» مراد حاجي طالع كنده بشق برون جيقا ليك اولين اونا  
 بر ملاطه ايه آكله ايد . حتى اوج مترو بي نما و زاننده در . بوزاده با ايد  
 سوزا عملياتي سورك معبد زمينه و اها زاننده آشي ره اولين محققه  
 ايد . كالف العرصه سورك بر فضلك «اسكي كلمه» = *Das ante urban*  
 كلمه فرجه . استقامت روزه و دكلمه حاجي «آنة اوربان» نام قديم  
 ليماني تر با تله رد ليبر ويند . دولاي اوزرنده مهوله طه با عي لر  
 اليوم ليمانه ساهشي كوچوكه و هي تغير ايد . بونا سله ۱۸۷۵  
 تاريخه بوزاده كنه آلمان عالمي هر فيلد - *Hirschfeld*  
 ره ليمانك وضعيت رد سقي حقه تفصوات اعصانه اقترا ايد .  
 بنا و عليه ، هازك يك مرام تقه ، ساياه سرك وضعيت طوبوخرافيه سله  
 مشغول اولورنه بر بعضي الهول ايمه حاجي بيريدي . هوزله ، سرك احتوا  
 ايدكي ميايي قيصه اوله الهه مكل و هر در لو خطان سالم بر فريط اولوه  
 اقتضايده . هالوكه اليوم مابه التوجه ايد اوزره الهه بولوناه يلايه  
 هر فيلدك يلاينه عبارتد .

«آقردول» ك سكال جيه سي ايدونه ردغري و تقربا در سوزه مترو  
 قادار بر سافره مويو هر فيلدك «آينه ليزوري» ياد ايدكي اليوم  
 برباغ و اهنده موجود سوزا انقاصك ، تنبغات هره سنده كه سركينك  
 اوزرنده كند و تور سوزه بولي اويوليني هادي اولين كورد سركه بوند  
 آينه ليد زمانه اولويجه بر نحو هكومتك ته لومه حاجي اولين بوزمانده  
 نيز قبل الميلاود ايليني عه ادا كنده ان الحيه اولين و بنا و عليه ،  
 هر فيلدك بر فخر صده قطايه و د سيمي قبول اولونه بيلد

اوره كون در مراد هاتك :

هيت حفيه بوسه صرف ويونيزوسي معبدك جيات اربو سني بقطر معبدك  
 هادي اولين مشغول تنبغات تقويزنده بونك ايه ده صيف حقه كتر بيلوه سا لومه  
 هفويه نك از موده مامورين رسوم زلدر و رينه قارار و بربويه حاجي سايله عملياتك  
 كوندجه مطلق قائمه بييت و ريلسه و با لطيح و سا لطنك بوز و نونه سا لطنك  
 مشغول ايله لانه مكنه . هي كل حفيه يانده تور و لومه و نونه ۶x۵ مشغول  
 حقه بوزانه نك سله الهه ره هفويات مكله سوقفه ترود اولونه ره كني كوي  
 هادي و آفاج و االدرنده با ايدله هار و اقه يانجه فرد سني ايا كنه در .  
 عرصه ايد بيلوه و سا لطنك هيله روق حقه ايله معبدك تقريبا سله :  
 مترو سرقدم هاليد ارا سنده موجودي هس اولوناه «اوره لونه» *Odeon*  
 و يا كوچوك تيار انقاصده سوزا عملياتك با سوزنه و بوقا ريه ايد بوزونه  
 ميدانه جيقا سركه .



سوزا عملياتك ميدانه جيقا بيلوه اوده لونه و يا كوچوك تيار و دده بياره

« له به دوس = *Salados* ، ستر قدیمی یعنی کوموله دره کبیره و سیر تریان در کبیره  
 عمیق ادویندی حاضر لایحه ایچونه براسند اوقافه بر دارلشعبه اردنی هیئت صغیه طرفند  
 در میان اهلکده در . بدوی به مدد قطنه بر قار و دره صحنه قدار بلا فن سزاونه  
 آیانه باصامانه برکت نظر آغی زمانه اوچوز دیارها زیاده تماماً کراسیغانه اوردی  
 اولدنی کوردلنده در . بسیار زما لوی بر قدر . باصامانده و بنامک آرقه قه متوج  
 قسند طرز انشانه نظر آ بوراند و درخنده و درخی رودما لید در زینه عیانه اولدنی  
 حکم اولون بیلر . آنجا که بعضی قدیم ستر کرده موجود بنالک آیری آیری دور کرده  
 بعضی تبدلات و انقلاباته معدومه قالدقلمی دو کونولور ایسه ترو سده کی مابقی قالدقلمی  
 بر انقلاباته آزاده قالمادقلمی احتمالاً به بعد رسیده . نته کیم اوجله ده اولون دوزره  
 قره که صوقفا سنده آفروردیسیک ده ک علم بنامک مختلف دور کرده برچونه بدلات  
 معدومه قالدقلمی ۱۷۷۹ سنده ابراقفانه هیزاته مسعود در اطمینان بری  
 ترو سده ک بنامک انشانه صیفجه نایم سده ایکی کیلومتر و شرقیه بر تیه  
 اوزرنده « ایلم » قره کول ، نایله آغیلده سه سده اوها قلنده هیقا بیلور در قونولور  
 دوزه کول نسبه سب ده ، بود اونه کلینک مقارده آلسانه سه سدرده معلوم کلامه  
 هغه ده کی برکتی صوره ایلور کتده . قره کولده هیقا بیلور سه سده ایسی و ساهوران  
 زنده اولوب مادریس راه غالبدر . بیانی ده استعمال ایلدین اوزره بنگسه جمع صحر  
 ایلم کول کتارنده دور مقده در .  
 والی اصل بر آی قدار و دام ایسه « ته نوس » لفراتی درخنده و درخی به  
 « سونوزوی » معدنک لظیراته منور قالمسه اطمینان برابر ، غایت کوزل اداره ایلمسه  
 اولنده دلای انتظاف اییلده نمره استخفاف ایلمه هک درجده در . موهفده  
 بر منظم ستر قدیم هغه ک ترقیه عینک یک اوزره سورده استعارده اولدینه  
 قانقم .  
 ۱۷۷۹ سنده  
 آثار عتیقه و عرق  
 نقشی

« ته نوس » هیزاته قالدقلمی ستر قدیم

نومره	تکلیف	ابعادی
۱	هللنیستیک دوزینه عیانه قندیل . سیاه طویراقده	۷۸۷
	در سطلی ، اوزرنده یارانه دطومور جوقله تریمنای هادی اولوب اغز طرفنده اوزرنده قولاچه و صاقاللی بر ساطر رسی واردر . آغز طرفنده قوی قیر قده .	
۲	عیبه دورده عیانه ، عینی قشیده بر قندیل یاریم سینه	۷۸۷
۳	هللنیستیک دوزینه عیانه قندیل : قوی قیر قده . اوزری قبارنه اظلاما ایدر .	۷۸۷
۴	عینی نوزده و عینی زمانه عیانه اوزری هیجلی قوی قیر قندیل	۷۸۷
۵	« قندیل » آغز طرفه قور بر آغز قیریلدولوب اوزری هیز کیمدر . آغز طرفه لوزری سندن شکل بر یارانه رسی داردر .	۷۸۷
۶	عینی نوزده قورلیز طویراقده معمول قندیل . باغ دلیسک اهرانی « اوو » مقوساتق هادی اولوب آغز طرفی قیر قده	۷۸۷
۷	عینی نوزده قورلیز « اوزری » « پتاک » <i>Patale</i> « دوزر ما رستی هادی اولوب آغزی قیر قده	۷۸۷
۸	عیبه نوزده قورلیز آلت لوزنی بقدره داغزی قیر قده سیاه قندیل	۷۸۸
۹	« قندیل » پاریم کی . بدی نوزدر قندیل عینی اولوب اوزرنده رسی آیرانه نقطه واردر .	۷۸۶
۱۰	قورلی طویراقده معمول و اوزری رستی بر قندیل آغز طرفی اولوب اوزرنده « اوو » و « به تکی » کی رستی هادی ایدر .	۷۸۸

۶-۸ طرز اعمالی عادی و قبا در ...  
 سیاه طوبرا قده معمول هلد نیستیک در رینه عا...  
 قندیل پارچه ای ...  
 ۶-۷ سیاه قندیل پارچه ای ...  
 ۶-۷ اخر طرفه دروغی به ناک و نیله بر عیال ها دیده ...  
 ۶-۷ در رینه دورینه عا... قوزی طوبرا قده معمول بر قندیل قوزی اولوب ...  
 در قندیل اصل قسده اشکال ها دیده ...



۷ ...  
 ۸ ...  
 ۹ ...  
 ۱۰ ...  
 ۱۱ ...

۱۱ اسمر طوبرا قده معمول او زاری قوزی در رینه عا... بر طرفه  
 قوزی پارچه ای موجود ... اخر طرفه پالتی کسی کور و لکده در ...  
 ۱۲ اسمر طوبرا قده معمول بر قندیل پارچه ای اولوب او زاری قوزی در رینه عا...  
 او زنده به ناک و پارچه ای کسی دارد ...  
 ۱۳ در رینه دورینه عا... قوزی طوبرا قده معمول در رینه عادی قندیل:  
 قوزی ایله اخر طرفی قیریم اولوب باغ و لکده اطرافه بر این غیر مسادی  
 او ز اقلقه به ناک و لکده وارد ... اطرافه قندیل اولوب هر ایلک طرفه  
 سوسی قندیلده بر کور کور قوزی قوزی دارد ...  
 ۱۴ در رینه دورینه عا... قوزی طوبرا قده معمول قندیل: قوزی ایله  
 اخر طرفی قیریمه ... او زنده مرکز به یاقبه درت لکده وارد ...  
 ۱۵ در رینه دورینه عا... در رینه عا... طوبرا قده معمول قندیل: او زاری  
 بر این ایله رسم ایلی سیدلکده ایله ده اخر طرفه قوزی قیریمه ...  
 ۱۶ یکی طرفه سوسی قندیلده بر کور قوزی وارد ...  
 در رینه دورینه عا... قوزی و اخر طرفی قیریمه نیمه متره طوبرا قده  
 معمول او زاری بر رگی او رته ده ارطه او زنده به ناک و لکده قندیل  
 (او زنده بر این ایلی مشهور اقلقه ناک) آلت قسده مفعول دور ...  
 ۱۷ هلد نیستیک در رینه عا... قندیل:  
 اخر طرفی صاعقه اولوب او زنده « سیله » ناسی موجود ...  
 او رته طرفه دو غوی ایلی سیدلکده آرا شده کور لکده سیدلکده  
 کور کوریمه رسمی ها دیده ... آرقه و آفت طرفی مفعول دور ...  
 ۱۸ هلد نیستیک در رینه عا... قندیل پارچه ای ...  
 ۱۹ هلد نیستیک در رینه عا... سیاه قندیل پارچه ای ...  
 ادع طرفه غور و نه و به ناک ۷ رسمی ها دیده ...  
 ۲۰ اسمر قده طوبرا قده معمول بر قندیل طرفی طرفی پارچه ای ...  
 ۲۱ در رینه دورینه عا... قوزی زنده قندیل:  
 قوزی و اخر ادع بر این قیریم ادع صافی یا ننده قوزی وارد ...

دزد پارچه‌ری

۱ قرفی طوپراقده معمول داخله و خارجا درینک اوزون قیاد اولاره  
 براعتار سرفوسه؟ آدنی قرفی قورقورلا آلتندیه قورقورلا  
 ایلر و دغری بورون برکنج رسی هاوی واز و پارچه سی  
 برنومردلو پارچه تن اقامتده اولوب صول ایله اوزونده کی کینک  
 اولک آباقلانده و صاغ ایله آتشی و دغری اوزارلننه بره قورسه  
 = *Torche* ی طوتانه ، مملری آلتندیه آباقلانیه  
 قازار کینسه آفاقده قیارتی بر قادی رسی اولوب صاغ ایاغی  
 وازونک آلت قاعده سه عیفی قیاس ایله در . اغلب اقصای قبل المیلاد  
 ایلنجیم معمولاتندیر .

۲ قرفی طوپراقده معمول اوزونده صاقلانیه پاراقندنه یا سلیکنه بر  
 « *Guirlande* = غزلانه » آتشی هاوی بر واز و پارچه سی  
 اولوب درت کوهورک پارچه ده عولکدر .

۳ صاقلانیه طوپراقده معمول بیاضه رنگ اوزونده قهوه و صاقلانیه رنگه  
 اشکالی هاوی بر یا یوانه وازونک کنار پارچه سی

عینه وازونک آفرطوف

۴ عین طوپراقده معمول بر وازونک پارچه سی : المغانی قرفی عینکله عینکله قایم کورقید . ۷۰۶۵

۵ قرفی طوپراقده معمول اوزونک بیاضه بویای هاوی بر وازونک افرطوفی اوجبار ایله پارچه سی . ۷۰۶

۶ یقینن نوزنده قیریم بر واز و پارچه سی اولوب بیاضه خونه اوزونده سیاه عینک و  
 قرفی عینکله قیاس بر صورتده بیاضه عینکله هاوی بر ده قیارتیه قسم کور و لکده در . ۷۰۸۵

۷ یقینن نوزنده قیریم بر واز و پارچه سی اولوب بیاضه خونه اوزونده قرفی  
 عینکله قیاس بر صورتده بیاضه عینکله هاوی بر .

۸ نینه قترانه طوپراقده معمول و بیاضه بویا اوزونده سیاه و قهوه رنگی منقوشان هاوی پارچه سی . ۷۰۷۵

۹ نینه قترانه طوپراقده معمول بیاضه اوزونده آهجه قهوه رنگی عینکله هاوی واز و پارچه سی . ۷۰۹۵

۱۰ قرفی طوپراقده معمول بویوجک و یا یوانه بر وازونک قیریم آفرطوف . ای طرفی سیاه

اولوب کنار کی قرفی بیاضه بویا اوزونده بیاضه و نینه پاراقده غزلانیه هاوی بر .  
 قرفی قترانه طوپراقده معمول بر وازونک کنار پارچه سی اولوب سیاه بویا  
 اوزونده طرفینده ایکسره رنگی هاوی بر . آری بیاضه بویا ایله  
 عینک رنگی واردر .  
 آتشی طورنده بر وازونک پارچه سی



فیلورین = *Figurine* فیگورین

- ۸ قمری طوبراقده معمول بر قاعده اوزر زده صماغ ایامی اوزرینه دایمانه
- ۹ بر قاعده ستاقونیک قسم سفالی ادلوب بوزده حول آغی عاشقونک آتندنه کوز دلمکده در . ارقظن کاملا موقوفه در . اوزری قمری زنگه بریا نسه اوله قنوار ایز لاسکله اولمقده در .
- ۱۰ کوهچوک قطعه ره سایلر باشی بر لوس اولوب باشک طرفه طوغری بر قاعده دروغری اوزرانه قول بونک بر مسند وظیفه سی ایفا ایدم اولمقده رلاقت اولمقده در . قفاند اوزر زده صاهلر بر قاری قالیقه بورده یسی اولوب اوج دروغری یقیقه ، آغز آجیه ، صقاله بر فیلورین یاریم سیدر . قاعده سنک اوزر زده بیاضه بو یا ازلری باقیده اغلب احوالی قبل المیلاد ایلی عشر معمولاتند در .
- ۱۱ اوزر زده قسماً یا نیجه ازی مساهده اولونانه صماغ آباغی ادله آتیکسه در صول آباغنه هومکسه وجود نیله قسم عیالی سیملانه دلمده آغسی آباغنه قالد اوزر لور اسکر طوبراقده معمول ارقظن قریبه بر (رقاصه؟) فیلورین یاریم سیدر اولوب هلاله نیستیک در رینه عامه اولوب کوهچوک .
- ۱۲ اسکر طوبراقده معمول آغز طرفه طوغری صاهلسه ایلی اناسه ایلی هادی (وازد فیلورین) ، الک سینگه دروغری سیدر زده کوز دلمکده در معمولات ترابیه ده کوهچوک بر قول رسمی ادلوب آدوجی اچنده بر شی صاقونک اولمقده کوستر درجه ده یوزلور .
- ۱۳ قمری طوبراقده معمول اوزری بیاضه بو یا اوزرینه قمری چیزکی ایزلری هادی بر فیلورین یاریم سیدر .
- ۱۴ عینه یاریم نک بر قسماً اوج . قیارتی خیزلیمی هادی بر فیلورین یاریم سیدر (بر نیک بر قاعده الیسی تیور یازنده اولمقده احواله) .
- ۱۵ طوبراقده معمول قریبه بر (قاریقانه) بیاضه . اوزر زده قمری بو یا ازلری کوز دلمکده در . ای قاریقانه بیاضه دور تعالیف عامه بر اوزر .

- ۸ عینه قعاده طوبراقده معمول اک مسنده دست در داغنه قیاد قسیمی قریبه بیاضه قاره قه سیر نیوت ، مضمونک نامیده معروف در . بیاضه صاغه دروغری بر آغز تعالیف واک مسنده دروغری دغه والایله بر تاج طاقچه اولانه بر هلاقلی قفایه در . اوزر زده صاری بو یا ازلری مساهده اولمقده در . صاقالیله صاهلر نیک سیاه رنگه بو یا نسه اولمقده حکم اولونه سیدر . هلاله نیستیک دورینه عامه در .
- ۹ آجیه قمری طوبراقده معمول بر قاعده فیلورین اقامنددر . (الذمه اک یه قعاده بر بیاضه یاریم سیدر) .
- ۱۰ آجیه قمری طوبراقده معمول کنج برارک باشی ادلوب یوزی فضلجم آتیکدر .
- ۱۱ قمری طوبراقده معمول بر قاعده فیلورین اقامنددر بر هکلرین قسم سفالیله آباغونک وضعیه کوره ایلو دروغری بر یوزر کوز دلمکده در . آباغونده صقونک نرغنه نعلیه ادلوب دیزلرینه دروغری باغ مسابه بر ایز کوز دلمکده در . نظر ایزلور موقوفه در .
- ۱۲ قمری طوبراقده معمول بر قاعده اوزر زده باغ مسابه قوی مسده بر هوجوه فیلورین کلهج رسم عادتاً بر نیسه اچیر مسنه اولور در لاسدر . عمومیله آتیکدر .
- ۱۳ اسکر طوبراقده معمول بر قاعده ستاقونک باشک در . هلاله نیستیک دورینه عامه در .
- ۱۴ عینه قعاده طوبراقده معمول اوزر زده بو کور تله نرغنه عیسی هادی بر یاریم سیدر .



**Boğaziçi Üniversitesi**

**Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi**

**Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi**

**Aziz Ogan Koleksiyonu**



OGNIZM0200901