

نامه
۱۹۸۷

نومر
۲۹۷

برگه مفربات راپورت

برغم هفتاد آیوری

ازمیره باقه و اولت بوبوک خدای لردنه بزیده برغمد ده . صوما یه فوجه اوچ ، دلیلهایه کدی مذکور سایه های او دیده برغمه غربه لرگی زیارت ایده نند ، صولت زمانده ازمیر + برغم شورسته نعمتی رویزیله او طوموسی سیاهقی ترجیح اینکده درر . بوصوتله سیاهت مدنی اعلیه دست ساختی تحویل اینکه .

طیخ بجوده او هموز اونوز بسه متزد اتفاقانده محرومی بطرانه اوزنیه فور و سه معدن ،
تیارول ، تیغانل ، پارسیلری ، شیخانل ، و بهیوه بانی عالیه و معاشر ایده نزیمه ایله
اولاده سه قبیم ، پاسیم هادرنی مندر آثار گفته عالمدرین فاصله متزد فیضانه که از اولاده
اعمال ایشانه اولت فصله طانش و اولت بیوه نالیقات و هموده کیلله همیم برخرا بر . بونیلر
خرابی زیارت کلده ره مقداری هیقدر .

برغم هفتادنهم و کات علیه برسنامه فویر تغیم ، عمدانات نارنج ساشرنده آلتی لجهنه موکرا اوله
ونفس تم آنده دوام ایله هفتاد ره آلتی لجهنه بمحضر قمله .

بریمه موذه لری میر لرنده وقتور و بفایران اوچ آی دوام ایله بوسفری هفتاد ، ایله
کوئی باشلا مه او لدی عاصفه جایه ایجه و تعیین کوئنه فاده ، بواران اکاره هفتادع اولت شهر .
نمی گفته عمدانات بیان مدققا اجرا ایله . بتوهه فام معاشر مسنه بجرب ایده ره بالکن عالمده
عیان فامیه اولاده نایه عاد مسوات معاشرینه ندری همیده بوندان خطرانه نام و کامل بر
(-ه سو ایجه) بیزنه و هموده لتریده لیه جلکی مشکوکه . سه هندا ، بوعده کوشنیورکه ،
برغم آزاد بولانه لکنوز لکلنه مسنه دامع ساده داها بیوه بانی اهنوا اینکده ده . هن
Les villes mortes d'Asie Mineure

اسنده [۱۸] ذات سه قدیعه اونه بین کتف ایدلیکیه سوید . نی گفته ، بواده بانی از
موسوی سارتو فرانه لیه . مکانزده بمنی سیامت یا یعنی کمی بونده اورده بهه افم فوجده
هفتاد اجرا ایشه . فوجه اوزنیه بانی ایله آیرمه بر ایله وارد .



(ریاره بوده طرقه ره سوره ایله .)

(برغم هفتادنهم مقاله ایله)

وظمه ایتم، صایغه شرکت اندوه برپایه لف ایدلریا نظریه دیده به ده بیان اولیه مقدمه
شروع می‌مخدود شد، برغم شرکت آفر و بیولک اکثر رتفع محدوده فاسیسا ایله و (برودره) لر
(آنال) لرکی فرانسیست علوم معاشر، عمرانه محلات اولاده میلاریه منی آز زمانه طرفنه کب
و سفت ایدرسه ایسی. متکم بر سر ایله تکم ایله ایله اولاده شر علوم اولاده ایله ایله ایله
رو مایه ایها قدره صوراً دلها فصله بیوری و سیلوس واریسه قاداً ایسی. بوسیم، برغم نام
اکثر ممتاز بسوقی هالنی آمسه ایسی. ملیوس یعنی برغم هیا داری اوزنده منظور اولاده
شاید، آنچه آنرا ایله ایله سیوه معبدی قریل جوی نامیله آیلرده حاصله بود در رث
محصول داشتند. برغم قرالنی-ماشه بیورلر، برغم اداره کی مزد وع بر راغمه ایسی.
آسای صفارانه نیت و اهتمامه اکت بیولک شرکت ایله محدوده اولاده برغم راه افتدی زواله
مکلم اولدی. بین ایندر زمانه آسایسی لارده و احوال فوجه العاده دیده فتوسی آزاده شر
بدایت نائمهه می‌موضع چندی. مدافعت دیوارلری با سالمه ایحوده اینه عنیقه ند اتفاقی بیکی
سوره ایت نده قویزیلندی. اراضی جای اولیه مقدمه کرج طاسی نادر ایسی. معدوله،
سرایلر مرا فاصمه بین بیتلر عاده آماره بیطتر ای باقیه بکهه بخوبی ایمه لر بزانه
سوره زنده خرچ اولر رهه قویزیلندی. والحاصل بزانه دوری فورده اولیعیکی برغم ند
اسکی مدنی ایحوده نخست سکا بر دو راده ایلدر.

برغم آفریزی و بولنک اُلچ مرتفع افامده اولدنه میانی تکاللهه محبوبه رو غری سونادرر :
بودنده هفری اجراییله دینه الحافظه (قرآنیه نفعیه) [۱] یاد اینه هم موقدهه اعتقاد فرانل
(رسون) لغه سراپاری، نسایا به، آنها معاشریله کنخانه، توپیز منجی، بودنده همراه
ادلهه پرسائی خرامیه بوبول آغوا الله قراقندو مصدی و میاردو .

آفریدن و میل محبوب جذب شده سرفه دو غریب : ده هزار ، هشتاد و سیصد هزار باشند ، سیزده هزار کی مشترک هادی همیم بر زیارت ، همان دهوند آلتنده فیز رکابی ، آناموسه هنر ره
تسبیه او لوناوه زینی موزاییجه دوستی بوبنا ، و بوند آزان افسنه باز احمدی بدشول باشند
[۱] اهانی عجیب نات بوسفنه دیرمه اولینی براسم ، برغم دره تدقیقات بایانه آرگه بولوغن طرفند نهاده
ادام استدر . هالبعود آفریدن عاقار اولاده موقعده استاد قاطر طبرانی ، کلینیک ، بایانیه و
دانهها . متوجه این حققه برای غم حالتی آزاده بورا نهاده حضرتی معاشر عکرد و بولواری افتخار ای ایشور و استدر .



ـ ذر لی احذف نه کند و درجه مرد و زن می خانی

فای مکانی موہودد۔

بعض نکات مضر زندگی که در طلاق اتفاق می‌افتد از جمله مبایسی بونز اولوب بیشتره تدقیق رکوردهای طلاقیه
دراها برخوده اتفاقی داشته باشد در نهایت مخصوص قسم میخت اینکه از زنده خور و طلبه سرانته داشته باشد

منوب طیار اتفاقاً زکرِه بید ده کن
برغزیند آب انسنه با شیخه بری هفته تفعیلیت اعطانه باشد ما زده اول هفتادک تجویله بر
نارخچه سنت زکرِه ده لردم کور و طلب :
نارخچه سنت زکرِه ده لردم کور و طلب :

برغم در هفتاد و چهارمین دوره اول آفریزویل، هم بر طبع سبقت به باشگاه رستمکه عرضه اختری.

برنامه ملحوظ است اینکه ویرایشی قصه ایضاً همانه منحصر فاصله‌ری. ساقهٔ نخستین فرازی دو شرکت ایران

انظاری، شدک آلت فشمہ کی مبانی یہ پلیسوب قابل برداشت، آنچاہے اسکے ساعت و مستقلاً درہ سووازول

در عکس، سیمه از هواپیمای شارل دئیه کی دوست بعنوان اهتمام مقدمه نظر فنی جلد اول مذکوری.

برغم ده مکنوز آتا-نقیب و معاشر بی‌لطف و نمایه افزای اینک موقتی آلمانی تاریخ همانه نفایا می‌زد.

بغضه - دیگله شوسته انتقام را مأمور - اولاده سومی الله، برخورد همچنان اجرایی لرزشی فانع او شد ایندی .

۱۸۷۸ نزد معاشر که این خدای آسمان را نماینده انسوسی کارگویی دارد موسوی قوچه

ایله هفتادم باشد و دهی. هشتادم ۱۸۹۶ نسخه دخان ائمہ اوزریه قوچ، سخاکویه، سبله۔

شوفهارت، ناتوانیه در ریاضی کی زبان عجمی نہ لائے قادر فاصلہ فی رصویرت و آخوند سنه بند

نقه آندرنه او طور سرتیه مخفیانی صدها آنها از این اندیشه.

(سخا-بوده) شهادت (ره-سو-ره) قزوکنی و همراهه استاد بایه‌ای (سریلت) طرف‌سازی‌ده ره ۱۸۹۸ سنه نیمه

موقعته تلهم رفیطی ماسته - نائی عله هرمه ای ریشه و فرم آنست آیا طوفانیم

سندروم ایمه هفتادم، ۱۴ سینه لک در خاصه دی متفاوت است که مبتده شد نه اند نه اند

رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در پی این اتفاقات از این انتشارات را ممنوع کرد.

اویل نہ دید دے مر غمی سو۔ لریٹری چھپتے ای لوگونشے۔ رعنی سوزہ لرنزہ کی آنار چھپتے۔ اسے پاکستانی ماؤنٹین

اُندره آئنی سه اول سرفت علاوه از این سه بخش نقل و انتقال ترکه اول روزه ای

* * *



نماز و توسیعات



شہر تعریفها :

ادلا شہر آناتی قصده رومه روینه عاً اورده بولونا ایجنه آنث قصده موبویتی محاظه

ایمه بامه بولونا بار بیلکابی کو-هلم :

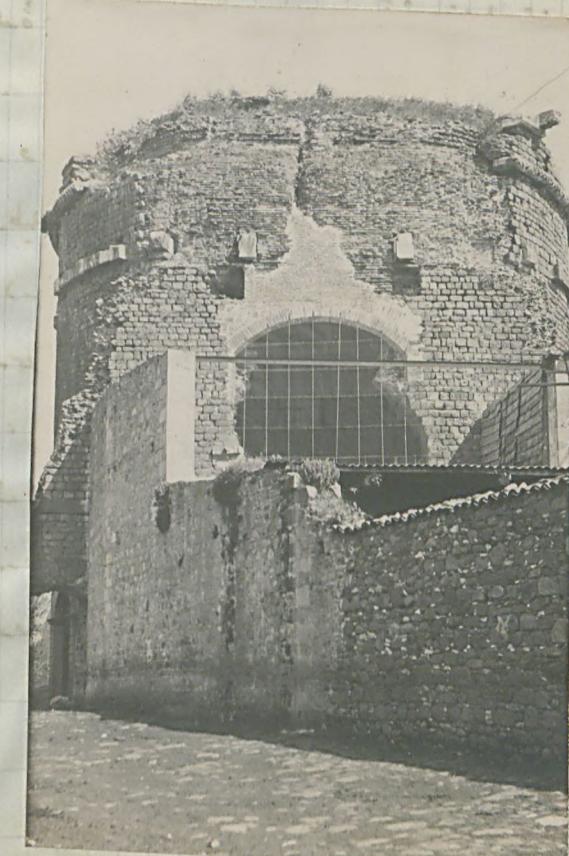
صومه جزئه کلر که قصبه نان سخنده بدل دیواری قائم دور ایه هیم برنا، تظییف
بیل ایه . . اليوم (قیزیل گول) نامیله آنیجه بولانک گولی ۶۰ آنی ده ۶۰ متر در .
تعلی متغیره ، عماً طوفه دیله بامه و بعده فسارتی ره مرمل سوله غیره اولوب دیوار لرینه
طوح خارجیه سے برقاً نپسرا بولونا اصوله مرمر طبقه لرد فایلی ایدی . طوری جهره لرنه
اوست اوسته اونه آنیش خیره بولنگلری داردر . طرفته قبه لی مدور بر بیانی اهتو ایمکه ده .
ترفه هیهی متنا امتعه اوزنه دیگر هیهی لری هام لر لر محاط بر حماله کهند . مع لهد ، سالک داسو
بر گولی اولینی شبه سرور . هنی نپرسا بوز متر و غریبه اليوم سینه ما اتحاد ایمه بولونه برموقده کی
قیم دیوار لر قیزیل گول شتمدسته بولنگلری ده در میانه اولینه ایمه ایمه بولنگلری قطبی هام دیریده مز .

روما دو-ینه عاً باز بیلکابی قصده مخاف نظریه لرسد ایلهش . مدققد بایشه (آننا) معدی
نظه ایلهش ، بعیضی ده بکلیا اولینیه فرار فیلمدند . تکیه بله ، سیونه سدم منفذه
کله غنفوی - وایانی مدار فتوه قول ایله سه زان کلیسا ایه اولینی ذکر ایله ده مولفه ایمه تقدیم کله برابر ،
زنگ لکنی ده بولنی (ویروو) لث باز بیلکابی هنده دیریکی تعریفه ایه بولونه باز بیلکابی
باشق بینی اولینیه قاعی اظلا - ایه . حالموک فرضیات همیشه نظاً ب (حمام) بنا کرد .
باته کی مدور بیارده ، فیزیه دیر اوزنیه صور دکمک صور نیمه همکله کله خواره تسبیه ایمه بولونه
(ادونه) محلی اولم ره قول ایلهش . طرز انساس الکاریه نه سماته سند اولینیه کوستر .

شہر بولونه علی دو-ینه عاً بر سرمه ، بر آمپنی آرت ، بر آر ایله بولونه بکلیو مترو
جزی غریبیه اسلوون بمعبدی انقاپی بولونه نفده در . بولنگلری صره ایله زیارت ایمه بیان ایچویه مملکت
خنه هام سنت اوکنده کیه بول نعیب اولونکید . بالکن سرمه ، مصلی باد اولونا بولونه مزدیه مز ایله
آنده و (سینوس) بیانیک سال بیانده دکر اليوم مدور دیوار نده بخشی مسجد اولینیه دارده در .
قصبه اولینیک ختمه همراهه تیار و لخمه اولونکه آقرد بولونه کی تیاز و دند داها هیم ایله
بولانک انصالله ایکی آیاوه اوزنیه استاد ایله بیوون بر قایی داردر . سیه انساس (دیر ایله)
نامیله آنیا نفده اولنکه بوقاییه بکلیو مترو مسافر ده کی (اسکوون) معبده نیه مادره خذ سایر رسمیه



قیزیل گول : باغ و دارچینی حمام ایله



حمام ایله مدور قسمی :

ایج لیمانه قادر مدت آر قاری بیان هاده سی کی طرفین دیرکاهی و اوستی او را تو لو برخاده واردی .
الیوم مرد وع نار لار آسانه قادر ده ستونه قاعده از زنده بعضاً بیان کورمله ممتد .
اسکوب معبی او ریغه تختیه ایدیو ده محل بر دادی ایچی بیانه قباره خوب غربی استقامت
اوزنده بر مونتیلول او زنده بایسیم آطرافیه متوجه شن آگهی بر . عایله فالیه بر (دوف)
اوزنیه او طور دیسه مدد نا لکن اینجا ایله سه او زنده زانه اساهی بفرگ ویره بیده
مالکیه ده لیلدر . هیواننده ده دیکه بیانی انفاضی و صوتیه ایتی کوئیه کونکه موچور ده
فیضیه برقمه شریعت بورالره قادر اوزنده او ریغه قبوله بر مخدود بیوقدر . حافظه آیه ده
شیفتیه بورایه ده شخیل اینجا فرنده ده . (اسکوب) معبی خیزیار شده صورا بیو رسنه استقامت
نمایم شما شرقیه تومیه ایتسه .

آغا هارل مسو می اسنان آلت باشنه طعنوز ده اوز ده که از زنده بعضاً بیانه فالیه
احدیه بر بنایه کلینک بورایی به المانع کوئه کورمز دنیله ده قیم (آمیزه آتر) [۱] انفاضیه .
کرک و ضعی و کران طرز انشائی شرقیه دک بر بنادر . او زنده ده کجه بیانه اوزنیه او طور دیگه ده .
در ده ، او زناده کی میانی صوا یه طولی بر ، و بورایی تختیه الی انتبه مرد فرنده کوچون
بر لیانه هاله فوری . غاره نارده او طورانه همانه ، صوره جیانه ایدیه محیی ادیوناری ،
صویه منسوب هیویونام ، تماح کی و هنی هیوانات دوکو شدنی سی ایدی لردی . بنانه دیگرافی
کی ، ناشا کارانه او طوره لریه منحصوص مرد بیوند زنده ده آر فاما شه . شجاعیه قادر
بر ویقه تاریخیه دسترس او زناده بیو غمی بنانه زمانه نتایی هفده برقی سوید که
اسطاده دیر زایی هال هاضری اشکان و تریبات فیرس هفده بر فند آلمغ کافید .

آزو یوله دوغری هیفیه :

قصبه ده (تو روک ادیانی) بنانه او کننه اعوچا بیانه بیول ، خرا همچویه ایجیه ایث
مناب دکسیرم بر یوله که محمدت خانه بیانه همانه صول طرف بیو و بخیه الیوم انفاضی مشهور
او لده شهاده قایی حنده واصل ادویه اولور . آزو یوله آلت بیکه نظریه ممتد بیول ،
دار او لوب شریعت و مقدور لکانه بیکه بر که بر .



در راه خانه نامه آیلیقده ادلاه رومه زمانه خاله بیاردن . طبقه
ارضانه ای قایی محلی .

[۱] آمیزه Ampothe مصنوع معاشر طبی . آمیزه آتر ، دوغمیه دوغمیه مرد بیانیه ایست .
مجموعی که ایدیه بر داره شکنده او لده بیاز و ره اطلاعه او لور .

بر موقده آخوند اینچه بیازاری برای اینه موزه لری کوره لم ، آخوند ، هفتاد و دو زنگنه کی اوست
آینه بسیار نفع اطرافه ایکیتر فانی مغازه لرم بود و او شنیدی - واقعی و زمین کاملاً درست گشته
طاشده روش مردی است . مغازه لردنه سال و غرب جبهه سده اول دنار و ده بعضاً برای قاچبه و غرب
قنده کی مغازه لردنه در دلیل اوزری او نولر لر بغم هفتاده طهوایده آثار لر تشریف نهاده
او طبعه اوزری ببر موزه هاله افزای ایشود . میانه نفع او ناسنده دیوار لر خوب ایله ناسنده
بر اتفاقه مشهور اولو رکم در خرسانیه بوراده بر کلسا و چهوده لر لر کی آخلاق شد .

برغم موزه لرده موجود آثار لر قسم اغذیه هنوز بدینه تقویه ایست . محلی برگی هزار اول
محنیات کوره لری تبا به استفاده در . موزه بی زیارت ایده هفتاد ، دامور لر دلنشیز لر مکار .
رخواهی او نوز خود شد .

بر بود دلو موزه ده : هشیل ، هشیلچی ، باسه ، تریتات معاشریه باهم رید هامکانه ده
محدودت ترا به ده دازولر ، فیکو سید ، کنیاده اجزا و سازه مواد او پیشی دسازه تشریف شد .
ایکی بور دلو موزه تمامه محلوکات ، ایچیس : ترابی محدودت ، در رخیز ده آثار هشیل اشی باهم ریزی
اهم اعجله ده .

موزه لر لر زیارت هنام بولقده صوراً دکانه ایشنه دار بر مردمیه نزدیه شنجه بوله هفته
اولور . شمام بور و نجی ، او زنده بزمکه او لری نجی و بره ده اوزری کره مدله ادریتو بنا ، (آغاز اول
اولری) ناسیله معروف چال شنجه ده بزنه عاصی بزمکه ده . طولی صالونه بنه طعن موزایمه در زیره
در بیوا . صعبایی ده منقوصه او زنگنه ایچویه تأثیرات هنوز ده لاجمی الحافظه ها فخری هی ایله آنمه ایه
موز ایقدله بور دلو لری یونجه دیانت بایار افریدی و یکه ده اسکال لکنیه بی مرسم .

صیواره هشیل قسم اغذیه دکوله شد . صالونه بزنه کی صیواره تقریباً اربعینه درت مت و طولیه ، بالموترار
او شده موضوع آیاقی دازولر اوزریه صوایمده ادلاهه ایکیتر قوسه کوره مکده ده . زنیمه هیچکی بی غیری
میشه . خرابی بوز طوانه بوجاهی اوج نه اول و قوی عویله است هامم اوزریه کاتل هیلیم لر بزم تغیر ایشدر
بعد المیدر ایکی غصه و ظلم (آنالوئه اولری) کز لر کده صوراً اولج نجیب دیوند عشقه جاده ده
پیغیمه ده بوله روانه دلو نمیله . بول بول سد بک صاغ لمرفه (که تویی) دادیله برغم نه
ز مرد کی بیش با غدری نظری او هفتار . صول لمرفه برضی افایی ادویه اینه ده لور دیله تغیر
ایله همه حافظه ایده بیمه سوره ردا - رکم بونه رومالید دوری مت و کاشندر . بوله دار لاشنده



آمقه آترده برق



آمقه آترده برق

با شدرينى نقطه ده بىن ايلان بىر جەڭ ياتىدە يېقىتە كەركى بى قاچىچىلىك دەپنەج صونىدە ئىسېرىھ جەڭىز
بادىغى دارد. كەرك او زىزىنە وقت اىيلىرىسى (۱۹۰۲) قىمى كورپلۇر. بۇ قىمى، خەپەندى بو
فەستە تارىخ كەشقى مەرقى ادىلوب كەرك نىعىرى سىرىدە لەزىدە هەاف طرفىنە ھەلەت اىلەشىر. مەربۇنەزىز
يەتلىكىچى او زىزىنە كۆھۈن بى مەيدانقاچى بولۇنانە بىغى قىزىز مەكتىپ ساپىنە كەرسىدە ادىلوب.

بۇ مردپۇھەنرلەت مائىنەغانى دەرىپەتىشە بوقۇر. مەكتىپ سخالى سەقى سەنگىزە بىر قاچىچى ئاباھە دار مەربۇنە
دیا بوقۇمە كى ئەنەنەدە اۋەطە ئى بىر مەيدان ئىچىلۇپ صولىم روغرى دەنۇلوچىڭ ئەنەسپۇنات داردا زىزىنە
قوشۇمچىنە يەقىنەسە ادىلوب. صانع طرفىنە دار مەربۇنە ئىلى - ما دەرىنە ئاسۇچىلەر كەخانە قىسىمە تەتلىك
ادلوب. بۇ اىدەنە حەمالەن ئەجىنە ئەرمەك قاپىسى. كەيدىكەنە كېلىپ، واسع صالۇنلىرى اھىزى ئابىدە
يىانلىك دەپا - لىرى ئىلۇم فامىم وضىيەدە دەر. غەبى طرفىنە كە قىورىدە كەنۇچى عەھىرەدە دەچى عەھىرەدە
يىانلىك دەنەدە دە (كەنەدە ئەنەسى) ئەپىر الىوانادە قىلىملىرىدە ئەكىنى عەھىرەدە ئەسلىنە ئەتا دەلۇنە ئەنەسەنە
واسع مىاڭقە كەنۇچى ئەلوب. بۇ صالۇندا دەچى عەھىس - رواقى ئەلوب كۆھۈن ئەلەملىرى ۶۴ دە.

بۇرۇك ضىعىيە ۷۷ سوئى ھادى ئىسى. سوتىز، سەرەتلىك دەپنەج طرزىزە دە.
ئەناس، سەندەن صالۇنلىرى، ئەپەزىز، جماشىزمانە، يانسۇ محلە كى بىر جەنە مەتىرىدىن ھادى ئىسى.
بۇنۇز، ھال ھاضىر وضىيەلەپ زانىدە بىر قىدە دېرىپەتىپ ما لەھىنە مەھاظە سەھىپىت ئەپەتلىتىدە.
دەلىھىن كەرك مەتىرىدى دەرك طرزى ئاشا وزىنەن ئەنباپلىك ئەنەس ئەنەس، بىغى قۇلىت دەپنەج بارلاۋە
آنار سەھاپىنە مەتىرە مەددە دە.

ھەنار مەسى، ئەنەس
قىلىدىنىنە ئەكىنى آنال زەناتە بىراپىتىدە. كۆھۈن ضلىھى ۹، بۇ يۈيى ۶۶ مەتر ئەھەنەندا ادىلوب
ايپۇنەن تەنام سەھاپىنە دېرىپەتلىك زەنەنە دە. يىانلىك اۋەنەنە مەرددە مەنۇع يە دەنەجىم
بىر لەپەل دارد. ھەنار مەيدان ئەنەنە غەزىنە مەصارىق قىسىدە طۈندۈن دەخان بىر كەنەنە دەنۇلۇنەن
بىر دەنەنەنە كەنەنە قىلىملىرىدە ئەكىنى عەھىرە بىراپىتىدە دە مەتە. مەيدان ئەپەتلىك دەپنەج
او زىزىنە قورۇلۇش و تەراپىرە مەندە ئەستاد آماقاپىلە ئەنەنە ئەلوبىتى. مەيدان كۆھۈن جەھىزى ۸،
بۇنۇك جەھىزى ۶۶ مەترو ئەلوب ايپۇنەن تەنام سەھاپىنە دە (Astley ۶۶) تەنەنە دەر. تەنەنەنە
سەھاپىنە مەرددە، اقماق سەھاپىنە دەپنەج بىراپىتىدە كورۇلۇنىڭ دەپنەج تەنەنەنە ئەنەنەنە. [۱]



بىر آنروپۇلى : قىدىم ئەپەن محلە



بىر مۇنەدەرلىك اۋەنەنە كى بازار محلە . ۱۹۵۷ مەھىنەن

اوکنده شکل مسطبیده برده منجی کورولکده در. بوبناده دیکد مردی کی تردن سمار پسنده بخیر این سه بر
حاله کش او لوئندر.

غیور بول، مصدیت اوستنده بگز. سرمه بوراده و کرمه بعدن آننده کیمه یانیمه بولده
بور دیشنه دام ایده بیلیز. بولک بوقسنه (سلیوس) وارسیده سیمه، آمنی نه آتر،
ویراده خایی ایده بولونکه بر غم قصبه شه تمام اکورمال و طبیعته بوموالی بخشه ایشکه لطفی تمام ایجند
ملعند. باز آبدیده خرابه بکیسک افاسنه مخصوص او مظور اولور. بور اسی بر غم آفریونک
ایکنی بر هاشمی محلید کم بسدت اول ایزدی قاب او زده غشه بداره بوراده اعتبار ساده نه یعنی ایچ
قلصی قاده. موهدوتی محافظه ایده. معادیس غایسی محابی بین انتبه زمانده یک فضله تحریمه
معد و صبه خالدینی احیوه زاره برقد و بره بیله های ما لقینه عووه او زاند.

بولک صول طرفه مصارف تقدیر او زده روزنک بر محل، بر غم سانی قدیمه سی ساده ایشانه
بر موقع آنده (رُوبیت- منجی) نک کاهه اولدینی زاند. بر غم شه قدمیه هفربان اجراسه و سیه
او زده بنا بوراسید. خرابه سنگ اوکنده کور بوز بیهام اغاجی زواره آیاگاه او لفند. خارجی
دیوا- لری معمود لرم (Giant relief) دیور ایشنه جایه ایده محابیه دیجادلی مرد (Haut relief)
تعییارلو ناه بیوک قابارغه و داهنی فریز لرده بر غم فریز نارنه عاشه و قابی مصور کوچولوں فیار غر
مرهه ایده. منجی ایکنی (آومده) زمانده یعنی قبل المیاد (۱۹۷ - ۱۵۹) شنده ایشنه ایده کم،
تاریخ صاعانه نقیه بوز سانی بر غم قرایت دویلک ایش باراده بزرگانی او لم رفعه قید ایده.

بر غم لکت هفربیس، بوبنادی طغوز تردار تقاضنه و لهر حلمنی. به نزو او لر رفعه شکل مربده
و غرب جزئه باما مقدمه هفتو. کنسه بر مردیوه فی هادی ایونیه نظام سمارینه او لر رفعه نتیت
ایمده. آثار مکشوفه (زینتوس ماشی Gigantomachie) تعییارلو ناه لوعر، بولیه موزه من
نشه ایشنه.

غیور بولک، ایچ فلمه قیوسی اوکنده ایش بولونیه بوقار بده غرمه ایلهه ایده. اوکنده کی
اسکی بول، ۱۹۹۷ نه نده کش او لوناه بسرای وبا اکابرده بر زانه افاستا هر او طی مامونک
بولوناه بیاف انقاپنی [۱] صاغده برا فرجه بر غم آفریونک ایش مرفعه نقیه ای دی ایچ فایله متنه او لور.
فاید محنه ایده کیم دره سور انقاپنه وقت ایله هد اولو رایه بونه طاشرده وجوده کیتلهه

[۱] بوبناده کی تعریفات رایوران ریلت فرمده در.



بر غم موزه داره لرینک اوکنده کیزیتی کلک



بر غم موزه لرینک راضی اسما مینه بولیاره

(تُوده) مبانيه بزانی زمانه تپرا خیم و موقع سخن حالت افزای ایله به بولو زنده شهر با خانه . قانيه ایع طرف طاشر ره رو شف بر هولی او بوب زمانه فاده ایی رصونده فالش . قاید محله طرفیده کی شنیدن ، ادوا - اخیره ده عمار سخنه لات افاسنده نهاده نهاده ولاره بـ طافـم تـرـیـات وـ تـلـلـاتـهـ صـرـوـصـهـ فـالـیـنـیـ کـوـبـلـوـرـ .

صود طرفه کـید دـیـرهـهـ مـحـدـدـهـ کـنـسـهـ بـسـاـهـیـ هـیـفـهـوـرـهـ بـورـسـیـ (Athena Polias Nikephoros

لـهـجـهـ بـحـرـدـهـ اوـلـهـهـ اـنـقـاعـیـ ۸۹ مـزـدـهـ . بـغـمـ قـرـالـهـ زـنـهـ بـرـخـیـ آـطـالـوـسـ زـمـانـهـ آـشـاـیـهـ بـوـسـبـدـ ، بـرـخـمـ نـاـتـ سـوـالـهـ اـلـیـهـ کـیدـلـهـ صـوـکـارـهـ عـنـیـ اـسـ کـاـقـطـهـ اـیـشـ . اـسـاطـرـ قـدـمـهـ عـقـدـ وـهـدـهـ ، صـایـعـ وـحـرـبـهـ مـوـکـلـهـ اـلـهـهـ مـوـلـهـوـمـ نـامـهـ بـرـغـرـهـ دـخـیـ مـسـبـ دـجـوـهـ لـیـزـلـتـیـ . بـوـ اـنـبـاـهـ دـهـ بـوـرـادـهـ (آـنـنـاـ) کـوـلـوـرـنـیـهـ مـنـشـ اـوـلـیـنـهـ وـبـغـمـ قـلـجـدـنـیـ ، مـعـبـوـدـهـ لـاتـ حـمـاـیـهـ اـلـهـهـ زـنـهـ زـرـهـ اـیـلـدـنـهـ سـبـهـ بـوـقـدـ . مـعـبـ ، تـیـازـوـنـهـ قـسـمـ فـوـقـاـنـسـهـ الـهـاـهـ مـوـصـوـهـ کـیـ دـهـ . لـهـاـیـهـ بـنـایـ بـکـمـرـیـهـ رـطـایـهـهـ بـرـیـسـاـرـ وـارـدـ . لـکـهـ آـلـنـیـ عـصـمـیـلـدـیـهـ جـوـارـیـهـ بـرـیـانـیـ کـلـیـانـهـ آـشـ

ایـلـهـ اـلـیـهـ بـوـظـیـفـ بـنـایـهـ بـافـ قـالـیـهـ اـنـقـاضـهـ دـهـ بـحـوـنـیـ بـارـیـ اـوـلـشـ . بـعـدـ اـهـنـاـ ، هـفـرـیـانـ

تـیـمـ سـنـهـ آـلـهـهـ اـیـشـیـهـ اـنـامـ مـهـارـیـهـ کـوـرـانـیـ ، مـعـبـ کـرـهـ کـرـهـ اـبـعـارـیـ وـکـرـهـ تـابـعـ اـدـلـیـنـیـ قـلـامـ سـارـیـهـ بـنـیـهـ خـادـمـ اـوـلـهـ بـلـهـ . شـوـکـاـنـظـرـاـ تـراـهـتـ طـاشـنـهـ اـوـلـهـ اـوـزـهـ کـوـهـوـلـهـ بـیـهـیـ وـ بـوـلـوـلـهـ بـیـهـیـ . سـوـنـهـ وـ دـرـیـلـهـ طـرـزـ مـهـاـبـیـهـ اـیـیـ . آـنـنـاـ مـعـبـنـیـهـ مـوـسـیـ اـوـلـیـنـیـ دـاـجـادـهـ لـیـسـهـ بـ

مـنـظـرـهـ مـالـلـدـ . اـزـ جـمـدـ بـوـرـادـهـ (ژـوـیـزـ مـذـجـعـ) نـلـهـ عـلـمـدـرـ لـدـیـفـیـهـ کـوـبـلـوـرـ .

آنـنـاـ مـعـبـنـیـهـ سـکـالـ فـسـنـهـ وـقـیـهـ مـخـنـیـافـ مـلـمـ بـرـیـونـهـ بـالـغـ اـوـلـهـ بـرـغـامـوـفـ کـشـانـهـیـ وـارـدـ . بـوـ

لـیـسـهـ بـنـایـهـ قـرـالـعـ دـوـرـنـهـ دـهـ صـالـوـنـهـ عـبـادـتـ اـلـمـوـهـ اـدـرـهـ وـجـوـهـ لـیـزـلـهـ وـ اـلـهـ عـلـمـ دـکـلـهـ

صـحـابـ مـعـبـرـانـهـ نـوـدـیـعـ اـیـلـهـ اـیـیـ . قـلـ المـیـدـ بـرـخـیـ عـصـرـهـ اـوـلـهـ دـوـغـرـیـ بـرـحـرـیـهـ اـشـانـهـ سـوـهـوـانـیـ

کـامـدـ بـنـایـهـ اـلـلـهـیـ لـیـسـهـ اـیـیـهـ بـرـغـلـلـخـانـهـ سـنـهـ اـیـکـیـ بـوـزـیـکـهـ بـافـهـ بـارـ سـوـنـهـ دـلوـشـهـ اـثـرـ

آـنـهـوـنـیـ طـقـدـهـ قـدـهـ بـاـلـهـاـیـ نـوـنـرـلـهـ . بـوـنـادـهـ هـفـرـیـانـیـ بـنـیـوـنـهـ بـولـوـنـشـ . اـنـقـاصـهـ سـوـهـوـهـ کـ

نـیـاـیـهـ تـدـیـهـ بـمـنـظـرـهـ عـرـصـهـ اـیـیـ .

بـوـ اـرـیـ کـوـرـدـلـهـهـ صـوـکـارـسـاـمـ دـوـغـرـیـ بـوـرـوـنـیـ بـوـلـهـ دـفـوـوـهـ الـعـادـهـ فـاـکـاـیـفـدـ اـضـایـرـهـ وـجـوـهـ

کـنـیـسـهـ اـوـلـهـ بـوـسـتـ وـکـنـیـسـهـ بـرـسـادـزـنـهـ (طـاـیـاهـ) مـعـبـنـیـهـ کـنـیـسـهـ اـوـلـهـ .



برـعـهـ مـرـهـ لـرـیـ ذـهـنـهـ —



برـعـهـ آـقـرـوـرـلـهـهـ اـلـلـاـلـهـ اـوـلـهـ

(طرابیه) مسجدین کاوه بولویزی ساخت (آخرا) بعد از آنکه راه را بسته و راهها منفذ داشت.

ارضیت و صحن اعیانیه سه بیان بولوک و عملداره آباقله مقدر کرده اور زیرینه فور و مذکور مسجد تاریخ اتسی ایکنی عصر را پایند تغذیه اید. بدینه اتفاقه کی روایت، روما ایم اطهور لرمنه کهادیه زمانه شدوده دجهوره کشیده. مسجد، فورت نظام مباریه اتسا ایلیه کوچون جیهیه ۶، بیرونی جیهیه ۹ سویی و سوییاریه اتفاقیه ایده اوره مذکوره. مرمر سوییه شفاری کند اوی باز اهاریه مزیه ایدی. ایروم بر قایع باز جیهیه محلنه موهود ده.

آخرا بولیسی و طرابیه مسجدینه سمال سرقی استقامته ده چیزگرینه موارنی و مینه یله خدا در جهوده سایی سالاری شهره اولو. بوراده بر غمہ فرالهنده ایکنی (ئرمده) همایه سای اتفاقی موهود ده. بوساده صاغ وصوله که در این سویی برشکی نظره ده سیاهیه صورتیه آهیمه بركیده دارد. صاغ استقامته کله سو. فرالت دورنده، صوله کی خرد اوره بولو و برجاری خادی اولاده و بیانی زمانه فالمده.

شونقله آفردویلک اث مرتفع بمقیده. به اتفاعه (فرالیونه باغرسی) نامه باد ایده کحمده اوله ساخته، بوراسی کیده دیر. تخمیناً ۵۰ متر طول و ۸۰ متر فاصله عرضه متین بر قلعه اورده بورفع بر غمہ آفردویلک غافر موقفه بحد باغمی هالی آلبوردی. آریجی خارجی برسور آنکه اینه اولوں اکنی بیلری ییشت. هر دو طرفه دیک ادھور ده ایوب سمال نظره سه کیلیم هیم بر جه اویزنده باقیلیور مسنه هنی دیر. بونقله ده سمال باقیلیور مادا بعف قدم پیانه و شیل آیده طاغداره نصیقه بر غمہ آفردویلک هب ایلیه اورده کمری صویولاریه کورملک قابلد. منظره بوراده جه بک لطفید. نامه خلفت بردیکی و آرکه بولو غدر ده ادامه ایلیه (فرالیونه باغرسی)، بونه کی مقداره اقتطاف ایده ده نخیه کوره فرالهنده زمانه فاطم عکی برهونه بیانی اهنوا ایلیه کورلشتر. برباده کی صعد حضارت بیور ملک صوله باقیلیه نیازد ایله فارا خالد مصیغی ده کوره ملم. بوراده شرودیه کیند ایجیه اث لسیمه بول آخرا مسجدینه اورلیی ساخته دوخته ده. بوقاره آخرا مسجدینه نصیقه موهودتی عرصه ایده ده یعنی ارسی فایانی مردویه نادر ده اینله. تحت زمیه بر کله، هیفیخ، نیازدیک بوقاره فسمه کهنه اولو. دیانته مادر ده یعنی اورتا مردویه نادر ده آشاغی ایند قابلد. نیازد، آفردویلک غرب ناما خلدنه طاغت بورکنیه ادیبوله صورتیه دجهوره کشیده. میلت و هفز و حق لادنودیه نیازد ایله تهلا فقیده بکید. بر غمہ فرالهنده زمانه اتسا ایلیه ایده بصفه ایله نکن.



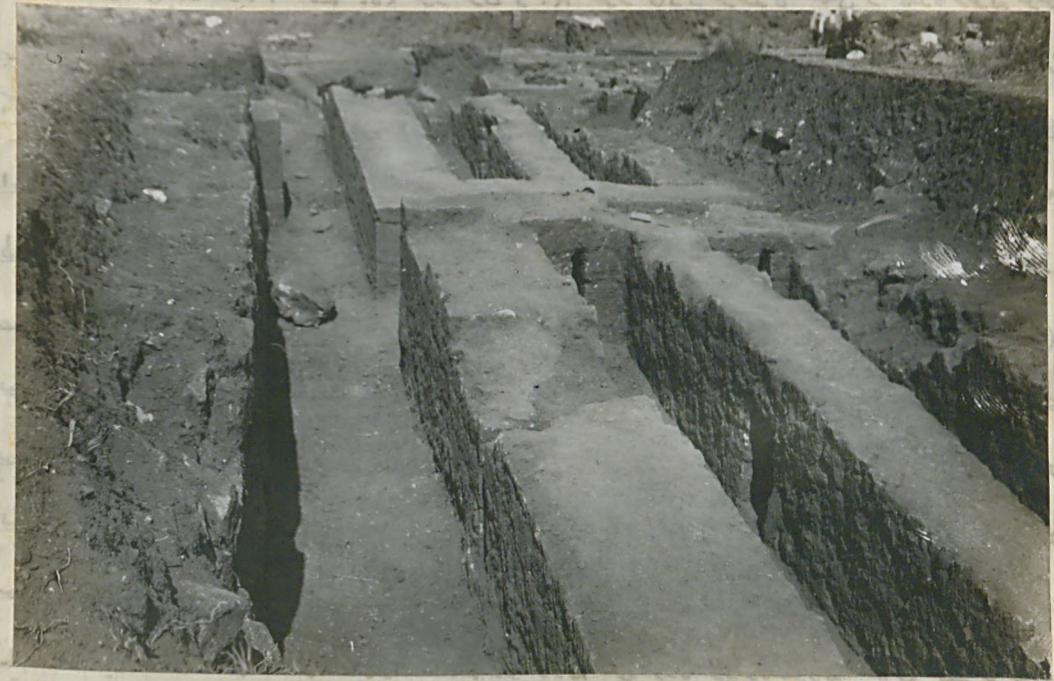
صخنه قشنگ طرز تریباوی رومه زوفه او بعده بتصویر نمایشید. با امام افراط عذری سکایه ادلوپ قسم آنژی
 سوکولسکه و آنژه. نیاز دنیا صخنه پس، سه اوزنیه نهاده اید که برس، هنوز نهاده شده، رونه شکله
 ناطیه بر قابا آنژه اث ایدلود فارا فالد معدی اوکنده خمام بولو. صخنه وه مقدار، اویغ طاشنده و صوره
 کتیله سربع در بیه دلیله، قابی نقل پرو سینو رون خود و لامه مخصوص مرتفعه کنده جمی محلا در.
 حال هاضمی یک صاحب اول مقدار بر صخنه ده کور دشوه سوزل فولاد بله بوقاری غزه نهاده ایشی بلو.
 برآز اوزنده فارا فالد معدی شهور او بورک عاما طرابیه معدی بیان راهنمی آنژه نهاده اید
 بومعب، بعده معابری آنژه نسبه آنژ ای صخنه مصوبت اید بله ایه اوسد. مع اهد، بیانه
 کوچمه فادر فارا بله ایدلود اقامتی عیه بوجیم دام ایده بکریه بر باصماتی مردیوه نه عل اقام
 و مدر دیره لقاعده لریده برو داعوه کری بلو. قاییل مصنوع یاک طامدید. الهمه ها کنی
 نامه اخافه و هبوده لزیکنیه را لکن علیه تاریخی بر دسته دسته اول رامه بولو خفه بر ایده رو شه
 آشایه ماده اقامته بین اوزنده کی کتابی نظر بوند بالآخره اویغونی عصر عذری باینده اید امیر
 او بده قره فالد زمانه اکمال ایدلکی تجیه او بونده ده. اقام معابری کوافی آنژه بوقاره که طرابیه
 معدنه دوچم یا چه لرد مثمره او بله ده. معدنه اوکنده سلخس داریله آنچ شازدی یک
 کوزل کور مک مکنده. آشای اینک ایجیه آنژ تسدیر بول، نیاز دنیا اوکنده کجه را ایمان نهاده
 متده کیچی قله سنه آنژه شد یا به دا بر بایقه تعقب او بوندی ده. بعیا تیه بول، بوقاره هیقا که
 زیارت ایلیز (ده هزار) معدی بیانه بولویی مقدر مسند بیکن را ایمان صوله بر افراده دو غیره موزه
 باریل اوکنده کید.

* * *

برگم آزو بیونت هنوز الهمه مسه بر لینه بجهوده مانی دلو مانه هام دنله ناجیه ده دلکنیه زرده.
 بود فیله بی نظر دقته دهد طومنایه آرم بولوند، آزو بیونت شرم دام ایده هک بر زفته هر اولین فاندر.
 بوندی دو لیدکه سویه دیگانه، ۱۹۲۷ نه مقالتی، بر (فریونت باغیس) نام سفرايد بوقاری
 آخوارده (زوس کل) × بوقاری (آنژ نکونوروس) معدی بیانه اولینی را ایما
 ریوازی صوله بر افراده ساره ام منعیه بولک آنژه کی ماده بتشی ایند. هک ایکه عمدیه مفعی آنژه دی
 ماده تقیباً ۵۰ متری بولو. نصفی پرایم بیانه مسنه اویغ اوزنده هفت باند صوکن فارا عمد مقداری



۱۹۲۷ میلادی لرستان عذری ایزاقه ده بیرون



۱۹۲۷ نه هفت باند لرستان عذری ایزاقه ده بیرون بقسم

سکاندهه اشاغی رو شکسته، و محیطات بین انتشارهای دندفعاتی پر صورتیه اداره ایالتی.

(فیلیپ مک بانوس) نامیده آنجلاره محل ۱۶۰ متر طول و ۸۰ متر عرض داشته باشد. همچنان
اینچه برسو اینه خوب است که اولین هفتاد و پانزده هزار هکتار از این مساحت را
متوفی همراه داشته باشند که اینکه این فضای وسیع را بسیار بزرگ می‌دانند مقدار ممتاز
اجراهه نرم کویره و شبدیه خواهند داشت، بوسه بر اینکه اولین هفتاد هکتار از این
متر طول را غلط آنسته فاعله اینه نهاده نهاده اینسته. بولنیات از زیسته در کوه موسی ای سوزان
عملیاتی توسعه ایمه را اها تکولی را صورت ده هفتاد هکتاره را در فراز در منزه.

این نهاد اینکه مثل، عارضه فایل طبقه ری اوزرینه اطیور، رسنه، خارجی ساس دیواری
اولیه کوهی و دویز کوه طاشده کنتر، کله غریبینه یا مورده باقی را خودسادی صورتیه بولاره
آبریمه طولانی برپا نمیشود. طرزاتسما، اسلی بر دویز مخصوصی اطمی اعیان به سماوهه سفیده کور و لبه
باک اقسام معمایی اند اینکه اینویه عملیات توسعه اولونه و ایکی متوجه اصلیه متفاوت بواحه موادی اینکه
رسانه علمه راهها نهاده ایشند. بوندیه کروز سماوهه است و کروز صورت اسفلالدی هفدهه قطبی هم درینه میتوان
اینونه عملیات جنوب دریب استقامت دیگری تشییع اینکه دعینه سماوهه شهره بوساده سمات اعیان
اینکه مادیه بنت اینکه لذتی که بوری. بولاروم و میانه اوزرینه دوام اینکه هفتیه داریم ری
سماوهه متوجه اولونه اوزرنه عین شانط راهنده و جهوده ترکیسه بالانز بری سقا اطیور شرطیه بکریه موارف
اوچ بنا نهانی راهها بیان هفدهه ایشند. بوندیه اتفاقی، من اولیه فایل طبقه ریکه ریکه عارضه نمیشند.
ارتفاع، بعدهم کسرده درن بجهه مزدی بولور. آرالرده کی کجده محله کنیسه ده کیش. کلوامندزی
بر مزد طول داده ساقیم کشکنده و مسوده. مقدار کله کریه سادی مافرورد آمدهست.

ایوچ آئی مضریه معمول او بونا نه بربسہ باند اوست قسمه عالیه سماری برای خود و یا مخصوصاً کذاک بروزه بسیار
اویس، لفظ علیمیت راه ها فقهه انتقام سوده اینجیه است. برخی آرزو دنک همچوی ناند (رسنرا یوسن) این
یا به همک، اینکی ایه زمانه اتسابید صورت اشغال عقده هم بر دسته تاریخه الله اینکه اینها ترمه
اینجه او بخوردی . فی الحقیقت نباید مسماهیه دندره کردن غام و کران ناخاعم برگذاره الله ایند مسماه
اویسنه شما طوری اعده آیاده بولونا نه کرده بدب دطوغه دیاره لری بگرد بخواهد فقهه صورت اینکه بعینه هن دزرنده
($B = A$) اشاره نماید بور و نماید . بعوه و مانند در دلت اینکه معنا ، آرکه بخواهد نفعیه ایه هم جهت اینکه ده
($A = B$) دسته بوس ، ($A = A$) آطا بوس ($M = M$) حرفی ره حکم راه نیایه همکوتت دهارف اشتنکی کوستز



از آن ده برابر ~~می باشد~~ های دیگر



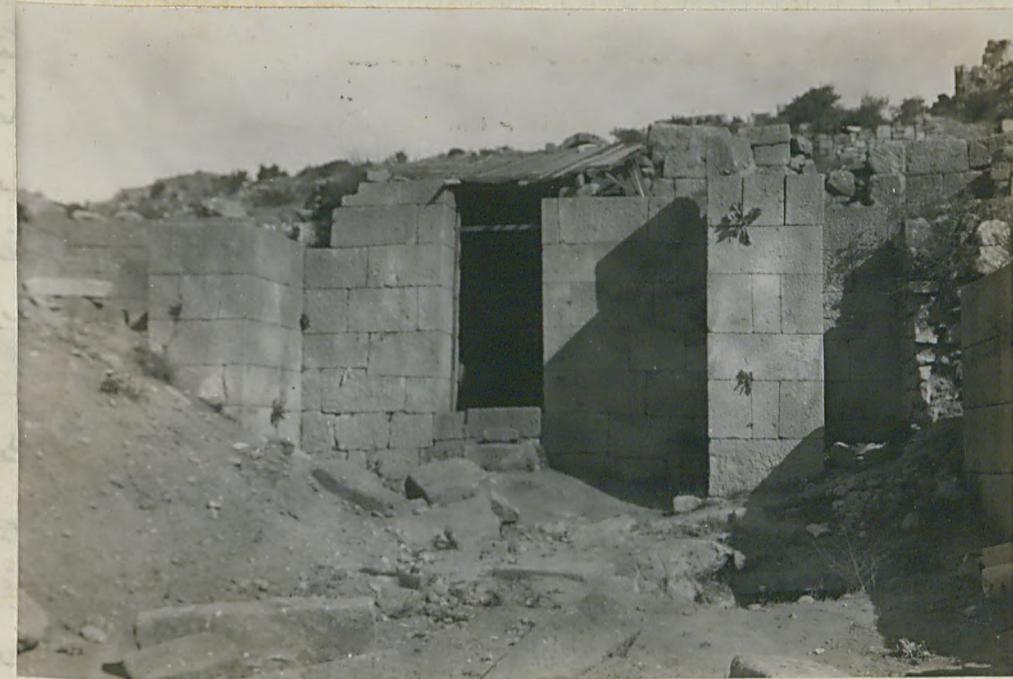
مَدْرَسَةِ الْأَنْوَارِ وَهُوَ لِيُولِّيُونَدَهُ بِرْكَ

بر این دلیل نیز مسوب اولین عصری محمد تر دره محمد دوست.

بیان دورینه، قدم میگت بفایسی اجیوه تجزیکاً. بر دور اولینی بالهایه بوقاریه عرصه اینستی. بیکوه هافر لام برلکه) (عندی آنار بالری) نه عاد برده بی او طوری وصه و تجھه استیکن بوند، قو طوغ اقیده کوروله کی اوزره بعده فصلنده برخای طاسه اکسیمه او طوریه عما دیوار ریخت اوست. تحدی خانیده افتخاری بی صافته استیش. ساد غله تجزیه مردنه خالسه اولده برخانه هاشمیت دوکوهه خودنه هفاطسه اولنه هم اینت بیک کوچه. نویسده تقدیه رو. طوبو طاغه لازمه کم مرغ و دهابیه مرد او هافر سک نزد دوبلیسیده الی مضا بالرده بیه مرد بی مفهومه قویه بیشتر. شهاده آفرید بود، هیچی متصو و هی قویو بمحذه قو طسه ازده بوساره اقام موظایه سک مرد بیه بیاد بی شهه زدن. عبا اعتمام ایسیده مردنه بی؟ بوظهه دارد اوله ایاز. او لوقدی کیه میگر کرنده بولونهه اولیه سانک او نویسه اولنه شبه بآغاز. بیوفه ز ساعده ده نضاده ایله کی کی سیکهه طور اندی بیکشدستی؟ آنجاهه اوزده شتفقد، جیب ماقله لرمه هله لازم کلهه بوسنه بسته بده قطعی همکم دیره بیه هندره هندره ده کلید. بیوانات هفتهه بیکوب اجیوه همچو. ایسه ۲۰ عدد بیان آن-سیغوسی سکه فردنه اوج عذرینه برای شیر از مرد موزه سده آیقوونیه رسنه دیکه لری بوسنه بیوریه بکالت هلیده لرنه عرصه و تقدیه قلدر



۱۹۵۷ء میں مکانہ معاشرے اور اسلامی اتفاقی



۱۹۵۷ء میں برلن اور بریتانیا کے میان میں

روقویر و بیانات اینچه علیم بوده، زوس مذبحه آتشنده و (آتش نایخو خورد) معبدیست دارای حاسی ارکند به کی رک سازدل فاینه روغی مت عقیقه بولک صاغ طرفنه و (که توس) دارینه ماظن بر زاده هسته اوزرنیه مصارف واسع ساوه نشیل استند.

فی الحقیقت منبع، آتشنا معبدیه قرالله زمانشده قادر همیز رای انقاشه بوار او رده بواحدن هفده که کماله شیوه کیکه بر همه تسبیه رسوس اولونا هبی طیید. ننکم روقویر بیاند بومحمدیه آلمانشد. مع هذا قبل الحرب بوار بیهار بر نظره ره بایلاه کوچک برسوند از عدیانش، یوننه طاشنده و بحوره قریله حجره لر میدانه هبیه ایه ای. تکه برواسع مادره بیشه او رده بینانک وجہه دوامن تجیهه ایه مکندر. بونانشده او رده بسنه اول بایلاه بوعملیانک آکانی بر امر طبیعی ایه. او رده ایه لفته دوام ایه هفتیات، بوار همیز بینانک علاماً میدانه هیقنه تامیه کافی کهند. اوج ای سنه مزد طویله آتشنده قالمبه او رده برسای و دا اکابرده بینه عاش همیز بر همانه کانه دیمه بوانقا منکه زاره الک زیاره بر قرخه هوشی در پرجهان فسی، اوج ضمی فارستاقه کوچک بحیره لری هاوی اوچکری دار روانی دوبله طرز معاشره ایه اونه صالحیند. بنا، لفته عمومه سنه بونه اقام معاشرشده تحرید ایلهه او رین ایکه کرک سویزی و کران سونه قاعده لری بر لزنده قالمبه بر هاله بولوند. مو طوف افیه کوروله هبی او زره موبعد قالمبه بایه سنه کووده سیده کوشه با شفارید. قاعده لرک با صیغه بر رده کی ایه ایه تظاً خلعادن او ز صبا سویزی او رین تجیهه اولونا سید. هدایتکاری کی سویزه مردمده ره کیل بر نوع راهیت طاشندر. نمله عمومیه مسطلن شکده بونم طاشنده او رده ایه آزاله خرچ و ساره خودلایه ایه.

فایلقاری فضه ده کیل.

نمکان اتفاقی بعده بر رده اوج مزدی تجادز ایه. بر غیر قریتی در زنگله بینانک کمید طرفنه و نکی بر همچو صیغه ایه ایه ایلهه او رین هفده فهمه بقداره فکه ایه سالم بر هم ده کیل. ذاتا بونک اقام معاشره سنه تحرید ایلهه او رده بینا هفده هفتمه سالم بر هم و بده سیک، آرکه بولوندک آلهه ایه بله هکری محکومانه متوفی. آخاهه، نارنجی بر دینه ما ایه ایه بونک محکومان، کتابه بونم زرد لری ازاله ایه. هالسوک بینانک هفده ایه ایه کتابه بولونا متد.



۱۹۵۷ نئے هفتاد اولونا رای انقاشه



۱۹۵۷ نئے هفتاد اولونا رای انقاشه عرصه ایه کی
ایه رسوس

بادل علیه معبده دیگر (ساقتوه) کی بینای بکریه سی اولایانه موجود، سرای دیگر
جیم بربنا نامی دیرمکده زورجیه قارار روغزی او رسیده؟ عالم داوزده منافعه رئیسنه نظر
ایه مملکت بو خصوصی آفیه ترک ایله موافقند.

مالدز شواری عرصه ایده لم که باده، هله نشیه و فرایت زمانیه راهاموغر اطمعه اوزره
اوچ برسود فردیده بیه. صوکوننگری، صورخند. مقنم زمانه، فو طوغر ایه کورولریکی
و جهد ایکی بیرون صوکوی راهاموغر زمانه عاش در.

آنایه ماده و سازه کی اقسام معمایه ماسور ایله شرقی دولاییله بامانه فرم مو قانه عاده
ره ستو ایسویه و هوره لرلی منصر اوله هقد. رو قتوه و بیزاره فکرینه کوره بو خصوصه مقاله
نقیقاته آنیه ره نقیقی مفردر.

والحاصل بر عجمه هفتاد بیه مدققاًه اداره ایله و شهر فوجیه تینی نفقه تقریبیه بیه مقداره
آناییقیه دوزه لر منته

عویسی



۱۹۲۷ - سه مهرانه آنیه دفعه ایجاد ایوانه ری انهاست



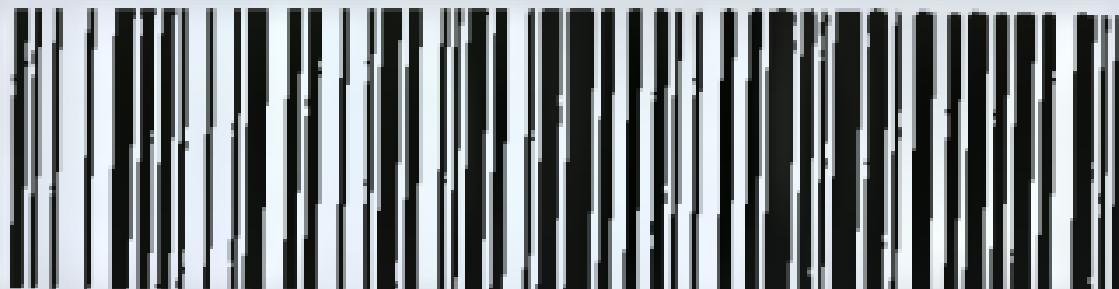
ایرانها من (صیت عجمیه)

Boğaziçi Üniversitesi

Arşiv ve Dokümantasyon Merkezi

Kişisel Arşivlerle İstanbul'da Bilim, Kültür ve Eğitim Tarihi

Aziz Ogan Koleksiyonu



OGNIZM0204901